

# Pruebas de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 Años 2015

Universidad de Castilla-La Mancha  
Materia: PORTUGUÉS

La prueba consiste en leer atentamente un texto y responder en portugués a las 10 preguntas que se hacen sobre su contenido.

## OPCIÓN A *O desporto do crude*

Há muito que convivemos com naturalizações de praticantes, permitidas generosamente pelas federações desportivas internacionais e por diversos Estados, que visam tão-somente alcançar vitórias e medalhas. Também há já algum tempo assistimos à compra de clubes de futebol, nomeadamente na Europa, por parte de magnatas buscando sabe-se lá bem o quê para além, claro está, do exercício de um poder económico quase sem limites. Como que anestesiadas pelo odor do crude as organizações desportivas internacionais assistem, com agrado ou passividade, a mais este operador desportivo por excelência: o crude.

O que é bem demonstrativo de um desporto do crude é o exemplo que nos foi oferecido pelo recente Campeonato do Mundo de andebol. Realizado no Qatar, a final foi disputada entre a França, que se veio a consagrar campeã e... o Qatar que assim se tornou a primeira selecção nacional não europeia a disputar o título. O seleccionador do Qatar foi espanhol e dos 17 jogadores, 10 são de origem estrangeira (Cuba, Montenegro, Espanha, etc.) O guarda-redes nunca viveu no Qatar...

Mas o crude foi mais além, dir-se-ia em domínio quase que impensável. Contratou uma “claque” espanhola para apoiar a selecção do Qatar. Assim, entrou, de forma inovadora, num outro patamar do desporto moderno: a aquisição de adeptos.

O International Centre for Sport Security (ICSS), com sede no Qatar, é uma organização internacional que providencia informação especializada em segurança no desporto, incluindo a defesa da integridade desportiva. Fundada em 2001, pelo actual Presidente Mohammed Hanzab, cidadão do Qatar, tem vindo, paulatinamente, a afirmar-se no universo desportivo internacional. Ups!

1. Outra palavra muito utilizada para designar o “crude”.
2. Porque é que o autor diz “Ups!” a propósito do ICSS?
3. Como fez Qatar para adquirir adeptos?
4. Quem é que compra clubes de futebol na Europa?
5. Acha que os habitantes de Qatar gostam muito de andebol? Porquê?
6. Qual é o país que ganhou o Campeonato do Mundo de andebol?
7. Qual é o motivo de Qatar possuir esse poder económico?
8. Três países diferentes onde nasceram os jogadores de andebol de Qatar.
9. Qual é o intuito das naturalizações no desporto?
10. Número de jogadores de uma equipa de andebol.

## OPCIÓN B

### *Rio de Janeiro*

A cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro foi fundada a 1 de março de 1565 por Estácio de Sá num istmo entre os morros de São João e do Pão de Açúcar, na margem ocidental da baía da Guanabara. Mem de Sá transferiu-a em 1567, por razões defensivas, para o morro de São Januário (Castelo). O sucesso da urbe ficou a dever-se à conjugação de um hinterland fértil, de um magnífico porto, da localização estratégica da baía da Guanabara e de uma população empreendedora. Estes fatores tornaram-na no grande entreposto comercial do Brasil com a bacia platina, África e a Metrópole. A participação nas rotas do ouro proporcionou-lhe um impulso adicional de dinamismo económico. Pela sua importância, foi elevada, em 1763, a capital do Estado do Brasil.

A transferência da Corte conferiu-lhe o estatuto de capital do Império Português (1808-1821) e contribuiu para a unificação do Brasil. A criação da estrutura institucional, de estabelecimentos de ensino e de instituições científicas e culturais concorreram para ampliar o seu prestígio. Tornou-se na sede do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarve em 1815. Continuou a garantir a centralidade política no Império (1822-1889) e na República até 1960, aquando da transferência do poder federal para Brasília.

A atividade económica atraiu muitos migrantes e incentivou a aquisição de numerosos escravos africanos. Após a abolição da escravatura (1888), verificou-se um enorme afluxo de imigrantes europeus.

Além da espantosa beleza natural, do valioso património cultural e da hospitalidade dos seus habitantes, devemos à Cidade Maravilhosa ter inspirado criações ímpares na literatura, na música ou na produção audiovisual. Sem o Rio não teríamos os romances de Machado de Assis, a poesia de Drummond de Andrade, o samba, a Bossa Nova, as canções de Vinícius de Moraes, de Tom Jobim e de Chico Buarque ou as telenovelas da Globo.

1. Explique o que é um “morro”.
2. O comércio de que produto impulsionou a economia da cidade?
3. O que é que provocou o fim da escravatura no Rio de Janeiro?
4. Escritor de obras em prosa que é citado no texto.
5. Razões para o êxito da cidade após a fundação no século XVI.
6. Com que nome é conhecido o Rio de Janeiro atualmente?
7. Em que século o Rio de Janeiro foi capital do Império Português?
8. Qual foi o motivo da aquisição de escravos?
9. Razões para transferir a cidade a outro local em 1567.
10. Nome de dois músicos citados no texto.