

DÍA 8, jueves

- 10:00 h. Apertura del Encuentro
- 10:30 h. Primera ponencia: *El turismo como nuevo imaginario en el inicio de la sociedad de masas*. Bernardo Riego. Universidad de Cantabria
- 11:30 h. Segunda ponencia: *Un retrato fotográfico del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha*. Esther Almarcha y Rafael Villena. Universidad de Castilla-La Mancha
- 12:30 h. Descanso
- 13:00 h. Lectura de comunicaciones
- *Un álbum inédito de Rafael Garzón sobre la Alhambra en Daimiel*. Diego Clemente y Alberto Celis
 - *Man Ray, Fotografía e 'Imagen Óptica'*. Anita Puyol
 - *Avances en la investigación de la obra fotográfica de Pedro Román*. Lorenzo Andrinal
 - *Luis Escobar en la retaguardia*. Benjamín Tébar
 - *Tarjetas postales ilustradas Socuéllamos 1903*. Luis Alfonso Montero (Asociación de Historia de la Villa de Socuéllamos)
 - *Mujer, trabajo y fotografía en los fondos del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha*. María Henar Martín-Portugués
 - *Camino a la modernidad. Quintanar de la Orden del siglo XIX al XXI a través de la fotografía*. Jorge Jiménez
 - *El color como nuevo atractivo turístico en la postal: Purger & Co y Toledo a principios del siglo XX*. Jaime Moraleda
- 14:30 h. Fin de lectura de comunicaciones

Pausa de mediodía

- 16:30 h. Sesión monográfica: Internet y la fotografía.
- *Museos a golpe de clic. La imagen de la historia entra en los hogares*. Aku Estebanz Larrea. Investigador
 - *Difundir el fondo fotográfico patrimonial en el mundo digital: estrategias de la Biblioteca Nacional de España*. Elena Sánchez Nogales. Biblioteca Nacional

- *Una aproximación a los fondos documentales fotográficos y cinematográficos del MAPA*. Juan Manuel García Bartolomé y Pilar Coello Marín. Mediateca del Ministerio de Agricultura
- 18:45 h. Debate
- 20:00 h. Fin de la jornada

DÍA 9, viernes

- 9:00 h. Tercera ponencia: *La proyección turística de las Islas Baleares mediante las primeras técnicas fotográficas en color*. Joan Carles Oliver Torelló. Universitat de les Illes Balears
- 10:00 h. Cuarta ponencia: *Las fotografías de trabajo de Luis Buñuel*. Amparo Martínez Herranz. Universidad de Zaragoza
- 11:00 h. Descanso
- 11:30 h. Lectura de comunicaciones
- *Un nuevo daguerrotipo de Toledo*. David Blasco y María de los Santos García
 - *¡CASTILLOS A LA VISTA! La fotografía como recurso inmobiliario, de lo nobiliario, en la segunda mitad del XIX*. Patxi Guerrero
 - *El Repertorio Iconográfico de España del Archivo Mas y la Exposición Internacional de Barcelona de 1929*. Carmen Perrotta
 - *Toledo para "turistas" en casa: vistas estereoscópicas de las compañías estadounidenses*. José Manuel López
 - *La imagen fotográfica y El Museo Nacional del Prado*. Beatriz Sánchez
 - *Proyecto décadas*. Archivo municipal de Almansa
 - *La recuperación del patrimonio fotográfico en el proyecto Huete: imágenes rescatadas*. Ramón Pérez y José Luis García
 - *Fotografía turística, fotografía monumental*. Rafel Torrella
- 13:30 h. Presentación de libros
- 14:30 h. Fin de la sesión

Pausa de mediodía

- 16:30 h. Lectura de comunicaciones
- *El turismo práctico: fotografía estereoscópica en Ciudad Real.* Cristina Flox
 - *La fotografía documental de Pedro Román: imágenes al servicio del patrimonio cultural de Toledo.* Víctor Iniesta
 - *La Comisaría Regia de Turismo y sus fondos fotográficos en la promoción turística de Toledo (1911-1928).* José García
 - *Una galería fotográfica de estilo árabe. Retrato y turismo en Andalucía y Toledo (1890-1945).* María de los Santos García
 - *Turismo de guerra: las ruinas del Alcázar de Toledo.* Carlos Vega
 - *Fotografía Rodríguez en las publicaciones turísticas oficiales de Toledo.* Julia Martínez
 - *Los aparatos pre-Photomaton: ¿Una atracción turística?.* Salvador Tió
 - *Marte invade España.* Ramón Barnadas
- 18:30 h. Debate
- 19:00 h. Conclusiones y clausura
- 20:00 h. Fin del Encuentro

Actividades paralelas

- Presentación del libro: *Fotografía de Casiano Alguacil. Monumentos Artísticos de España* de Beatriz Sánchez Torija. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018.
- Presentación del libro: *Fotografía y Patrimonio Cultural. V, VI y VII Encuentros de fotografía.* Coordinadores: Rafael Villena Espinosa y José Manuel López Torán. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2018.
- Exposición en el patio de la Facultad de Humanidades. *Toledo en el bolsillo.* Centro de Estudios de Castilla-La Mancha

VIII ENCUENTRO Historia de la fotografía

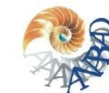
Toledo, 8 y 9 de noviembre de 2018
Facultad de Humanidades



Organizan:



Colabora:



Unión Territorial de
Castilla-La Mancha