

INFORMACIÓN PRUEBAS PAU



Universidad de
Castilla-La Mancha

ASIGNATURA DE INGLÉS CURSO ACADÉMICO 2024/2025

M^a BEGOÑA RUIZ CORDERO mariabegona.ruiz@uclm.es
ALMUDENA MONDÉJAR LÓPEZ aaml46@educastillalamancha.es

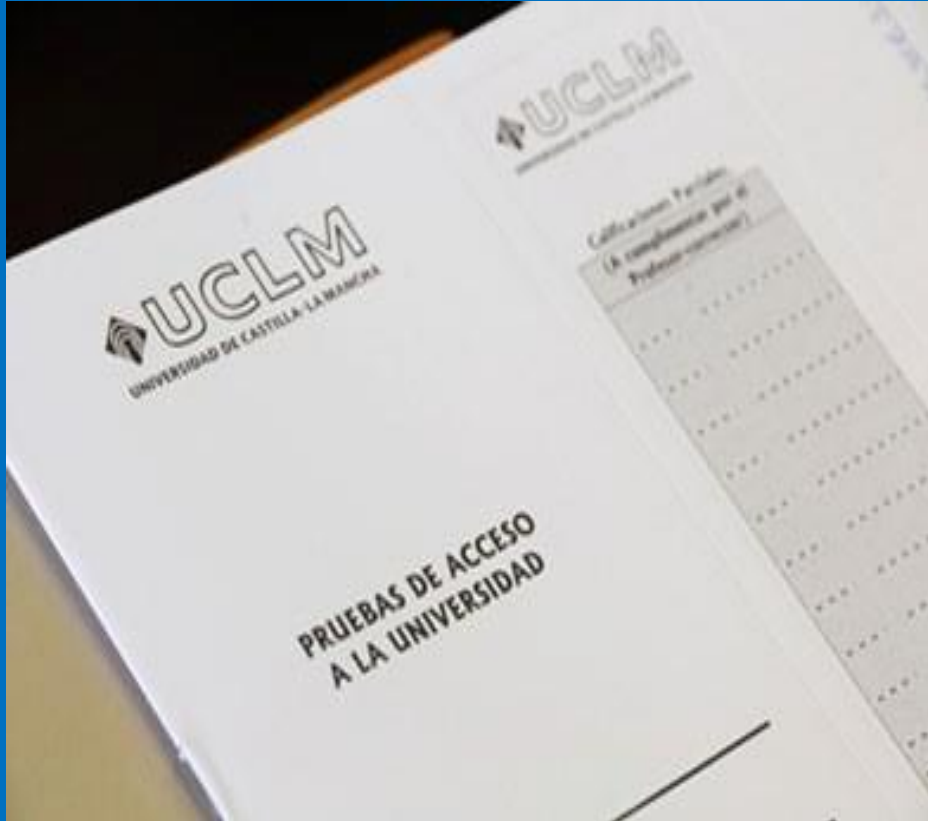
INFORMACIÓN IMPORTANTE

- NORMATIVA VIGENTE
- ESTRUCTURA DE LA PAU
- FECHAS DE EXAMEN
- ESTADÍSTICA APROBADOS CURSO ANTERIOR 2023/2024
- CONTENIDOS PARA EL CURSO 2024/2025
- MODELO DE EXAMEN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN/CORRECCIÓN
- ERRORES A EVITAR
- DUDAS Y PREGUNTAS

NORMATIVA VIGENTE

- Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre LOMLOE
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha
- [Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión](#)
- <https://www.educa.jccm.es/es/decretobachillerato>

ESTRUCTURA DE LA PAU 2025



FASE DE ACCESO

Sin caducidad

4 materias obligatorias cursadas

FASE DE ADMISIÓN

Validez de TRES cursos académicos

Materias de modalidad o una segunda lengua extranjera

Asignaturas cursadas o no

Hasta 3 asignaturas + 1 segunda lengua extranjera

¿DE QUÉ IDIOMAS PUEDEN EXAMINARSE?

FASE DE ACCESO

Cualquiera siempre que se hubiera cursado en 2.º de bachillerato
(Inglés, Francés, Alemán o Italiano)

FASE DE ADMISIÓN

Cualquiera (inglés, francés, alemán o italiano), se haya cursado o no

Pueden examinarse del idioma ya examinado en fase obligatoria en otra convocatoria

En este último caso no se recalculará la calificación obtenida en la fase de acceso



FECHAS DE EXAMEN

- **CONVOCATORIA ORDINARIA:**

EXAMEN: 3, 4 y 5 de junio de 2025 (martes, miércoles y jueves)

CORRECCIÓN: 10 y 11 de junio en Ciudad Real (martes y miércoles)

2ª CORRECCIÓN: 17 de junio en Ciudad Real

- **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

EXAMEN: 30 de junio, 1 y 2 de julio de 2025 (lunes, martes y miércoles)

CORRECCIÓN: 3 de julio en Ciudad Real (jueves)

2ª CORRECCIÓN: 10 de julio en Ciudad Real

DATOS ESTADÍSTICOS CURSO PASADO 2023/2024

• RESULTADOS:

<https://www.uclm.es/perfiles/preuniversitario/orientadores/estadisticaspruebasacc>

[eso](#)



PREUNIVERSITARIO ESTUDIANTE EMPRESA

English | Herramientas

UCLM ESTUDIOS INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN INTERNACIONAL CULTURA

Inicio > Preuniversitario > Portal de Orientación a Centros > Estadísticas de pruebas de acceso

PREUNIVERSITARIO

Tu Universidad +

Acceso +

Portal de Orientación a Centros -

Adaptaciones para la EvAU

Coordinación por materias y próximas reuniones

Jornadas Orientadores y Centros

Normativa y Modos de acceso

Oferta Académica, Preinscripción y Matrícula

Participación en la EvAU

Estadísticas de pruebas de acceso

Becas, ayudas y movilidad +

Preguntas frecuentes

Normativa

Estadísticas de pruebas de acceso

Curso 2023/2024	∨
Curso 2022/2023	∨
Curso 2021/2022	∨
Curso 2020/2021	∨
Curso 2019/2020	∨
Curso 2018/2019	∨
Curso 2017/2018	∨
Curso 2016/2017	∨
Curso 2015/2016	∨
Curso 2014/2015	∨
Curso 2013/2014	∨
Curso 2012/2013	∨
Curso 2011/2012	∨

CONTENIDOS PARA EL CURSO 2024/2025

- Determiners and pronouns.
- Adjectives and adverbs. Prepositions with verbs, adjectives and nouns (depend on, interested in...).
- Sentence-structure: questions, negatives, imperatives, let's, question tags.
- Comparison, degree. Tenses: present, future, past and perfect tenses.
- Conditionals. Time clauses. I Wish / If only. Unless – provided that – as long as – in case.
- Passive voice and reporting (personal and impersonal) passive voice.
- Have something done.
- Defining and non - defining relative clauses.
- Modals and Modal Perfects. Should / had better.
- Direct vs. Reported speech.
- So - such; too - enough.
- Gerunds and Infinitives.
- Verbs patterns (vb + inf con “to” / vb + ger; vb + obj + inf con “to”; vb + inf sin “to” make / let / modals; vb + ger o inf, con cambio de significado).
- Connectors and linking words.
- Phonetics (vowels and diphthongs, -ed endings, -s endings, minimal pairs, consonants, /ŋ/, /θ/, /ð/, /ʃ/, /ʒ/, /tʃ/, /dʒ/).

MODELO DE EXAMEN

- Estructura de la propuesta:

- I. **READING COMPREHENSION** (2 puntos): Cuatro preguntas TRUE /FALSE (copy the evidence from the text)
- II. **LEXICON / PHONETICS** (2 puntos; 1 punto cada sección)
- III. **USE OF ENGLISH** (3 puntos; 0,5 cada rephrasing)
- IV. **COMPOSITION** (3 puntos)

READING

PARTE I. Lectura

Habrá una única lectura

- El alumno tendrá que contestar a las preguntas de **comprensión lectora, de léxico y de fonética.**

- 4 preguntas de **comprensión lectora** (2 puntos).
- 4 preguntas de **léxico** sobre la lectura (1 punto).
- 4 preguntas de **fonética** relacionada con la lectura (1 punto)

La puntuación máxima de este ejercicio es de **4 puntos.**

READING

En cuanto a las **preguntas de comprensión lectora**:

- Se ha de copiar la parte del texto que demuestre la respuesta de **True o False**, lo que supone que en ocasiones se pueda copiar un sintagma y no necesariamente una oración completa de punto a punto.
- Como norma, se han de evitar los puntos suspensivos. Se recomienda que los alumnos escriban la palabra completa **True o False** en lugar de las iniciales (T o F).
- **No se aceptará** que contesten **Verdadero o Falso** en Español ni **V.**

READING

- No se penalizará si los alumnos cometen un error ortográfico al copiar el texto.
- Si cometen dos errores resta 0,25 y, si cometen tres, se les da 0 puntos.

0,5 puntos

Si la respuesta True/ False es correcta y el fragmento está bien copiado

0,25 puntos

Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento es muy extenso o todo un párrafo.

0 puntos

Si contestan **SOLO** T, F o V y F.

Si solo contestan True /False

Si la elección True/ False es correcta pero el fragmento no lo es

Si la elección True/ False no es correcta

Si no ha copiado ningún fragmento y hace referencia a líneas del texto

Si contesta con sus palabras aunque sea correcto

LEXICON AND PHONETICS

LEXICON

Solo se tendrá en cuenta la **primera respuesta** que escriban

0,25 puntos	Si la palabra es correcta
--------------------	---------------------------

0 puntos	Si la palabra no es correcta o está mal escrita (le faltan o sobran letras)
-----------------	---

PHONETICS

Solo se tendrá en cuenta la **primera respuesta** que escriban si escriben más de una y no es requerido. Cuando tengan que buscar una palabra en la lectura, pediremos la línea en la que se encuentra esa palabra en el texto. Pondremos (LINE....)

0,25 puntos	Si la respuesta es correcta
--------------------	-----------------------------

0 puntos	Si la respuesta no es correcta
-----------------	--------------------------------

USE OF ENGLISH

PARTE II. Gramática. Denominada “Use of English” en el examen.

- En esta parte habrá **9 frases** de transformación gramatical y el alumnado tendrá que contestar **SÓLO 6** de las 9 frases propuestas
 - Si realizan más de 6 transformaciones, únicamente se corregirán las 6 primeras que hayan hecho.
- Cada frase correcta puntuará **0,5 puntos**.

La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos**

USE OF ENGLISH

USE OF ENGLISH - habrá 9 frases y sólo deben realizar 6 transformaciones

0,5 puntos

Si la transformación gramatical es correcta
Si la transformación gramatical es correcta y hay un pequeño fallo de spelling como la falta de una letra en un nombre o adjetivo (no en un verbo)

0,25 puntos

Si la transformación gramatical es correcta, pero hay algún fallo importante como:
Un verbo mal escrito en participio
Si no incluyen las comas en una oración de relativo “non defining”
Si no incluyen las comas en una oración condicional
Si ponen el agente de activa a pasiva cuando no es necesario

0 puntos

Si la transformación gramatical es correcta, pero tiene dos o más fallos importantes.
Si la transformación gramatical no es correcta.

WRITING

PARTE III. Redacción

- En este apartado se propondrán **dos redacciones a elegir una.**
- Tendrán que escribir, como mínimo, **125 palabras** del tema elegido. Si escriben más palabras no se penalizará, pero hay que recordarles que corren el riesgo de cometer más errores.
- La puntuación máxima de este ejercicio es de **3 puntos.**

WRITING

- No se pedirá al alumno escribir un diálogo, ni resumen, ni carta o e-mail.
- El alumno deberá desarrollar un tema en una redacción de **tipo argumentativo o de opinión**:
- Una redacción de **tipo argumentativo** presenta de forma equilibrada los pros y los contras de un tema, estructurando cada punto con ejemplos claros y concluyendo con una valoración o recomendación personal. El alumno/a usará conectores que le ayuden a dar fluidez y organización a la redacción, guiando al lector a través de los pros, los contras y la conclusión.
- En una redacción **de opinión** el alumno/a debe presentar claramente su postura, usando argumentos sólidos y ejemplos relevantes para defender su punto de vista, con un tono persuasivo y un cierre concluyente. En esta redacción el uso de conectores ayudará al alumno/a a estructurar la opinión, desarrollar argumentos, y dar una conclusión efectiva.
- Se ha de desarrollar el tema propuesto.
- Si el alumno desarrolla un **tema distinto**, la redacción se calificará automáticamente con **un 0**.
- Se **penalizará** el hecho de que el alumno **se desvíe** del tema propuesto, así como la inclusión de párrafos que no sean de su autoría (extraídos de una canción, por ejemplo).
- En ningún caso se penalizará al alumno por escribir más de 125 palabras. De hecho, se indicará en la propia composición: “Write a composition **of AT LEAST 125 words...**”

CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DEL WRITING

- PARA LA CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA COMPOSICIÓN:

- Se puntuará en tramos de 0,25 puntos.
- Los alumnos no serán penalizados por utilizar más de **125 palabras**
- Los errores repetidos se tendrán en cuenta una sola vez.
- A modo de orientación, la siguiente tabla muestra la equivalencia entre las puntuaciones de 0 a 10 y de 0 a 3.

10,0	3	8,3	2,5	6,7	2	5,0	1,5	3,3	1	1,7	0,5
9,2	2,75	7,5	2,25	5,8	1,75	4,2	1,25	2,5	0,75	0,8	0,25

DESCRIPTOR		MARK
Content and structure	<ul style="list-style-type: none"> - Does it stick to the title or task? (If it doesn't, the composition will be marked 0) - Ideas: interesting, creative, funny, documented, etc. - Structure. Paragraphs: Introduction, body and conclusion - Connectors 	1,5 points
Format and appearance	<ul style="list-style-type: none"> - Handwriting - Headings, margins, paragraph format - Tidiness and cleanliness in general 	
Vocabulary RD 534/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Variety, fluency and appropriate level - Use of new words and expressions - Spelling - Appropriate choice of style (formal, informal, etc) 	1,5 points
Grammar and Syntax RD 534/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Sentence order - Plurals and singulars - Subjects and subject –verb agreement - Tenses - Structures (in particular, those recently revised) - Articles - Appropriate level of difficulty 	
	Total	Up to 3 points

PLANTILLA CORRECTORA PARA LA REDACCIÓN- NOTA MÁXIMA 3 PUNTOS

	Excelente	Nota	Deficiente
ADECUACIÓN Cumplimiento de la tarea, organización, cohesión y coherencia	<p>Responde completa y detalladamente a la tarea propuesta.</p> <p>Utiliza el registro correcto para este tipo de tarea a lo largo de todo el escrito.</p> <p>Se sigue el requisito de extensión mínima.</p>	--- / 0,5	<p>El contenido no se corresponde con la tarea propuesta.</p> <p>El registro no es el apropiado para este tipo de tarea.</p> <p>No se sigue el requisito de extensión mínima.</p>
	<p>Presenta amplia variedad de ideas, argumentos u opiniones.</p> <p>El texto es claro, preciso y está bien organizado.</p> <p>Las ideas se ilustran de forma adecuada.</p>	--- / 0,5	<p>Presenta escasas ideas, argumentos u opiniones</p> <p>El texto es demasiado confuso o ambiguo, con ideas irrelevantes, repetitivas o que no están bien organizadas.</p> <p>Se incluyen generalidades sin fundamento, porque no se aportan datos o ejemplos que ilustren las ideas expuestas.</p>
	<p>Se emplean conectores y elementos de referencia de forma efectiva y variada.</p> <p>El texto está escrito en su totalidad con gran coherencia y un desarrollo lógico.</p>	--- / 0,5	<p>Faltan conectores y elementos de referencia adecuados y se acusa una falta de transiciones temáticas lógicas.</p> <p>Presenta incoherencias en alguna parte del escrito.</p>

	Excelente	Nota	Deficiente
EXPRESIÓN Repertorio gramatical, léxico, ortografía y puntuación RD 534/2024	Utiliza una amplia variedad de recursos morfosintácticos con precisión y sin apenas errores (orden de los sintagmas, conjugación, concordancia, tiempos y modos verbales, subordinación...)	--- / 0,5	Emplea pocos recursos morfosintácticos, no siempre de manera satisfactoria, y estos son de nivel inferior al requerido. Comete numerosos errores, dificultando la comprensión.
	Riqueza y amplia variedad de vocabulario empleado de manera apropiada. Errores mínimos o irrelevantes. Demuestra variedad de recursos para expresar sus ideas (perífrasis, sinónimos, antónimos...).	--- / 0,5	Emplea un vocabulario limitado, repetitivo, con algún uso inadecuado y errores que impiden la comprensión. No demuestra recursos para expresar ideas porque desconoce algunas palabras.
	Utiliza excelentemente las normas de ortografía y los signos de puntuación sin cometer errores importantes.	--- / 0,5	Comete errores frecuentes en el uso de las normas de ortografía y de los signos de puntuación que además dificultan
TOTAL		--- / 3	

ERRORES A EVITAR

MISTAKE	EXAMPLE
Verbs without a Subject.	...because is very important.
Mistakes with the verb "to be."	My friends is in my village. They was in the hotel. You was surprised.
Mistakes with the verb "Have"	She have 3 brothers.
Age with verb "have"	I have the same age than he .
Present continuous without "to be."	while she having a shower... I doing an exam now.
Mistakes with the Simple Past	he thinked/thank that... they comed early... he throught ...
Modal Verbs	I can to go to England. you must to listen. I will can live in France
No "-s" for third person used	He go to England every year.
Talking about past /future events with no tense inflection / without the auxiliary.	Last summer, they go to Scotland. In 2020 life be harder.

MISTAKE	EXAMPLE
Interrogatives	Do he watches television? what he liked ? Did they played football?
Negatives	He not go to the cinema. She don't drink beer. He didn't went to London.
Adjectives after nouns.	A present very nice
Adjectives in plural.	I saw importants buildings...
Plurals (countable/uncountable/irregular).	Most childrens like playing People is very nice... My fathers live in Bolaños...
Personal Pronouns /Possessive adjectives and pronouns	I saw his in the street. They sent my a letter... You teacher is serious...
Fixed expressions	I'm from in Spain.
Comparatives	I like the same than/that you. ...more bigger than...
"Like"	I like listen to music. I would like visiting NY. Other thing that liked me ...
Basic prepositions: in, on, at	on summer at the South

NOTA IMPORTANTE

CUANDO UN ALUMNO OBTIENE SU NOTA Y RECLAMA, LA NOTA FINAL QUE SE LE OTORGARÁ TRAS LA SEGUNDA CORRECCIÓN SERÁ LA **NOTA MEDIA** ENTRE LA PRIMERA Y LA SEGUNDA CORRECCIÓN.

RUEGOS, PREGUNTAS Y SUGERENCIAS

MUCHAS GRACIAS POR SU ATENCIÓN

mariabegona.ruiz@uclm.es

amondejarlopez@gmail.com



Universidad de
Castilla-La Mancha