

Instrucciones:

1. Se responderá a las preguntas en lengua italiana y no se podrá utilizar diccionario ni ningún otro material de consulta.
2. La calificación total del ejercicio será de diez puntos que se repartirán entre las diferentes preguntas.
3. Cada propuesta (A o B) constará de 3 grupos de preguntas entre las que el alumno podrá elegir libremente en cada caso.
4. Tiempo a disposición: 90 minutos

PROPUESTA A

Che cosa succede nel cervello quando ascoltiamo una canzone? Che sia il Festival di Sanremo, un brano jazz o una sinfonia, in gioco c'è sempre un'esperienza complessa, che attiva aree differenti e innumerevoli percorsi neuronali. Entrano in azione non solo le aree implicate nella percezione uditiva, ma anche quelle legate al movimento, al linguaggio, alla memoria e, soprattutto, i circuiti cerebrali dell'emozione. La musica, infatti, modula gli stati emotivi. Una canzone che ci piace in modo particolare, per esempio, stimola il circuito del piacere, generando endorfine e oppioidi e dandoci una sensazione fisica di piacere che migliora l'umore.

Ma perché è istintivo muovere il corpo, battere un piede, ondeggiare con le spalle o tamburellare le dita quando si ascolta un brano musicale? *La musica induce il movimento perché è armonia ma è anche ritmo*, spiega Alice Mado Proverbio, professoressa di psicobiologia all'Università Milano-Bicocca, nel libro "Percezione e creazione musicale. Fondamenti biologici e basi emotive", pubblicato da Zanichelli. Il ritmo, in fondo, è una caratteristica essenziale della musica che ci permette di coordinare e di sincronizzare i nostri movimenti alla musica che stiamo ascoltando. Ed è per questo che il ritmo - la regolarità dei suoni che compongono una sequenza musicale - potrebbe rivelarsi una delle chiavi per il trattamento delle persone affette dal morbo di Parkinson: lo illustra la neuroscienziata Michela Matteoli nel saggio "Il talento del cervello. 10 lezioni facili di neuroscienze". O, altrimenti detto, è proprio in virtù della sua componente ritmica che la musica viene utilizzata nei programmi di riabilitazione. "I pazienti - spiega Matteoli - possono, per esempio, usare una sequenza ritmica forte per avviare e cronometrare i propri movimenti. E, di solito, così facendo, ottengono miglioramenti in termini di velocità, cadenza e lunghezza del passo".

Il ritmo musicale contribuisce, quindi, a liberare le persone con Parkinson dall'immobilità, da quei movimenti meccanici e "di legno", come li descrive Oliver Sacks in "Risvegli" (Adelphi). Il neurologo britannico, infatti, considerava la musica il più potente farmaco non chimico.

Testo tratto e adattato da "La musica, uno dei farmaci più potenti", *La Stampa*, febbraio 2023.

1. COMPrensione SCRITTA (3 PUNTI)**1.1 Capire (scegliere un'opzione) 1 punto**

- a. Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
- b. Scrivere una frase che serva a intitolare il testo, diversa da quella che appare.

1.2 Spiega, con parole tue, il significato di una di queste espressioni (scegliere un'opzione) 1 punto

- a. Entrano in azione non solo le aree implicate nella percezione uditiva, ma anche quelle legate al movimento.
- b. Il ritmo potrebbe rivelarsi una delle chiavi per il trattamento delle persone affette dal morbo di Parkinson.

1.3 Dire se è Vero o Falso (scegli uno dei due gruppi: A o B) 1 punto

- a. La componente ritmica della musica migliora la coordinazione e il movimento.
La musica potrebbe inserirsi nel futuro nei programmi di riabilitazione
Gli oppioidi si utilizzano nel trattamento del morbo di Parkinson.
- b. La neuroscienza è la chiave per il trattamento del Parkinson.
Le canzoni che ci piacciono stimolano il sistema emotivo.
I farmaci non chimici liberano le persone affette dal Parkinson dall'immobilità.

2. GRAMMATICA E LESSICO (4 PUNTI)**2.1 Cambia il tempo verbale di questi gruppi di frasi (scegliere un gruppo) 2 punti****a. Coniuga i verbi sottolineati al passato prossimo:**

Una canzone che ci piace in modo particolare, per esempio, stimola il circuito del piacere, generando endorfine e oppioidi e dandoci una sensazione fisica di piacere che migliora l'umore.

b. Coniuga i verbi sottolineati al condizionale semplice:

O, altrimenti detto, è proprio in virtù della sua componente ritmica che la musica viene utilizzata nei programmi di riabilitazione. “I pazienti possono, per esempio, usare una sequenza ritmica forte per avviare e cronometrare i propri movimenti. E, di solito, così facendo, ottengono miglioramenti in termini di velocità, cadenza e lunghezza del passo”.

2.2 Cambia il numero (singolare/plurale) delle parole sottolineate (scegliere una frase) 1 punto

a. Una canzone che ci piace in modo particolare, per esempio, stimola il circuito del piacere, generando endorfine e oppioidi e dandoci una sensazione fisica di piacere che migliora l'umore.

b. Ed è per questo motivo che il ritmo - la regolarità dei suoni che compongono una sequenza musicale – potrebbe rivelarsi una delle chiavi per il trattamento delle persone affette dal morbo di Parkinson.

2.3 Scrivi un sinonimo di almeno 3 di queste sei parole o espressioni. (scegliere un gruppo di parole) 1 punto

a. Cronometrare, passo, emozione, componente, cervello, pazienti.

b. Musica, movimento, armonia, attivare, immobilità, piacere.

3. ESPRESSIONE SCRITTA (scegliere un'opzione) 3 PUNTI

a. Parla di cosa ti piace fare nel tempo libero. (130 parole)

b. Racconta un viaggio che hai fatto o che hai in programma di fare (130 parole)

c. Descrivi la tua famiglia (130 parole)

PROPUESTA B

Giovane donna, sulla trentina, appassionata di romanzi: ecco l'identikit del lettore tipico italiano. Sono infatti le donne le lettrici più accanite, e i giovani lo sono più degli anziani. La zona dove si legge di più è il nord d'Italia, la città di Trento nello specifico, e il romanzo risulta essere il genere preferito. Sono questi alcuni dei dati emersi dall'indagine "Essere lettori nel XXI secolo", realizzata dall'Istat e dall'Associazione Editori Italiani (AEI) su un campione di circa 50 mila individui.

Quanti sono i lettori in Italia? Nel 2006, il 60,5 per cento della popolazione italiana ha letto almeno un libro. I lettori "forti", ossia chi ha letto sette libri o più. Sono il 34,7 per cento. Seguono i lettori "deboli" (chi ha letto da uno a tre libri) con il 34,4 per cento e, infine, i lettori "medi" (da quattro a sei libri), con il 25,2 per cento, mentre soltanto il 14,4 per cento ha letto più di dodici libri in un anno. I "lettori morbidi", cioè quelli che hanno letto solo volumi come guide turistiche o libri di cucina, sono il 12,8 per cento. Il 37 per cento degli italiani non ha letto neanche un libro, o perché si annoia o perché dichiara di non avere tempo.

E chi legge, che cosa legge? Ad appassionare gli italiani sono soprattutto i romanzi, di ogni genere. Seguono i libri per la casa, i gialli, le guide turistiche, i libri umoristici e i libri di attualità. I dati Istat, infine, offrono una conferma all'opinione comune che chi non legge è tendenzialmente un forte consumatore di televisione. Tuttavia, non sembra trovare conferma l'opinione comune che le nuove tecnologie allontanino le persone dalla lettura; al contrario, risulta che le persone interessate alla cultura non si limitano a leggere libri, ma navigano su internet, frequentano cinema e teatri e visitano, con frequenza, mostre e musei.

Testo tratto e adattato da *Gli italiani e la lettura*, in www.blog.panorama.it.

1. COMPrensione SCRITTA (3 PUNTI)

1.1 Capire (scegliere un'opzione) 1 punto

- Riassumere in poche parole il contenuto del testo
- Scrivere una frase che serva a intitolare il testo, diversa da quella che appare.

1.2 Spiega, con parole tue, il significato di una di queste espressioni (scegliere un'opzione) 1 punto

- I dati Istat offrono una conferma all'opinione comune che chi non legge è un forte consumatore di televisione.
- Seguono i libri per la casa, i gialli, le guide turistiche, i libri umoristici e i libri di attualità

1.3 Dire se è Vero o Falso (scegli uno dei due gruppi che si propongono) 1 punto

- Le donne leggono più degli uomini
Più del 50% degli italiani ha letto un libro nell'ultimo anno
I libri di attualità sono i più letti
- Circa il 30% dei lettori legge 7 libri all'anno
Le persone che di solito usano internet leggono poco
Molti italiani non leggono perché lo trovano noioso

2. GRAMMATICA E LESSICO (4 PUNTI)

2.1 Cambia il tempo verbale di questi gruppi di frasi (scegliere un gruppo) 2 punti

a. Coniuga i verbi sottolineati al passato prossimo:

Sono infatti le donne le lettrici più accanite. La zona dove si legge di più è il nord d'Italia e il romanzo risulta essere il genere preferito. Sono questi alcuni dei dati emersi dall'indagine "Essere lettori nel XXI secolo", realizzata dall'Istat.

b. Coniuga i verbi sottolineati al futuro semplice:

Non sembra trovare conferma l'opinione comune che le nuove tecnologie allontanino le persone dalla lettura; al contrario, risulta che le persone interessate alla cultura non si limitano a leggere libri, ma navigano su internet, frequentano cinema e teatri.

2.2 Cambia il numero (singolare/plurale) delle parole sottolineate (scegliere una frase) 1 punto

- a. Risulta che le persone interessate alla cultura non si limitano a leggere libri, ma navigano su internet, frequentano cinema e teatri e visitano, con frequenza, mostre e musei.
- b. I “lettori morbidi”, cioè quelli che hanno letto solo volumi come guide turistiche o libri di cucina, sono il 12,8 per cento. Il 37 % degli italiani non ha letto neanche un libro, o perché si annoia o perché dichiara di non avere tempo.

2.3 Scrivi un sinonimo di almeno 3 di queste sei parole o espressioni (scegliere un gruppo di parole) 1 punto

- a. Lettura, musei, identikit, annoiarsi, volumi, città
- b. televisione, navigare, popolazione, opinione, indagine, romanzo

3. ESPRESSIONE SCRITTA (scegliere un'opzione) 3 PUNTI

- a. Ti piace leggere? Quali sono i generi che preferisci? Parla un po' delle tue abitudini di lettura (130 parole)
- b. Racconta un episodio della tua infanzia che ricordi con piacere (130 parole)
- c. Parla di un libro o di un film che ti ha colpito particolarmente e perché. (130 parole)