

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN EVAU 2023-24**

### **MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

La prueba que se propone pretende medir el grado de adquisición por parte de los alumnos de diversas capacidades:

1. Analizar y comparar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
2. Interpretar obras de arte con un método que permita captar los elementos que la configuran.
3. Identificar y situar cronológicamente obras de arte contemporáneas, señalando los rasgos característicos más destacados que permitan su clasificación en un estilo artístico.
4. Identificar y analizar obras de arte significativas de artistas relevantes, con especial atención a los artistas españoles.

Las **faltas de ortografía** podrán restar hasta **un punto como máximo**.

Se considerarán faltas las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura. Se seguirá el siguiente criterio:

- Hasta 2 faltas 0,25 puntos
- Hasta 4 faltas 0,50 puntos
- Hasta 6 faltas 0,75 puntos
- Hasta 8 faltas 1 punto

**PRIMERA PARTE.** Tiene un valor máximo de 4 puntos y consta de dos preguntas:

**1ª pregunta.** Puntuación máxima: 2 puntos (0,50 puntos cada respuesta correcta).

*El alumno deberá responder **CUATRO** de las seis de las cuestiones propuestas. **Se corregirán las cuatro primeras preguntas que respondas.***

Respuestas correctas

1.
  - Espacios urbanos: arte callejero, almacenes o espacios industriales, parques de escultura al aire libre,
  - Galerías Pop\_up o de arte efímero.
  - Mercado del arte online
2. Land Art y el Arte Povera
3. Dada y la cultura de masas
4. El Constructivismo tiene una concepción política y utilitaria, al contrario que el Suprematismo que considera que el arte se debe desligar del utilitarismo.
5. Se centra en la intervención e interrupción de espacios públicos. Pretende desde la improvisación interactuar y hacer participar al público.
6. Cualquiera de estos: Munch, Goya, Van Gogh, Gauguin, Ensor

**2ª pregunta.** Puntuación máxima: 2 puntos (0,50 puntos cada respuesta correcta).

Se trata de una pregunta de opción múltiple en la que el alumno *debe responder **CUATRO** de las seis de las cuestiones propuestas. **Se corregirán las cuatro primeras preguntas respondidas***

Respuestas correctas

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN EVAU 2023-24**

### **MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

1. c
2. b
3. a
4. b
5. c
6. a

#### **SEGUNDA PARTE**

**3ª pregunta** (preguntas abiertas) Puntuación máxima: 3 puntos.

*El alumno debe desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las 3 propuestas:*

Se valorará que el alumno muestre su grado de madurez para desarrollarla, debe conocer la localización espacio-temporal, la época, los periodos, si los hubiera (*0.5 puntos*), con sus respectivas características formales y técnicas (*0.75 puntos*), los principales representantes y sus obras (*0.75 puntos*). Precedentes del movimiento y/o movimientos posteriores o coetáneos con los que se relaciona o ha tenido influencia. (*0,5 puntos*)

La estructura adecuada en la exposición del tema, capacidad de relación y síntesis, dominio de la terminología de la asignatura, etc. (*0.5 puntos*).

#### **TERCERA PARTE**

**4ª pregunta** Puntuación máxima: 3 puntos.

En la tercera parte (preguntas semiabiertas) el alumno deberá comentar una obra de arte de las tres propuestas. En estos comentarios el alumno debe situar la obra en el espacio y en el tiempo, deberá hacer referencia a la técnica y los procedimientos utilizados, demostrando su pertenencia a un determinado estilo artístico. También deberá indicar el título de la obra y su autor, citando, si es posible, otras obras del mismo y su estilo. Se valorará también hacer referencias a la época en general comentando el momento sociohistórico en que se desarrolló la obra elegida.

La estructura adecuada en la exposición del tema, capacidad de relación y síntesis, dominio de la terminología de la asignatura, etc.

De este modo, debe localizar la obra indicando el autor y el título (*0.5 puntos*). Así como identificar el movimiento al que pertenece, vinculando la obra con las características de ese movimiento (*0,75 puntos*). Análisis de la forma de la obra (*0,5 puntos*). Nombrar otras obras del artista o de otros artistas vinculados a ese movimiento (*0,5 puntos*). Precedentes del movimiento y/o movimientos posteriores o coetáneos con los que se relaciona o ha tenido influencia. (*0,5 puntos*).

Se valorará la articulación adecuada de los aspectos tratados y la utilización adecuada de la terminología de la asignatura (*0,25 puntos*).

#### **SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR.**

**3ª pregunta**. Puntuación máxima: 3 puntos.

*El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las 3*

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN EVAU 2023-24**

### **MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

*propuestas:*

1. La evolución del concepto de arte. El arte como herramienta de expresión individual y colectiva.
2. Movimientos artísticos contemporáneos. Fovismo, Cubismo, Dadaísmo y Surrealismo.
3. Intervenciones artísticas en proyectos de urbanismo. Arte mural y Trampantojo. Arte urbano.