

SILVIA GARCÍA ALCÁZAR

Profesora Ayudante Grado Doctor.

Facultad de Humanidades, Albacete.

Departamento de Historia del Arte.

Dirección postal: Edificio Benjamín Palencia, Campus Universitario, s/n, 02071, Albacete.

Teléfono: extensión 2777.

Correo electrónico: Silvia.Garcia@uclm.es

1. FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Doctora en Historia del Arte (Universidad de Historia del Arte, 2009).
- Licenciada en Historia del Arte (Universidad de Castilla-La Mancha, 2005).

2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS I+D:

Título del proyecto: Restauración monumental y desarrollismo en España, 1959-1975.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración desde 01/01/2012 hasta 31/12/2014.

Investigador responsable: Pilar García Cuetos (Universidad de Oviedo).

Título del proyecto: Reconstrucción y restauración monumental en España 1938-1958.

Las Direcciones Generales de Regiones Devastadas y de Bellas Artes.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración desde: 01/10/2007 hasta 31/12/2010.

Investigador responsable: Pilar García Cuetos (Universidad de Oviedo).

Título del proyecto: Territorios del Quijote. Historia, prensa e iconografía.

Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Duración desde 01/01/2008 hasta 31/12/2010.

Investigador responsable: M^ª Esther Almarcha Núñez-Herrador (Universidad de Castilla-La Mancha).

Título del proyecto: Proyecto Cervantes.

Entidad financiadora: Cátedra Cervantes.

Duración desde: 30/08/2007 hasta 15/12/2007.

Investigador responsable: Eduardo Urbina (Texas A&M University, EE. UU.).

3. PUBLICACIONES:

- García Alcázar, Silvia: "Gregorio Prieto" en Isidro Sánchez Sánchez (coord.): *Educación, Ciencia y Cultura en España: Auge y colapso (1907-1940)*. Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, 2012, pp. 421-424.
- García Alcázar, Silvia: "La actividad de la Dirección General de Regiones Devastadas en Levante y Cataluña y su repercusión en la revista *Reconstrucción*" en M^a Pilar García Cuetos, Ascensión Hernández Martínez y M^a Esther Almarcha Núñez-Herrador: *Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española*. Madrid, ABADA Editores, 2012, pp. 361-381.
- García Alcázar, Silvia: "La recuperación del pasado gracias a la identidad tópica y pintoresca: España y sus monumentos" en *Mirando a Clío. El arte español en el espejo de su historia. Actas del XVIII Congreso del CEHA*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2012, pp. 2271-2279.
- García Alcázar, Silvia: "La huella romántica en la restauración monumental decimonónica en España" en *Anales de Historia del Arte*, Volumen extraordinario, 2011, pp. 197-210.
- García Alcázar, Silvia: "Alcalá de Henares en la colección *España Artística y Monumental (1842-1850)*" en *Anales Complutenses*, XXIII, 2011, pp. 77-100.
- García Alcázar, Silvia: "El catálogo monumental de España a través de la literatura romántica decimonónica: libros de viajes, revistas ilustradas y colecciones" en Borja Rodríguez Gutiérrez y Raquel Gutiérrez Sebastián (ed.): *Literatura ilustrada decimonónica: 57 perspectivas*. Santander, Universidad de Cantabria, 2011, pp. 279-292.
- García Alcázar, Silvia: "La revista *Reconstrucción*: un instrumento de propaganda al servicio del régimen" en M^a Pilar García Cuetos, Ascensión Hernández Martínez y M^a Esther Almarcha Núñez-Herrador: *Restaurando la memoria. España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*. Gijón, Trea, 2010, pp. 195-210.

- García Alcázar, Silvia: "Busto de don Juan de Borbón, conde de Barcelona" en *Patrimonio Cultural en la Universidad de Castilla-La Mancha*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2009, pp. 118-119.
- García Alcázar, Silvia: "Fotografía de Emilia Pardo Bazán dedicada a la Normal de Albacete" en *Patrimonio Cultural en la Universidad de Castilla-La Mancha*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2009, pp. 130-131.
- García Alcázar, Silvia: "La fotografía en Castilla. Revista Regional Ilustrada" en Irma Fuencisla Álvarez Delgado y Ángel Luis López Villaverde (ed.): *Fotografía e Historia. III Encuentro en Castilla-La Mancha*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2009, pp. 285-296.
- García Alcázar, Silvia y Cerceda Cañizares, Francisco José: "La imagen de Valdepeñas a través de las postales" en Isidro Sánchez Sánchez (et al.): *IV Ciclo de conferencias: Valdepeñas y su historia*. Valdepeñas, Ayuntamiento de Valdepeñas, 2009, pp. 149-199.
- García Alcázar, Silvia: "Mudejarismo y Romanticismo: orígenes del concepto de arte mudéjar" en *Actas del XI Simposio Internacional de Mudejarismo*. Teruel, Centro de Estudios Mudéjares, 2009, pp. 439-450.
- García Alcázar, Silvia: "Lecturas de Bizancio. El legado escrito de Grecia en España. Catálogo de la exposición, Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2008" (Reseña) en *Erytheia. Revista de estudios bizantinos y neogriegos*, 30, 2009, pp. 365-368.
- García Alcázar, Silvia: "Barroco y Romanticismo: concepciones del arte moderno durante el siglo XIX" en *Actas del Congreso Internacional Andalucía Barroca: I. Arte, Arquitectura y Urbanismo*. Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009, pp. 309-316.
- García Alcázar, Silvia: "E. V. Shulgina, M. Cortés Arrese y P. Bádenas de la Peña (ed.): Akáthistos de Moscú (Ms. Synodal Gr. 429, Museo Histórico del Estado, Moscú. Libro de Estudios), Madrid-Moscú, AiN Ediciones-Museo Histórico del Estado, 2008" (Reseña) en *Erytheia. Revista de estudios bizantinos y neogriegos*, 29, 2008, pp. 283-285.
- García Alcázar, Silvia: "Vicisitudes del patrimonio histórico artístico en Valdepeñas durante la guerra civil" en Francisco Alía Miranda y Ángel Ramón del Valle Calzado

(coord.): *Actas de Congreso Internacional La guerra civil en Castilla-La Mancha, 70 años después*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 1025-1054.

- García Alcázar, Silvia: “La revista *Reconstrucción* y la recuperación del patrimonio arquitectónico destruido durante la guerra civil en Castilla-La Mancha” en Lucía Crespo Jiménez y Rafael Villena Espinosa (ed.): *Fotografía y Patrimonio. II Encuentro en Castilla-La Mancha*. Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, pp. 186-196.

- García Alcázar, Silvia: “1936-1939: Una encrucijada para el patrimonio artístico religioso de Valdepeñas” en *Orisos. Revista de investigación y divulgación cultural*, 1, 2007, pp. 245-276.

- Almarcha Núñez-Herrador, Esther y García Alcázar, Silvia (ed.): *Frente y Retaguardia. Visiones de la Guerra Civil, 1936-1939*. Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.

- Almarcha Núñez-Herrador, Esther; García Alcázar, Silvia y Muñoz Sánchez, Esmeralda (ed.): *Fotografía y memoria. I Encuentro de Fotografía en Castilla-La Mancha*. Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2006.

- García Alcázar, Silvia: “La consolidación de la fotografía en la prensa de La Mancha: la Revista Ilustrada *Vida Manchega*” en Almarcha Núñez-Herrador, Esther; García Alcázar, Silvia y Muñoz Sánchez, Esmeralda (ed.): *Fotografía y memoria. I Encuentro de Fotografía en Castilla-La Mancha*. Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 2006, pp. 92-99.

- García Alcázar, Silvia: “La ideología romántica en la restauración monumental en España durante el siglo XIX” en *La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura*. Las Palmas de Gran Canaria, Anroart, 2006, pp. 347-354.

4. CONFERENCIAS Y PONENCIAS:

- “Una propuesta didáctica aplicada al patrimonio monumental: cómo reescribir la Historia de la Arquitectura” en *Jornadas de Innovación Docente e Interdisciplinaridad en Humanidades: El patrimonio en la Historia*. Facultad de Humanidades de Albacete. 10 de diciembre de 2012.

- “El patrimonio monumental de Murcia en la exposición de 1975” en *Máster de Patrimonio Histórico: Gestión e investigación*. Facultad de Humanidades de Toledo. 13 de noviembre de 2012. UCLM.
- “Interpretación y musealización del yacimiento arqueológico de Medina Azahara” en *X Curso práctico de arqueología de campo Cerro de las Cabezas*. Córdoba. 4 de agosto de 2012. UNED.
- “La mezquita de Córdoba y su contexto histórico-artístico” en *X Curso práctico de arqueología de campo Cerro de las Cabezas*. Córdoba. 4 de agosto de 2012. UNED.
- “Las restauraciones románticas de la Catedral de León” en *Jornada de Ciencia Joven 2012*. Facultad de Letras de Ciudad Real. 27 de junio de 2012. UCLM.
- “La fotografía de los siglos XIX y XX en Castilla-La Mancha” en *Ciclo de conferencias Primavera Fotográfica 2012: La mirada sensible*. Casa de la Cultura José Saramago de Albacete. 10 de mayo de 2012.
- “El revival medieval en el arte del periodo victoriano” en *Arte y Literatura 2012. Discurso artístico en torno a Dickens. Conmemoración del segundo centenario de su nacimiento*. Facultad de Humanidades de Albacete. 13 de marzo de 2012. UCLM.
- “El conjunto histórico-artístico de Villanueva de los Infantes: arquitectura en el Campo de Montiel” en *Jornada “Por tierras de Quevedo”*. 3 de diciembre de 2011. UNED.
- “Arte y patrimonio de Valdepeñas” en *IX Curso Práctico de Arqueología de Campo Cerro de las Cabezas 2011: Urbanismo y sistemas defensivos en el mundo ibérico*. Centro Asociado UNED Valdepeñas. 6 de agosto de 2012.
- “Romanticismo y restauración monumental en el siglo XIX” en *Jornada de Ciencia Joven 2011*. Facultad de Letras de Ciudad Real. 2 de junio de 2011. UCLM.
- “La recuperación del gótico a través de Chateaubriand y Víctor Hugo” en *Arte y Literatura 2011: cultura e identidad*. Facultad de Humanidades de Albacete. 12 de abril de 2011. UCLM.
- “La labor de la Dirección General de Regiones Devastadas en el levante español” en *Paisaje después de la Batalla. Restauración y reconstrucción en la posguerra española*. Palacio de Carlos V, Alhambra de Granada. 3 de noviembre de 2010.

- “La vida cotidiana ibérica a través de sus imágenes” en *VIII Curso práctico de arqueología “Cerro de las Cabezas”*. Centro asociado UNED en Valdepeñas. Agosto de 2010.
- “La actividad de la Dirección General de Regiones Devastadas en Levante y Cataluña y su repercusión en la revista *Reconstrucción*” en *Recuperando la memoria: historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española*. Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo. 30 de junio de 2010.
- “El monasterio toledano de San Juan de los Reyes a través de la literatura del siglo XIX” en *Arte y Literatura 2010 (3ª Ed.)*. Facultad de Humanidades, Albacete. 13 de abril de 2010. UCLM.
- “La revista *Reconstrucción*: un instrumento de propaganda al servicio del Régimen” en *Jornadas Técnicas Internacionales: Restauración, reconstrucción e identidad nacional en la posguerra europea*. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Oviedo. 23 de octubre de 2009.
- Los inicios en la concienciación y salvaguarda del patrimonio” en *VII Curso práctico de arqueología “Cerro de las Cabezas”*. Centro asociado de la UNED, Valdepeñas. Agosto 2009.
- “Los monumentos de España a través de las revistas ilustradas del siglo XIX” en *Arte y Literatura 2009*. Facultad de Humanidades, Albacete. 22 de abril de 2009. UCLM.
- “La imagen de Valdepeñas a través de las postales” en *IV Ciclo de conferencias “Valdepeñas y su historia”*. Museo Municipal de Valdepeñas. 20 de noviembre de 2008.
- “1936-1939. Una encrucijada para el patrimonio artístico religioso de Valdepeñas” en *Ciclo de charlas para la recuperación de la memoria histórica*. Museo Municipal de Valdepeñas. 28 de noviembre de 2006.

5. ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO:

- Centro: Cátedra Cervantes. Departamento de Estudios Hispánicos. Texas A&M University, EE. UU. (agosto - diciembre 2007).

6. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES:

- Dirección de las *Jornadas de Innovación Docente e Interdisciplinaridad en Humanidades: El patrimonio en la Historia*. 10 y 11 de diciembre de 2012, Facultad de Humanidades de Albacete, UCLM.
- Secretaría del Curso Monográfico *Arte y Literatura 2012. Discurso artístico en torno a Dickens. Conmemoración del segundo centenario de su nacimiento*. 13 y 14 de diciembre de 2012, Facultad de Humanidades de Albacete, UCLM.
- Secretaría del Curso Monográfico *Arte y Literatura 2011: cultura e identidad*. 11-13 de abril de 2011, Facultad de Humanidades de Albacete, UCLM.
- Secretaría de las *Jornadas Arte y Educación en el contexto Comenius*. 11 y 12 de noviembre de 2010, Facultad de Humanidades de Albacete, UCLM.
- Secretaría del Curso Monográfico *Arte y Literatura 2010*. 12-14 de abril de 2010, Facultad de Humanidades de Albacete, UCLM.
- Secretaría de las *Jornadas Técnicas Internacionales: Restauración, reconstrucción e identidad nacional en la posguerra europea*. 21-23 de octubre de 2009, Facultad de Humanidades de Albacete, UCLM.
- Secretaría del Curso Monográfico y taller de reconocimiento de estampas *Arte y Literatura 2009*. 20-23 de abril de 2009, Facultad de Humanidades de Albacete, UCLM.
- Secretaría del *III Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha*. 23 y 24 de octubre de 2008, Facultad de Humanidades de Cuenca, UCLM.
- Secretaría Técnica del Curso de Verano *El patrimonio en la encrucijada*. 30 de junio, 1 y 2 de julio de 2008, Convento de Santa Clara (Alcázar de San Juan), UCLM.
- Secretaría y Miembro del Comité Científico del *II Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha*. 9 y 10 de noviembre de 2006, Edificio Lorenzana (Toledo), UCLM.
- Secretaría Técnica de las *Jornadas Científicas "Caminos de Bizancio"*. 6-8 de marzo de 2006, Facultad de Letras de Ciudad Real, UCLM.

7. GESTIÓN:

- Miembro de la Comisión de coordinación del Grado de Humanidades y Estudios Sociales de la Facultad de Humanidades de Albacete (Desde 2010 y sigue).

- Coordinadora del tercer del Grado de Humanidades y Estudios Sociales de la Facultad de Humanidades de Albacete (Desde 2010 y sigue).