

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de 5 Bloques: en los Bloques A y B el alumno deberá elegir entre la opción 1 y la opción 2 (no se pueden mezclar opciones). En el Bloque C se debe responder a 1 de las 2 preguntas. En los bloques D y E el alumno deberá elegir 2 de las preguntas planteadas. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical. Todas las preguntas se responden en el cuadernillo.

### BLOQUE A (4 puntos) Traducción

#### OPCIÓN 1

**César se acerca a la ciudad y las mujeres y los niños piden la paz; Diviciaco habla en su favor.**

Item, cum ad oppidum accessisset<sup>1</sup> castraque ibi poneret<sup>1</sup>, (1) pueri mulieresque ex muro, passis<sup>2</sup> **manibus** suo more, **pacem** ab Romanis<sup>3</sup> **petierunt**.(1,5) Pro his Diviciacus<sup>4</sup> (nam, post discessum<sup>5</sup> Belgarum<sup>6</sup>, dimissis Haeduorum<sup>7</sup> copiis, ad eum reverterat) **facit** verba.(1,5) (Caesar, *De bello Gallico*)

1- El sujeto de accessisset y poneret es César. 2-Passus,-a,-um del verbo pando. 3- Romani,-orum: romanos. 4- Diviciacus,-i: Diviciaco. 5- Del sustantivo discessus,-us. 6- Belgae,-arum: belgas. 7- Haedui,-orum: heduos.

#### OPCIÓN 2

**El amor es un niño que provoca grandes pasiones.**

Quicumque ille fuit, **puerum** qui **pinxit** Amorem,  
nonne **putas** miras hunc habuisse manus?  
is primum vidit sine **sensu** vivere amantīs<sup>1</sup>,  
et levibus curis magna perire<sup>2</sup> bona. (*Propertius*)

1- amantīs=amantes. 2- del verbo pereó.

### BLOQUE B (2 puntos) Análisis morfosintáctico.

#### OPCIÓN 1

- **Analiza sintácticamente la siguiente oración (1 punto):**

Cum Caesar ad oppidum accessisset castraque ibi poneret, pueri mulieresque ex muro, passis manibus suo more, pacem ab Romanis petierunt

- **Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que están en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)**

#### OPCIÓN 2

- **Analiza sintácticamente la siguiente oración (1 punto):**

Quicumque ille fuit, puerum qui pinxit Amorem,  
nonne putas miras hunc habuisse manus?

- **Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que están en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)**

**Materia: LATÍN II**

**BLOQUE C. Ejercicios de léxico latino y su evolución (2 puntos)**

*Elige una de las dos preguntas, tienes que contestar el apartado a y el b.*

- Pregunta 1 (2 puntos)**

- a) Describe dos cambios fonéticos de cada palabra, además de la pérdida de la -m final, y escribe la palabra resultante en castellano:

Autūmnum > (0,5)

Scūtum > (0,5)

- b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de las siguientes palabras latinas:

Dēcem (0,5)

Collōcāre (0,5)

- Pregunta 2 (2 puntos)**

- a) Describe dos cambios fonéticos de cada palabra, además de la pérdida de la -m final, y escribe la palabra resultante en castellano:

Lĭgna > (0,5)

Dōmĭnum > (0,5)

- b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de las siguientes palabras latinas:

Hūmĕrum (0,5)

Podĭum (0,5)

**BLOQUE D y E. Cuestiones de literatura, de antigua Roma, legado y patrimonio (2 puntos)**

*Elige 2 de las siguientes cuestiones:*

- Rasgos fundamentales de La Épica (1 punto)**
- Rasgos fundamentales del Teatro (1 punto)**
- Relaciona cada autor con su obra, época, tema y género que le corresponda (1 punto)**

1. Plauto	La Farsalia	Clásica	Conspiración contra el cónsul Cicerón	Lírica
2. Catulo	Aulularia	Postclásica	Guerra civil Pompeyo-César	Historia
3. Lucano	Carmina Catulli	Arcaica	Olla enterrada de viejo avaro	Épica
4. Salustio	Conjuración de Catilina	Clásica	Pasión desesperada por Lesbia	Comedia

- El derecho romano (1 punto)**
- Las clases sociales en Roma (1 punto)**
- Relaciona los edificios con su utilización, construcción, función y ejemplo (1 punto)**

EDIFICIO	UTILIZACIÓN	CONSTRUCCIÓN	FUNCIÓN	EJEMPLO
Panteón	Obra pública	Poca elevación, arcos y pilares robustos.	Baños públicos, gimnasio y lugar de encuentro social	Alcántara
Circo	Civil recreativo	Espacio circular, cúpula con casetones y óculo.	Salvar paso de los ríos.	Máximo
Puente	Religioso	Tenían distintas estancias: frigidarium, tepidarium y caldarium.	Carreras de carros	Caracalla
Termas	Civil recreativo	Forma alargada semicircular en un extremo, con spina central y caveas.	Templo dedicado a todos los dioses.	Roma