

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. *Obra constructiva efectuada a base de piedras sin labrar, que se colocan de forma irregular.*
 - a) Isódomo.
 - b) Fresco.
 - c) Mampostería.

2. *Madonna.*
 - a) Nombre, procedente del italiano, con que se designa a la imagen de la Virgen.
 - b) Óvalo que circunda habitualmente a Cristo en Majestad, característico del arte románico.
 - c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

3. *En el "tenebrismo", se ilumina parte de la escena y es propio del...*
 - a) Arte renacentista.
 - b) Arte barroco.
 - c) Arte neoclásico.

4. *Escorzo.*
 - a) Forma de giro violento sobre sí mismo.
 - b) Figura dispuesta perpendicular u oblicuamente al plano en que ha sido representada.
 - c) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

5. *Representantes del Realismo en pintura.*
 - a) Millet, Daumier y Courbert.
 - b) Delacroix, Turner y Friedrich.
 - c) Leonardo, Rafael y Miguel Ángel.

6. *Movimiento pictórico y literario caracterizado por exaltar lo inconsciente, la locura y los sueños.*
 - a) Pop-Art.
 - b) Modernismo.
 - c) Surrealismo.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. La arquitectura griega: La Acrópolis de Atenas.
2. La escultura barroca: Bernini.
3. Las Vanguardias. Introducción: su significación, función social del artista y el mercado del arte actual..

Materia: Historia del Arte

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. Puntuación máxima: 3,5 puntos

Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:



FIG.1



FIG.2



FIG.3