

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. Puntuación máxima: 3 puntos (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. Óleo.
 - a) Técnica pictórica que utiliza colores aglutinados con aceite.
 - b) Técnica pictórica que se aplica sobre la pared.
 - c) Las respuestas a y b, son correctas.
2. Representación en una superficie plana para dar una apariencia de profundidad.
 - a) Perspectiva.
 - b) Volumen.
 - c) Canon.
3. Muro que presenta los sillares con las juntas en bisel.
 - a) Mampostería.
 - b) Almohadillado.
 - c) Isódomo.
4. Dosel que cubre una tumba o un altar. El tipo más común descansa sobre cuatro columnas.
 - a) Arquitrabe.
 - b) Arcosolio.
 - c) Baldaquino.
5. En el Romanticismo se exaltan...
 - a) El mundo de los sueños y la irracionalidad.
 - b) Las pasiones y sentimientos, incluidos los nacionalistas.
 - c) Los temas cotidianos y la crítica social.
6. Técnica pictórica a base de muchos pequeños puntos de colores.
 - a) Impresionismo.
 - b) Puntillismo.
 - c) Surrealismo.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. Puntuación máxima: 3,5 puntos

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. Características de la escultura gótica.
2. La pintura barroca española: Velázquez.
3. El funcionalismo. La Bauhaus. Le Corbusier.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**
Analiza y comenta **UNA** obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1



Fig.2



Fig.3