

Cine y Teatro

Los últimos estrenos "EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO" - Cine Castillo

Lo que primero fue creación literaria se convirtió después en comedia musical y por último en producción cinematográfica. Quede claro para aquellos que sólo vayan buscando uno de dichos aspectos, especialmente el de comedia musical, que con ser importante no es, a nuestro juicio el único trascendente.

Norman Jewison ha realizado una película importante, procurando en todo momento hacer cine, sin perjuicio de la influencia de tipo literario y aprovechando la riqueza musical que adquirió la obra al convertirse en comedia. Pero, repetimos, Jewison ha hecho cine. Quizás el único defecto haya sido recrearse excesivamente en algunas escenas y situaciones, alargando en una palabra, cuando con media hora menos o tres cuartos de hora, de duración hubiese logrado el mismo magnífico resultado. De ahí que en la segunda parte, más agil, con un ritmo más abreviado en planos y escenas, adquiera el film una categoría más acusada.

De una u otra forma "El violinista sobre el tejado" nos ha gustado mucho. Norman Jewison ha utilizado especialmente una imagen perfecta, una fotografía en ocasiones insuperable y ha sabido adecuar el color —algo no fácil— a cada momento requerido, mostrando en el plano, según la tonalidad, el optimismo, la alegría o el drama.

Considerado el film en su aspecto musical digamos que junto al acierto de la melodía que hizo famoso el título del mismo, los cuadros se escalonan como los de un auténtico ballet. Música y danza son de gran belleza en lo que pudiéramos denominar folclórico o costumbrista y en lo puramente melódico, algunos trozos son igualmente bonitos. Para ello, como en todo el film, las cámaras desde distintos ángulos, reiterados desde arriba —bastantes de ellos, ofrecen un espectáculo brillante y sugestivo.

Temáticamente "El violinista sobre el tejado" es la historia, parte de la biografía del pueblo judío —en esta ocasión se nos narra la ya conocida odisea de los judíos que poblaban las aldeas rusas, antes de la revolución— desplazado y disgregado, presintiendo a través de Jerusalén, la tierra santa, lo que muchos años después habría de convertirse en nación, en una tierra más difícil aun que la que abandonaban. Aquí surge la parte sentimental, el condicionamiento argumental a la filosofía de los hombres perseguidos, el diálogo con Dios, la política y simbolizado en el violinista sobre el tejado, —una especie de "diablo

cojuelo"— la esperanza en el porvenir.

Digamos también algo de la ambientación, perfecta, aun cuando la tipología e incluso psicología del grupo, se haya remarcado con fines perfectamente admisibles. Y entre los personajes, todos ellos bien interpretados, mencionemos la perfecta labor de Topol que encabeza el gran reparto.

Una buena película, en resumen, lograda con una técnica extraordinaria, en la que se ofrecen al espectador todas las sensaciones de la felicidad o el drama de los hombres, en la que predomina lo sentimental —no lo sentimentaloides— bien narrada, interesante, bella en lo musical y realizada con acierto. Sólo eso, lo dicho anteriormente, que no era necesario un metraje tan largo. Pero esto, en definitiva, no priva a la realización de su indudable categoría.

DURAMO

Nota de la Delegación Provincial de Información y Turismo

La Inspección General del Ministerio de Información y Turismo nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

«Los funcionarios inspectores del Ministerio de Información y Turismo, están acreditados con tarjeta de identidad, según se establece en la Orden Ministerial de 26 de enero de 1971, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 4 de marzo, que dispone la obligatoriedad de hacer uso de aquella al comienzo de sus actuaciones inspectoras, por lo que los industriales y empresarios deben exigir siempre, ante la presencia de cualquier titulado inspector, la exhibición de tal documento para comprobar su autenticidad y no verse sorprendidos por falsos inspectores que pudieran pretender la percepción de tasas y exacciones que en ningún caso están autorizadas o cualquier otra finalidad improcedente e ilegal. En los casos en que adviertan que se trata de personas carentes de este documento o que sean portadores de otros cualquiera no establecidos en la Orden Ministerial citada, deberán dar cuenta a las autoridades en evitación de los perjuicios que se les pueda irrogar».

Gobierno Civil VISITAS

Después de despachar los asuntos de su competencia, el excelentísimo señor gobernador civil, ha recibido en audiencia a los siguientes señores:

Doña María Fernanda Prado Hervás, viuda de Chamorro.

Don Eugenio Yuste González, comisario jefe accidental del Cuerpo General de Policía.

Don Pedro Ruiz López y don Antonio Alonso de Castañeda.

Don Daniel Ramos Hernández, inspector de los Servicios del Ministerio de Hacienda, acompañado de don Francisco Casado de la Garza, delegado provincial de Hacienda.

Don Carlos María San Martín, director del diario LANZA.

Don Fernando de Juan y Díaz de Lope Díaz, presidente de la Diputación Provincial y don José Narváez Fernández, delegado provincial de Información y Turismo.

Don Manuel Rodríguez Maestre, don José María Domínguez Alonso, director-gerente de A.I.S.A. y don Gabriel García Alonso, consejero de A.I.S.A.

Don Marcial Cuesta Polo, delegado provincial de Educación y Ciencia.

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

La Escuela Nacional de Administración Pública, remite a este Gobierno Civil la lista definitiva que se transcribe, comprensiva de los opositores aprobados en las XVI Pruebas Selectivas para ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Administración Civil.

Taberner Sánchez, María del Carmen.

Arias Garrido, María Cristina.

Desdentado Gómez, María del Consuelo Aurelia.

Gascón Rodríguez, Carmen.

La relación original con determinación de números de opositores y de orden y también de puntuación obtenida, se encuentra a disposición de las personas a quienes pudiera interesar, en la Oficina de Información de este Gobierno Civil.

Movimiento Familiar
Cristiano

Retiro espiritual

El Movimiento Familiar Cristiano, celebrará hoy sábado, día 24, su Retiro Espiritual mensual, a las diez y media de la noche, en la capilla de la Residencia-Ambulatorio de la Seguridad Social, Plaza de Pio XII.

Como siempre, terminará con la celebración de la Santa Misa, valedera para mañana día 25.

A este Retiro quedan invitados cuantos matrimonios lo deseen pertenezcan o no al Movimiento Familiar Cristiano.

La Comisión Diocesana

Adoración Nocturna Española

SECCION DE CIUDAD REAL

Se recuerda a todos los hermanos adoradores, que el próximo día 25 de los corrientes, en la parroquia de San Pedro, a las doce y media, se celebrará Junta general ordinaria, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo número 65 de nuestro reglamento.

El Consejo Diocesano

LA VIGILIA DEL
TUERNO CUARTO

Esta noche, a las diez y media, celebrará su Vigilia mensual ordinaria, en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, el cuarto turno de la Sección Adoradora Nocturna de esta capital, bajo la advocación de su titular San Juan de Ávila. La misa se dirá a las tres de la mañana y la intención de la Vigilia será aplicada en sufragio del alma de don Evaristo Martín García y costeadada por su familia.



Rogad a Dios en caridad
por el alma de
la señorita

Doña Isabel Guerrero Arenas

Que falleció en Almadén, el día 26 de octubre de 1972.

R. I. P.

Sus familiares,

RUEGAN UNA
ORACION POR SU
ALMA.

Las misas gregorianas que durante el mes de marzo se celebren en la capilla del Real Hospital de Mineros de Almadén, así como las celebradas durante dichos meses en la iglesia del convento de las Religiosas Concepcionistas Franciscanas de esta capital serán aplicadas por el eterno descanso de su alma e intenciones.

Archicofradía de María Auxiliadora

Estimada Archicofrade:

Me es grato poner en tu conocimiento, que hoy sábado, día 24, tendremos los cultos a nuestra Madre Auxiliadora como de costumbre, a las ocho de la tarde, ya que los días más de si y no es hora intempestiva y como siempre en la capilla de los Padres Salesianos, San Francisco, 1.

Espera tu asistencia y la de tus amistades, tu afmo.

El Capellán.

Mañana, festival en el Hogar del pensionista

Mañana domingo, en el Hogar del Pensionista de la Seguridad Social, y organizado por la dirección del mismo, a las once de la mañana, se celebrará una Misa de Comunión y se celebrará una gran misa musical con actuación de Orquesta Tropical, Isabel y Fernando, Sensación Joven, Rondalla Juvenil de la Hermandad Ferroviaria, María del Carmen de Dios, Javier Segovia y sus muchachos, Los Atrevidos y el artista del momento Morales, presentados por el locutor Manuel López Frapcia.

NECROLOGIA

DON PRUDENCIO
HERRERO VIOR

Falleció ayer en Ciudad Real, tras penosa dolencia, sobrelevada con cristiana resignación, el caballero señor D. Prudencio Herrero Vior, prestigioso médico con muchos años de ejercicio en nuestra capital, a donde había llegado muy joven desde su Asturias natal y aquí se casó con una distinguida dama y formó su hogar. El señor Herrero Vior había sabido granjearse numerosas amistades por su valer profesional y hombría de bien, por lo que su muerte ha sido muy sentida. Perfeccionó al Instituto de Estudios Manchegos y era persona que gozaba de una gran formación literaria y artística en general.

El acto del sepelio se celebrará en la tarde de hoy, a las cinco y cuarto, en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, donde se oficiará funeral de cuerpo insepulto, siendo después trasladados los restos mortales al panteón familiar en el cementerio de Ciudad Real.

A su esposa, doña Matilde Peco Hervás, hija María del Carmen, hijo político, don Félix Vidal Francés, y demás distinguida familia, enviamos nuestro más sincero testimonio de condolencia, rogando a los lectores de LANZA una oración por el eterno descanso del alma del doctor Herrero Vior.



EL SEÑOR

Don Prudencio Herrero Vior

MEDICO

DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR, EN CIUDAD REAL, EL DIA 23 DE FEBRERO DE 1973.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Su esposa, doña Matilde Peco Hervás; hija, María del Carmen; hijo político, Félix Vidal Francés; nietos, Félix Gabriel, Pablo y Alvaro; hermanos, Pilar, María Teresa, Angeles, Juan Ramón y Margarita; madre política, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

y comunican que el sepelio tendrá lugar hoy sábado, a las cinco y cuarto de la tarde, en la parroquia de San Pedro Apóstol de esta capital, donde se oficiará funeral de cuerpo insepulto.
Casa mortuoria, General Aguilera, 9.

El Excmo. y Rvdmo. Obispo Prior se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Delegación Provincial de la Juventud

I FESTIVAL JUVENIL DE LA CANCIÓN MANCHEGA

La Delegación Provincial de la Juventud en colaboración con el Ayuntamiento de la capital, convoca con motivo de las Fiestas y Pliegos de Ciudad Real, el I Festival Juvenil de la Canción Manchega, con arreglo a las siguientes bases:

1.— Podrán tomar parte en el mismo conjuntos musicales, coros, rondallas y solistas de la provincia.

2.— La edad de los participantes no será superior a la de 25 años.

3.— Cada grupo participante concurrirá con dos canciones: una de tema manchego y otra de tema libre, de las cuales una al menos, ha de ser de propia creación.

4.— El plazo de inscripción termina el día 31 de julio, a las trece

horas. Las inscripciones se enviarán a la Delegación Provincial de la Juventud de Ciudad Real.

5.— A la inscripción se acompañará domicilio del grupo o representante; número de componentes del mismo, así como la letra de las canciones a interpretar.

6.— Si el número de participantes lo aconseja, se celebrará una selección previa el día, hora y local que se comuniquen.

7.— La celebración del I Festival Juvenil de la Canción Manchega tendrá lugar en el recinto de los Festivales de España —plaza de toros— de Ciudad Real, el día 12 de agosto, a las once de la noche.

8.— Se establecen los siguientes premios:

1.º, placa y 10.000 pesetas; 2.º, placa y 5.000; 3.º, placa y 3.000 pesetas.

9.— El jurado estará compuesto por representantes de la Delegación de la Juventud y de los grupos participantes.

10.— La participación en el Festival supone la aceptación de las presentes bases.

Semana de la Juventud

El certamen poético, desierto

Reunido el jurado calificador del Certamen poético, en la Delegación provincial de la Juventud a las 20.30 horas del día de la fecha, acordó:

1.º Ante la calidad de los trabajos presentados dejar desierto los premios del Certamen.

2.º Hacer una mención honorífica al poema "Esta tierra de Cervantes", presentado bajo el pseudónimo Sancho de Africa y cuyo autor, abiertas las plicas, resultó ser Javier Segovia Molina.

Ciudad Real, 26 de mayo de 1976.

Residencia Sanitaria de la Seguridad Social
"Nuestra Señora de Alarcos"



CIUDAD REAL

I Festival de la Canción Juvenil Manchega

SE CELEBRA EL SORTEO PARA EL ORDEN DE ACTUACION DE LOS PARTICIPANTES

LA FINAL, EL DOMINGO, A LAS DIEZ Y MEDIA
DE LA NOCHE

Ayer, bajo la presidencia del delegado accidental de la Juventud, don Emiliano Pérez García, con asistencia de los señores Barba Casaponsa, Oña Benítez —delegado provincial de Segovia—, Jara Barreiro, Redondo García, delegado provincial de Educación Física y Deportes, con la presencia de los medios informativos y algunos participantes en el Festival, se ha procedido al sorteo para determinar el orden de actuación en la fase final.

El resultado ha sido el siguiente:

1, Jesús Romero Cobo, de Almagro; 2, Antonio Ignacio Barba; 3, Javier Segovia y Pandorga; 4, Los Ayala; 5, Grupo "A cal y canto", de Daimiel; 6, Emilio Guzmán; 7, Hermanos Poblador; 8, Sandalio Morales, de Carrión; y 9, Grupo "Destellos" de Alcázar de San Juan.

El Festival dará comienzo a las 10.30 de la noche, en la plaza de toros de Ciudad Real en lugar de las 11, como se había anunciado.

Continuando con la publicación de las canciones originales presentadas al Festival, hoy ofrecemos ¡Pandorga!, de la que es autor Javier Segovia.

¡Pandorga!, mi pueblo cantará.

El último día del mes de julio se ensalza a la tradición,

se unen los pueblos del coto manchego

para cantar a su son:
Entre el prado viejo y la catedral
se eleva un largo tablón,
donde por la noche las agrupaciones
bailan a su alrededor.
Y el prado se llena
la gente que espera,
la moza y el moscón.
Y enaguas se ven
al dar la sartén
el mozo del blusón.

Todas las familias desde los abuelos
salen después de cenar,
pa ver al Eusebio, hijo del brigada
que va a bailar con la Paz.

Y el niño del árbol
ya canta soñando
al espectador.
Se ve la Patrona
que al Prado se asoma
por su mirador.

¡Pandorga!, mi pueblo cantará.
Termina la fiesta, la Virgen se
[acuesta

los niños quieren más.
Y el poeta viejo no encuentra sus
[versos

para culminar.
Y el padre de ella
la espera en la puerta
para regañar.
La noche y el tiempo
se marchan contentos
mañana cantarán.

Una canción a la "Pandorga"

— Página 4

Se sigue comentando en muchos ambientes, sobre todo musicales y juveniles, el notable éxito alcanzado por el I Festival Juvenil de la Canción Manchega, celebrado el pasado domingo en Ciudad Real, con organización a cargo de la Delegación Provincial de la Juventud.

No nos equivocamos, cuando con ocasión de una preselección, anticipábamos que las canciones presentadas ofrecían auténtica categoría. Después, las interpretaciones le sacaron el máximo partido a las composiciones, de tal suerte que más que un festival, en realidad, provincia por este año, se trataba de un certamen de más altas campanillas.

En nuestra revista del Festival dábamos la letra de la canción vencedora. Hoy nos ofrecemos el segundo clasificado, Javier Segovia y Pandorga. Javier, cuya foto ofrecemos, tiene 20 años y forma parte del Grupo Preudio y del "Alondra". Actualmente cumple el servicio militar. Es el autor de la letra y la música de la canción "Pandorga". Completan el grupo José Luis Alba, que con sus 16 años está terminando el bachillerato. En el grupo, se encarga de tocar la guitarra baja Alberto Segovia, tiene 18 años, trabaja y estudia; toca los timbales, Paco González va a empezar C.O.U. Tiene 15 años y toca la guitarra de punteo. Compañero de estudio de Paco es Luis González, acordeonista, aunque por sus estudios de cuatro años de solfeo, domina varios instrumentos.

Estos son nuestros protagonistas musicales de hoy, el Grupo Javier Segovia y Pandorga. Y esta su canción:

El último día del mes de julio
se ensalza a la tradición,
se unen los pueblos del coto man-
[chego]

para cantar a su son:
Entre el prado viejo y la cate-
[dral]

se eleva un largo tablón,
donde por la noche las agrupacio-
[nes]

ballan a su alrededor.
Y el prado se llena.

la gente que espera,
la meza y el moscón.
Y enaguas se ven
si dir la sirtón
el mozo del blusón.

Todas las familias desde los
[abuelos]
salen después de cenar,
para ver a Eusebio, hijo del brigada.



que va a bailar con la Paz.

Y el niño del árbol
ya canta soñando
al espectador.

Se ve a la Patrona
que al Prado se asoma
por su mirador.

¡PANDORGA!, mi pueblo cantará.

Termina la fiesta, la Virgen se
[acuesta]

los niños quieren más.
Y el poeta viejo no encuentra sus
[versos]

nova culminar.
Y el padre de ella
la espera en la puerta
para regañar.

La noche y el tiempo
se marchan contentos
mientras cantarán.

¡PANDORGA!, mi pueblo cantará.

El próximo domingo, festival musical en la Ciudad de Matrimonios

El próximo domingo día 19, a las once de la mañana, en la Ciudad de Matrimonios Ancianos de la Ronda de Toledo, de la Obra de Auxilio Social, se celebrará unas galas musicales "Así Canta la Mancha", organizado por la Comisión de Cultura, Arte y Espectáculos de la asociación de la devoción a Santa Gema Galgani, como homenaje a los matrimonios que están acogidos en dicha ciudad bajo el cariño de la comunidad de Hermanas de la Caridad, y dirección de la Madre Isabel, en vísperas de la fiesta de Santa Cecilia, patrona de la música, para que estos ancianos pasen unas horas agradables.

Hará la presentación del festival, la presidenta de la asociación, doña Carmen Martínez de Talavera, con unas palabras de simpatía y cariño para estos matrimonios.

Actuarán desinteresadamente por tratarse de este fin, la famosa "Orquesta Tropical", el cantante "Vicente el Almagreño", con sus guitarras el mago del acordeón "Bernardo Glón", la Rondalla Juvenil de la Hermandad Ferroviaria bajo la dirección de don Francisco Peña, el gran cantante moderno "Ricardo Monreal", el gran concertista de guitarra Pedro Cerdá, el maravilloso artista Antonio Barba, el cantante de la simpatía Javier Segovia, la princesa de la melodía de España "Mary Carmen", el rapsoda de la Ciudad de Matrimonios don Francisco Bate, los los rapsodas Isabel y Fernando, el gran cantador de coplas, acompañado a la guitarra por Paco Peña, la gran concertista de acordeón doña María del Carmen de Dios García Caballer, y José Ramón y Diego.

Este festival será presentado por el locutor Manolo López Francia.

A las doce de la mañana en la capilla de la Ciudad de Matrimonios, se celebrará la santa misa con el Coro de la Juventud que actúa todos los domingos en dicha capilla.

NUNCA LA LANZA EN

14 AGOSTO 1973

I Festival Juvenil de la Canción Manchega

El primer premio a los hermanos Poblador

JAVIER SEGOVIA Y PANDORGA Y SANDALIO
TAMBIEN FUERON GALARDONADOS

No defraudó, ni mucho menos, las expectativas puestas por los organizadores en el resultado artístico y de público del I Festival Juvenil de la Canción Manchega.

El empeño merece nuestro mejor aplauso cuando se trata de posibilitar a la juventud un protagonismo que se le niega en otros muchos aspectos. La juventud respondió, porque tanto las canciones como las interpretaciones tuvieron auténtica categoría que augura mayores éxitos en las futuras ediciones de este Festival. El deseo de la Delegación Provincial de la Juventud de hacer asequible el espectáculo con precios populares, a un gran número de jóvenes también se vio cumplido: todas las localidades del ruedo estaban ocupadas e igualmente una gran parte del tendido. Nuestra enhorabuena pues, a organizadores, patrocinadores y cantantes. Y a seguir adelante que hay base para hacer un Festival más importante cada año.

Nueve canciones disputaron la final. Las presentaron agrupaciones o solistas de Almagro, Alcázar de San Juan, Carrión de Calatrava, Ciudad Real y Daimiel, localidades que estaban presentes con grupos y "peñas" de chicos y chicas que aplaudieron a rabiar a sus favoritos.

El Festival tuvo dos partes. En la primera, canción libre, y en la segunda, la composición original, de tema manchego. Actuó de presentador, Manuel López Francia presidiendo el jurado, don Angel Jara, e integrado, además, como vocales

por los señores Ortiz Peral, Gómez del Pulgar, Romero, Amores, Velasco, González y Palmero, así como por la señorita María de los Angeles Larios, Maja de la Mancha 1973.

Establecidas las puntuaciones, la clasificación quedó de la siguiente manera: Primer premio, 10.000 pesetas y placa a los hermanos Poblador, de Ciudad Real, título: "Canción del trigo"; segundo, 5.000 pesetas y trofeo a Javier Segovia y Pandorga, por su canción "Pandorga", y tercero al cantante de Carrión de Calatrava, Sandalio Morales Elipo que interpretó "Mares dorados". Este premio tiene una dotación de 3.000 pesetas, que, como los anteriores fueron entregados por el presidente de la Comisión Municipal de Festejos, don Francisco García, don Juan Barba, de la Delegación de la Juventud, don Acisclo Redondo, delegado provincial de Educación Física y Deportes y miembros del jurado.

Hey, Día Universal del Niño

PROTEGER A LA INFANCIA, SIEMBRA DE FUTURO EN PAZ

Hey es el Día Universal del Niño. Durante la ceremonia, se establecieron los principios de la infancia, en la Unión de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Unión Internacional de Protección a la Infancia (UIPI).

Este año, como todos los años, el tema principal del día es la infancia. La infancia es el futuro de la humanidad. Los niños son el futuro de la humanidad. Los niños son el futuro de la humanidad. Los niños son el futuro de la humanidad.

Además del tema general y fundamental del día — la universalidad — se acostumbra a seleccionar cada año un aspecto particular de la infancia que requiere la atención de los gobiernos y el público en general. El tema especial de este año es el niño rural. Más del 80 por 100 de los niños del mundo viven en zonas rurales. Desgraciadamente, la mayor parte de los recursos del mundo en medicina, enfermería, nutrición y otros servicios, están en zonas urbanas. El resultado de esta discrepancia — que existe en la mayor parte de los países, pero es más grave en las naciones menos desarrolladas del mundo — consiste en que el niño rural figura entre los más

pobres, de los pobres, los más hambrientos de los hambrientos, los más caríftos, de todos los niños. Suficiente para las consecuencias psicológicas, físicas y culturales de muchos siglos de dura pobreza y aislamiento, el niño rural constituye a menudo la última persona en beneficiarse de los progresos médicos, sociales y económicos.

Muchos gobiernos de las naciones en desarrollo, organismos internacionales, organizaciones no gubernamentales y individuos privados están haciendo esfuerzos sinceros para mejorar la salud, la nutrición, la educación y el bienestar social del niño rural.

Si se revelan fructuosos, tales esfuerzos beneficiarán indirectamente a las personas que viven en zonas urbanas, así como a las residentes en comunidades rurales reduciendo hasta cierto punto la tasa alarmante de migración hacia ciudades ya superpobladas y el número rápidamente creciente de barrios de tugurios. El mejoramiento de las zonas rurales también resulta esencial para un sano desarrollo nacional, dado que pocos países pueden llegar a ser económicamente independientes sin una agricultura productiva.

Los esfuerzos en favor del niño rural, por consiguiente merecen el apoyo continuo y enérgico de todas las personas interesadas en la igualdad humana y en el progreso mundial.

Hey, en la Casa de Cultura, a las ocho de la tarde, el tesoro nacional de la UNICEF, don Ernesto Gómez Garrido, pronunciará una conferencia sobre el tema "El UNICEF, mundo del niño". La entrada es pública.

ESTA TARDE, SESION DE LA PERMANENTE MUNICIPAL

La Comisión Permanente del Ayuntamiento celebrará esta tarde su sesión semanal, con arreglo al siguiente orden del día:

Expediente de obras.
Instancia de un empleado municipal en petición de una paga anticipada.
Expediente de la concejal delegada del Mercado sobre repetición de sarpas en dicho establecimiento.

Tramitación en petición de puestos en el mercado.
Solicitud de don Juan Martínez Bellón sobre trasvase de muestras que tiene adjudicados en el mercado, a un hijo suyo, por haber cumplido el precepto de la ley reglamentaria.

Propuesta del director gerente del Polideportivo "Príncipe Juan Carlos" con referencia a la utilización de la piscina cubierta acopiando solicitudes.

Instancia solicitando remisión de hecho por consumo de agua.
Escrito de la Delegación provincial de Información y Turismo, con referencia a inclusión de subvenciones en el próximo ejercicio 1974 para actividades y proyectos de interés turístico o cultural.
Instancia de un empleado municipal solicitando ayuda económica por atención facultativa.

El domingo, en el Asilo de Ancianos

I GALAS MUSICALES EN HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

El próximo domingo día 11 en el Asilo de Ancianos Desamparados, a las once y quince de la mañana, en homenaje a nuestros mayores se celebrará un gran festival musical "Galas Musicales 1973" organizado por la Comisión de Cultura, Arte y Espectáculos de la devolución a Santa Gema Calzadilla. Hará la presentación del programa con pregón el poeta don Raimundo Escribano y a continuación actuarán desinteresadamente la orquesta "Los Nómadas" (antes Tropical) y el acordeonista Federico Fernández, el conjunto del año "Javier Segovia y sus muchachos", la Rondalla Juvenil de la Hermandad Ferroviaria, dirigida por su director don Francisco Peña, el gran cantante moderno Ricardo Monreal, el grupo juvenil "Jack Jnt Group", los cantantes del momento "Los Ayala" y como invitado de honor, una sorpresa sensacional.

Estas Galas Musicales serán presentadas por el famoso locutor Manuel López Francia. Asistirá a este festival la Maja de la Mancha María de los Angeles Lario. Este espectáculo está organizado por José Herrera y López Francia.

Residencia Sanitaria de la Seguridad Social "Nuestra Señora de Alarcos"

SESION CLINICA

Hoy, jueves, a las dieciocho treinta horas. Lugar sala de juntas. Primer caso.—Lesión osteoelástica escapular, en varón de 58 años, doctor Paulino Tévar (Servicio de Traumatología). Dr. Gallardo Galán (Servicio de Urología). Doctor Pérez Espejo (Servicio de Anatomía Patológica).

Segundo caso.—Disgenesia gonadal, en enferma de 18 años, doctor Madrid Torrado (Servicio de Tocología). Dr. Pérez Espejo (Servicio de Anatomía Patológica).

El director

Nota de la Hermandad de San Cristóbal

Se recuerda a todos los pertenecientes a esta Hermandad que, el próximo sábado, 10 del actual, se celebrará en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar, a las ocho de la tarde, la santa misa que mensualmente ofrece esta Hermandad en sufragio de las almas de sus hermanos difuntos; la que, además, en esta ocasión se aplicará de forma especial por la de Angel Prado Pastor.

Se encarece la asistencia a tan piadoso acto, recordando que es válido para el cumplimiento del precepto dominical y se realiza una edificante obra de caridad cristiana. La junta directiva

A MIS CONVECINOS:

OS INTERESA saber cómo piensa, y qué pretende, la persona que presenta su candidatura para representaros en el Consejo Local del Movimiento.

Sería para mí un honor dialogar con vosotros acerca de todo ello. No puedo visitaros individualmente, como sería mi deseo, pero sí hacerlo colectivamente.

EL PROXIMO VIERNES 9, A LAS 7'30 DE LA TARDE, EN EL SALON DE ACTOS DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS VUESTRA PRESENCIA ME PERMITIRIA CONVERSAR CON VOSTROS.

A LOS JOVENES, A LAS MUJERES, A LOS HOMBRES, A TODOS LOS QUE ASISTAIS, POR ESTE SOLO HECHO, CONTAD CON MI GRATITUD.

Carlos Calatayud Maldonado

Servicio Nacional de Productos Agrarios

Venta de cebada procedente de las entidades colaboradoras

Con el fin de atender al suministro de cereales, esta Jefatura pone a la venta, exclusivamente para Cooperativas de ganaderos, Grupos Sindicales y ganaderos independientes, las cantidades de cebada en poder de almacenistas colaboradores del Servicio, situadas en las localidades siguientes: Ciudad Real (don Joaquín Aguilar de Toro), 2174 Tms.; Delmiel (don Manuel Díaz de Mera), 4032 Tms.; Malagon (don Angel Montegudo), 220 Tms.; Vico del Marques (don Facundo Monsalve), 1772 Tms.; Ciudad Real (silos del Cuadriana, S. A.), 2214 Tms.; Bolanos de Calatrava (silos de Toledo, S. A.), 2581 Tms.; total, 1.551,3 toneladas métricas.

El precio de venta será: Cebada 8 carreras, 555 pesetas/kilogramo; cebada 2 carreras, 575 pesetas/kilogramo; incrementados en 0,05 pesetas/kilogramo por los conceptos de carga y desnaturalización.

Los interesados habrán de personarse en esta Jefatura Provincial provistos de la cartilla ganadera o en su defecto, de certificado oficial Veterinario acreditativo del ganado que poseen, a fin de que se les extienda la autorización de compra. El pago de la mercancía se efectuará al almacenista, previo a su retirada, que deberá efectuarse antes del 30 de los corrientes.

Ciudad Real 6 de noviembre de 1973.—El jefe provincial.

IMPORTANTE BODEGA DE JEREZ

CON DELEGACION EN CIUDAD REAL SOLICITA REPRESENTANTES PARA ATENDER POR ZONAS LA PROVINCIA

SE OFRECE:

Incorporación a empresa en expansión
Importante Campaña Publicitaria
Artículos de fácil venta
Apoyo personal y servicios
Interesantes comisiones

INDISPENSABLE:

Estar introducido en los Gremios de Alimentación y Hostelería. Escribir enviando Hoja de a/ La Rosa, 14, CIUDAD REAL, Tel. 119135.

el sueño



BRU
Expertos en lavado

Esta es la lavadora BRU con la que sueña su mujer.

Y nosotros,

Distribuidor exclusivo

CRUZ SANCHEZ CAMACHO

Goya, 4, PUERTO LLANO (Ciudad Real)

le ayudamos a conseguirla con las máximas facilidades.

1 SEMANA PROVINCIAL DEL COOPERATIVISMO

Hoy habla D. Luis Martínez Gutiérrez, presidente de la U. T. E. C. O.

«HAY QUE DEJAR A UN LADO EL INDIVIDUALISMO ANARQUICO QUE A NADA CONDUCE»

El lunes, como ya se ha anunciado, dará comienzo en Ciudad Real, la Primera Semana Provincial del Cooperativismo, en la Casa Sindical. Durante estas jornadas, habrá charlas, cursos, y otras actividades de interés cooperativo.

Con motivo de estas jornadas, hemos querido preguntar sobre este tema tan trascendente a unas cuantas de las personalidades manchegas que de una manera o de otra están inmersos en la actividad cooperativa en nuestra provincia.

¿Qué duda cabe que el cooperativismo es hoy día el movimiento económico social de más interés que se le ofrece a la sociedad actual y por supuesto, pensamos que es un movimiento en el que evidentemente debe apoyarse en gran parte el desarrollo de nuestra provincia. Hoy el cooperativismo provincial está en pleno auge superada ya la fase heroica en que, merced a la mentalidad de nuestros gentes, la idea asociativa no tenía la acogida entusiasta que debía tener. Hoy, el cooperativismo es una espléndida realidad en nuestra provincia y ofrece un esperanzador panorama de futuro.

Había hoy sobre este tema tan apasionante, dignos un líder del cooperativismo provincial, que tiene dados bien claros ejemplos de su vocación en este fenómeno socio-económico en el que todos debemos tener fe ciega. Su experiencia le legitima contundentemente para contestarnos a las preguntas que le hemos formulado sobre las cooperativas y su futuro:

—Sr. presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, ¿cómo ve la situación cooperativista en la provincia en el momento actual?

—Francamente buena. Salvados los baches que acompañan a todo ciclo de crecimiento, el movimiento cooperativo provincial, en cuanto al campo se refiere, se encuentra sano y potente, y con una proyección de futuro que Dios quiera acerremos a concretar en amplias y cumplidas etapas y manifestaciones de vida.

—El próximo día 25 comienza la Primera Semana Provincial del Cooperativismo. ¿Considera importante esta manifestación para nuestro movimiento cooperativo? ¿En qué radica su interés?

—Muy importante, y basta analizar propósitos y finalidades de estas jornadas proyectadas por nuestra Organización Sindical, para darse cuenta de su importancia y yo diría de su necesidad. Y ni que decir tiene que su marcado in-

terés se encuentra, a buen seguro, en la formación cooperativa de nuestros hombres, en el alidabonazo que supone para nuestras recetorias y como aliciente, y estímulo para caminar hacia un futuro mejor del cooperativismo provincial, y en definitiva, por su cauce y conducto, de nuestra propia provincia.

—¿Cómo ve usted el asociacionismo entre las entidades cooperati-

vas?



—La asociación siempre es un problema no fácil de resolver, y mucho más difícil en el ámbito económico y social. Pero si alguien ha dado muestras claras de su espíritu de unidad y asociación, aun cuando haya sido en sus primeros estadios, ha sido el cooperativismo rural. Ahí están a la vista esas innumerables cooperativas, algunas de ellas auténticos emporios, que nos deben enorgullecer a todos los ciudadrealeños y especialmente a los hombres del campo que pusieron su fe en el Cooperativismo Sindical Agrario. Y no olvidemos el ejemplo asociativo que representa la Cooperativa Provincial del Campo, con sus instalaciones industriales de alcoholera, extractora de orujos, fábrica de quesos y sección comercial ganadera, que hablan muy claro de nuestra provincia cooperativa, por la vía de asociación, enmarcándose en cooperativas superiores de segundo grado.

—¿Cree usted que el movimiento cooperativo está llamado a representar un papel trascendente en el desarrollo socio-económico de la provincia?

—Creo sinceramente que el movimiento cooperativo está llamado a representar un hecho trascendente, no sólo en el desarrollo social y económico de nuestra provincia sino también en el ámbito nacional. Más aún, el cooperativismo, como fórmula social cristiana tan lejos del materialismo de un lado y de otro, llámese capitalismo o marxismo, tiene a mi juicio un futuro promisorio, que no tardará mucho tiempo en tener un acusado destaque, y ni que decir tiene que, por vía de hecho, ya lo está teniendo en nuestro territorio provincial.

—Se ha considerado al cooperativismo como uno de los enemigos de la pequeña y mediana empresa. ¿No cree, sin embargo, que en este movimiento podría estar precisamente la solución de esas empresas?

—El cooperativismo rural, está dando unas pruebas concretas de imitar en cuanto a la solución cooperativa para la pequeña y media-

na empresa. Hablar de que el cooperativismo puede ser un enemigo de estas pequeñas entidades, no me parece acertado. Lo indiscutible es que estas pequeñas o medianas empresas, sin asociarse y actuando como cantones independientes, pueden estar en incómoda situación o quizás grave en algunos supuestos, si no siguen el ejemplo del espíritu asociativo que les brinda el cooperativismo. Y quede bien claro que ello lo pueden conseguir bien por la fórmula pura cooperativa o por otras fórmulas asociativas.

—De cara al IV Plan de Desarrollo, ¿sería interesante la potenciación del cooperativismo provincial?

—Muy interesante. Yo diría que vital para nuestra provincia. Espero que el IV Plan de Desarrollo Económico y Social, sea un poco más social y más impregnado de justicia distributiva que lo fue el anterior y por ello, entre otras razones, lo combatió en las Cortes, con una enmienda a la totalidad que no prosperó, pero que hoy en sus postulados esenciales, en mucha parte han sido coincidentes con el sentir y pensar del presidente del Gobierno, en su discurso de presentación de dicho Gobierno ante las Cortes Españolas. Por ello me permito fundar mi innato optimismo y pensar que la potenciación de este cooperativismo nuestro sea una realidad, y buena prueba quizás sea ese proyecto de Ley de Cooperación que algo bueno nos traerá, aun cuando no hay que pensar que por su conducto nos sea servida en bandeja de plata, solución total a nuestros problemas. Tengamos fe en ello y fundamentalmente en nosotros mismos.

—¿Cree que nuestro cooperativismo favorece a tope a nuestro campo?

—Yo no diría que a tope, pero sí que gracias al cooperativismo rural, cada día más pujante en nuestra provincia y en España, se están resolviendo problemas y se está en camino de resolver otros más acuciantes y trascendentes para nuestro campo. Y diría más, que gracias a este movimiento cooperativo, se están beneficiando incluso los que sin prestar apoyo a la idea cooperativa, por un concepto individualista no sólo transnochado sino de algún modo también perturbador, se aprovechan indirectamente de los beneficios de esta gran obra asociativa. Es posible que ese tope, a que se refiere la pregunta, se alcance, cuando cambiando la mentalidad nuestra de cooperativistas triunfantes en la industrialización y en la financiación —porque nuestras industrias cooperativas son excelentes en todas partes— en cuanto a la financiación, se obtenga resultado con nuestra potente Caja Rural Provincial —se llegue a la creación de unos servicios de comercialización de nuestros productos en unidad y cooperación, que es donde se encuentra la clase de rentabilidad, hoy casi nula del campo, y también la defensa del propio consumidor, tanto en calidad como en precio, eliminando innecesarios y costosos intermediarios prestos a la especulación y al abuso.

—Se habla de la mentalidad poco dada al asociacionismo de nuestros gentes. ¿Qué le diría usted a nuestros empresarios, a nuestros labradores, a nuestro comerciantes para incidir sobre ellos en el alto interés que el cooperativismo tiene para nuestra provincia?

—La mentalidad de nuestros gentes está cambiando y mucho más cambiará en los próximos años, porque el ser o no ser es dilema que tenemos planteado todos hoy y para resolverlo a más tardar mañana. Ni decir por tanto, es claro y terminante, «La unión hace la fuerza». Cambiar la mentalidad de dirigentes y dirigidos. Dejar a un lado y para siempre, el individualismo anárquico que a nada conduce en esta hora de las empresas supermacionales y de la conjunción de comunidades; practicar en definitiva el eslogan de la cooperación, en unidad y solidaridad de hombres y empresas. «Unos por otros y Dios por todos». Y lo demás no dudarlo, se nos dará por añadidura.

EL ALCALDE

EXPOSICION DE PEDRO GARCIA EN LA CASA DE CULTURA

ASISTIO A LA INAUGURACION EL GOBERNADOR CIVIL



El gobernador civil y esposa, y otras autoridades, con el pintor, en el acto de inauguración. (Foto Matos)

Se inauguró anoche, a las ocho, en la Casa de Cultura la exposición de óleos del pintor valdepeñero Pedro García, quien llega a Ciudad Real por primera vez después de una larga serie de presencias en exposiciones colectivas e individuales, celebradas en varios pueblos de la provincia, en Albalade y otras ciudades españolas y después de haber obtenido en muchas de ellas importantes premios.

Al acto de inauguración, que estuvo muy concurrido, asistieron el gobernador civil y señora de Villalobos Beltrán, quien llegó acompañado del alcalde y señora de Bernabé Bernardo. También asistieron las señoras Díaz Marquina y Narváez Fernández.

Igualmente se hallaban presentes el acto de inauguración el fiscal provincial y señora de Rojo Urrutia, y el delegado de Acción

Política y Participación señor González Lara y delegado de Cultura del Ayuntamiento, señor Arjona Carrasco. Estaban presentes en la exposición numerosos representantes del arte, tales como Sanz Maiz, Yáñez, Vela Siller, etcétera. A todos atendió, con el pintor, la directora de la Casa de Cultura doña Isabel Pérez Valera.

Pedro García presenta en la Casa de Cultura 33 óleos, entre paisajes, paisajes urbanos, especialmente de Campo de Criptana, estudios de color y bodegones. El pintor valdepeñero ha obtenido numerosos premios allá donde ha expuesto sus obras.

El señor Villalobos Beltrán recorrió muy detenidamente la exposición haciendo elogios de la obra de Pedro García, de quien escuchó detalles de su propia obra, siendo, al final, muy felicitado.

HACE 25 AÑOS

LOCAL

En una nota de la Delegación de Industria se advierte que por avería en la central térmica de la S. M. M. de Peñarroya, en Puertollano, se reducirá la producción de energía eléctrica durante dos días.

EXCMO. AYUNTAMIENTO

SUBASTA PARA LA ADJUDICACION DE PUESTOS DE HELADOS

Por el presente se hace público que, el próximo día 3 de abril, a las 12 horas, tendrá lugar en este Ayuntamiento la subasta de adjudicación de puestos de venta de helado, en la vía pública, por el sistema de pujas a la llana, en los sitios y tipos impositivos que se determinan:

- Pio XII, puerta de la Residencia Sanitaria, 10.000 pesetas.
- Plaza del Parque de Gasset, 10.000 pesetas.
- Avenida Mártires, esquina Alféres Provisional, 15.000 pesetas.
- Plaza del Pilar, 23.000 pesetas.
- Mercado de Abastos, 16.000 ptas.
- Plaza de la Merced, 4.000 pesetas.
- Plaza de Calvo Sotelo, 3.000 ptas.
- Plaza de San Francisco, 3.000 pesetas.
- Paseo del Prado, 3.000 pesetas.
- Plaza del Carmen, 2.200 pesetas.
- Plaza de Santiago, 1.500 pesetas.
- Explanada frente a la plaza de toros, 8.000 pesetas.

EL ALCALDE

PROVINCIAL

Ha sido nombrado registrador de la Propiedad de Alcazar de San Juan don Carlos Cuyón Fernández, que hasta ahora servía el Registro de Betanzos (La Coruña).

La Escuela Elemental de Trabajo y el Frente de Juventudes de Puertollano celebraron la fiesta de San José.

NACIONAL

Se da a conocer las fuerzas que formarán parte en el Desfile de la Victoria, el 1º de abril, correspondientes a los tres Ejércitos.

EXTRANJERO

La Liga Árabe, dispuesta a la internacionalización de Jerusalén.

Nuevo gobierno chino pro comunista. Han sido excluidos los guardias de proseguir la guerra y los miembros del Kuomintang.

Victor Manuel Orlando, político italiano, ha celebrado el 52 aniversario de su elección como diputado.

La Asamblea francesa celebra sesión sobre el Pacto Atlántico.

Alaska puede convertirse en breve en el 49 Estado de la Unión.

Fútbol amistoso en Málaga. Ganó el equipo local al de Fuente el Fresno por 4 a 0.

La RENFE de Manzanaros venció al Daimiel (6-1).

Alvaro Doméq, Parrita, Antonio Bienvenida y Farras torrearán la tradicional corrida de Antújar, el 24 de abril, con motivo de la romería de la Virgen de la Cabeza.

TÓROS

Hoy, festival musical en el Colegio de San José

ACTUARÁN PABLO GUERRERO, JAVIER SEGOVIA Y PANDORGA

Hoy sábado, a las siete de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Colegio de San José de Ciudad Real, un gran festival musical - cultural a beneficio de la campaña contra el hambre. El festival estará a cargo del conocido cantante folk, Pablo Guerrero, que ya ha actuado en distintos lugares de nuestra provincia, y la colaboración especial del magnífico conjunto Javier Segovia y Pandorga, de Ciudad Real, por lo que el éxito está asegurado, ya que tanto el cantante Pablo Guerrero como el conjunto, han alcanzado grandes éxitos en sus repetidas actuaciones y son muy conocidos por la juventud ciudadrealeña.

NOTA DE LA ALCALDIA

Durante la próxima semana, las obras de saneamiento (alcantarillado) continuarán realizándose en las calles Refugio, General Rey, Ramón y Cajal, Delicias y Hernán Pérez del Pulgar. Se iniciarán en las calles de Granada y Compañía de Santo Domingo, en esta última, el sábado, día 23. Se han tomado las previsiones necesarias para que las calles que han de recorrer las procesiones de Semana Santa estén limpias y con las obras ultimadas para las fechas de máxima afluencia.

EL ALCALDE

Reunión de la Permanente

SE AUTORIZARON LA DEMOLICION DE VARIOS EDIFICIOS Y LA CONSTRUCCION DE OTROS

Pleno extraordinario en relación con la finca número 3 de Alfonso X el Sabio

Acuerdos adoptados por la Comisión Permanente Municipal en la reunión celebrada ayer bajo la presidencia del alcalde señor Bernalte Bernardo.

Se autoriza la demolición de las fincas urbanas, sitas en el número 27 de la calle de la Luz, Quijote, 14, 18, 19 y número 19 de la calle de Toledo, debiendo realizarse las mismas de conformidad con los informes emitidos y haciéndose saber a los interesados no deberán proceder a las demoliciones hasta pasado el día 23.

Se autorizó a Bensa, la construcción de un edificio en la calle de la Plaza, números 15, 17 y 19, así como a don José María Romero, la construcción de ocho viviendas en la calle Felipe II, número 8 y a don Adrián Pérez Perrea, la construcción de una vivienda unifamiliar en la carretera de Pedrabuena.

Se aprobó proyecto de consolidación y reforma de la Residencia Sanitaria "Virgen de Alarcos".

Quedar enterados del informe y dictamen de los técnicos del Obispatado en relación con el estado de la Basílica Catedralicia, y realizar el Ayuntamiento cuantas gestiones sean precisas a fin de que se consigan subvenciones para la reparación de los daños que acusa.

Se concedió ayuda económica a un funcionario municipal, para la compra de gafas.

Desestimar recurso formulado por don Federico Ortega, contra sanción impuesta por infracción de normas de tráfico urbano.

Se aprobó certificación única de las obras de cubierta de la tribuna del Polideportivo por importe de 1.526.101,23 pesetas.

Pasa a informe de la Comisión de Urbanismo un escrito de la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes, en relación con la pista polideportiva en el Colegio Nacional "Cruz Prado".

Se autorizó la instalación de un bar a la Cofradía de la Santa Cena, durante las próximas fiestas, fuera del recinto del Parque de Gasset.

Quedar enterados de un escrito de don Estanislao Roldán en relación con las pavimentaciones de calles que viene realizando a empreza adjudicataria de las obras de saneamiento de la ciudad y requerir a la misma para que las deje en mejores condiciones.

INSCRIPCION

en el Colegio Universitario CARDENAL GIL DE ALBORNOZ, de CUENCA

El Colegio Universitario «Cardenal Gil de Albornoz», de Cuenca, adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid, tiene abierto el plazo de inscripción para los estudios de Derecho y Filosofía y Letras (esta, en sus Secciones Geografía e Historia y Lengua Española), admitiendo alumnos hasta completar la capacidad de puestos de que dispone.

FOTOGRAFADO ANGAMA

LÍNEA DIRECTA - COLOR
PLACAS PARA PUERTAS

Comandante López Guerrero, 5
Tel. 213166 - CIUDAD REAL

Quedar enterados del escrito-propuesta del primer y segundo tenientes de alcalde, en relación con el estado de ruina de la finca número 3 de la calle Alfonso X el Sabio, y que se convoque pleno extraordinario en fecha inmediata.

Imponer sanción a don Nemesio Amores Tapiador, por el estado de funcionamiento sin licencia de la carnicería de su propiedad sita en Zarza número 1.

La Permanente acordó constar en acta su felicitación, al arquitecto señor Prieto, al perito señor Arenas y a los empleados del Servicio de Aguas señores Rodríguez, Córdoba y Navas, así como al constructor de la maquinaria de la depuradora señor Carrión, por la celeridad con que arreglaron la avería habida en los aparatos que evitan que la ciudad estuviere sin suministro durante varias horas.

II FESTIVAL JUVENIL DE LA CANCIÓN MANCHEGA

Selección de participantes

De acuerdo con la base séptima de la convocatoria del II Festival Juvenil de la Canción Manchega, se reunió días pasados en el salón de actos del Colegio Menor de Juventudes "El Doncel", el Jurado de selección de las canciones que habrán de participar en el festival que tendrá lugar, como se sabe, el próximo domingo, día 11.

Antes de proceder a la audición de las grabaciones realizadas por los participantes, el presidente señor Juan Barreiro, como la consideración del Jurado de selección previa de los ganadores del año anterior, lo que tras la intervención de varios de los miembros del Jurado se aprueba. Siendo seleccionados en consecuencia el grupo "Javier Segovia y Pandorga" y "Hermanos Poblador y Pandorga".

Seguidamente se procedió a la audición de las 16 canciones inscritas.

Efectuado el cómputo de puntos otorgados por cada uno de los miembros del Jurado a cada canción, resulta a continuación los siguientes intérpretes y canciones:

"Llorando a mi tierra", de Sandalio; "Madre manchega", de José Luis Sánchez Pavón; "Campeño", de Paco Fernández de Simón; "Mojos a viento limpio", de Grupo Carrión; "La siega", del grupo Nueva Esperanza; "Poesía a la Mancha", de Ricardo Monreal; "Cantos a mi tierra", de Pedro Valencia y "Campeño", de Pedro María Piqueras.

El Jurado acuerda por unanimidad que la intervención de los intérpretes con la canción de tema libre sea por orden alfabético y mediante sorteo la canción de tema manchego. Efectuado este sorteo da el siguiente resultado:

"Sandalio", José Luis Sánchez Pavón, Paco Fernández de Simón, Hermanos Poblador, Grupo Nueva Esperanza, Ricardo Monreal, Pedro Valencia, Pedro María Piqueras y grupo Javier Segovia y Pandorga.

El Jurado acuerda igualmente por unanimidad dirigirse a los grupos no seleccionados, agradeciéndoles su interés y participación en el festival.

A continuación y en días sucesivos, ofreceremos a nuestros lectores la letra de las canciones obligadas que seleccionó el Jurado.

"LLORANDO A MI TIERRA" de SANDALIO

Lamentos de mi vieja guitarra (llora), son lamentos de nostalgia por la tierra que ahora; es mi tierra es mi campo, es mi MANCHA.

HOY

Elección de la Dulcinea infantil

Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar, en el salón de sesiones del Ayuntamiento la presentación y coronación de Dulcinea infantil, Conchita Martínez.

Al acto asistirá la Corporación en pleno, los padres de la Dulcinea y de las damas de honor de la misma.

La coronación será llevada a cabo por el alcalde, don Francisco Bernalte Bernardo.

Brasil nos ofreció una estampa bastante generosa y completa de lo que componen ese luminoso y trepidamente rítmico modo de ser de su conformación étnica, tanto de tierra adentro como, y principalmente, de las zonas costeras.

La música brasileña, influenciada por el ritmo directo de África, importado en la época del comercio de esclavos y también con ciertas reminiscencias ibéricas, es hermosa, variada, rítmica y melodiosa. Es fruto de una mezcla de cadencias que se enriquecen, y en eso es en lo que se diferencia principalmente del resto de la música latinoamericana, con las aportaciones rítmicas, precisamente del continente negro. El resultado es espectacular musicalmente hablando y nos dio una clara idea "Brasil Tropical".

Es curioso cómo la población, principalmente de Río, ha logrado embellecer sus estampas, sus sambas, con un vestuario pintoresco, diríamos que se pretende incluir en ellas, en sus tónicas sambas, pretensiones grandilocuentes. De ahí que se adornen, un poco estrafalariamente, un poco descuidadamente, con ricos ropajes, rasos y sedas y plumas principalmente, europeos. De ahí que sus carnavales, que se cuando más furiosamente esas estampas se hacen patentes en las ciudades brasileñas, sobre

todo, en Río, resulten un auténtico estampido de color, de ritmo, de frenesí hasta la extenuación.

Un poco de eso se nos ofreció anoche en el escenario de la plaza de toros "Brasil Tropical", fue un espectáculo desenfadado, en el que en cada segundo del mismo, reinó el ritmo, unas veces en forma ritual, en danzas no autóctonas, por supuesto, y otras en forma de canciones, otras en juegos y las más en simples y llanas sambas.

Gustó mucho el espectáculo brasileño de Fest. Vales de España y el público premió al conjunto que nos lo ofrecía, generosamente, con ganas.

Desde los maracatus samberos a la fiesta para un rey negro, final espectacular, el delirante espectáculo ofrecido por esta compañía brasileña, entusiasma a un público que se mostró muy inclinado por el ritmo, a juzgar, por ejemplo, por los uniformes aplausos con que premió al baterista de la sensacional orquesta que acompañó al espectáculo o al bongonero o a las solistas.

En fin, fue un espectáculo muy sincero, expresión de un pueblo que sabe reír y cantar y bailar y que se mostró cual es al público de Ciudad Real.

La bandera de Brasil ondeaba en un lado del escenario.

El público llenó completamente el aforo de Fest. Vales en la plaza de toros.—A.

XI SALON DE FOTOGRAFIA

FALLO DEL JURADO

En la sede del Ayuntamiento, se procedió anoche, por el Jurado Calificador del XI Salón de Fotografía, organizado por la Comisión

Municipal de Fiestas, con la colaboración técnica de la Asociación Fotográfica Manchega de la Obra Sindical, Educación y Depósito, seleccionar las obras del mismo y determinar los premios que el Ayuntamiento, Diputación Provincial, entidades, industrias, del ramo fotográfico y aficionados, otorgan a las obras presentadas.

El Jurado, presidido por el titular de la Comisión de Fiestas, don Julio Lozano Peco, y compuesto por don Eduardo Matos Barrios, don Luis Morales Sánchez Cantalejo y don Luis Martínez Rubio, asumiendo como secretario el que lo es de la Comisión Municipal de Fiestas, don Florián Caballero de Mora, otorgó el premio Ciudad Real a la obra titulada "Contraluz", de la que es autor don Emilio Sánchez Moya; el segundo premio a la obra "Noche de Perros", de la que es autor don Alberto Hernández Jordá, de Barcelona.

El premio Diputación Provincial, dotado con 5.000 pesetas, se otorgó a la obra "Puesta en la sombra", de don Marcelino Martínez Serrano, de Ciudad Real.

El premio otorgado por la Caja Rural y dotado con cuatro mil pesetas y trofeo a la obra "Rebato al margen del río", de Francisco Núñez Montarrosa, de Ciudad Real.

El Jurado acordó igualmente conceder acceso a mil pesetas en material fotográfico, donados por los señores Eduardo Matos Barrios, Luis Morales y Luis Martínez Rubio, a las obras presentadas por don Manuel Sanz Oja, don Alfredo Sánchez Godoy y don Santiago Núñez Montarrosa, respectivamente.

Las obras fotográficas quedarán expuestas en el XI Salón que se inaugurará con las fiestas oficiales, el próximo día 14, en el salón cultural de la Delegación Provincial de la Organización Sindical.

LEA USTED

LANZA

ENCUESTA CONTRA UN MEDICO DANES. PRACTICANTE DE EUTANASIA

Copenhague, 8. (Efe). Se va a iniciar una encuesta contra el doctor Bjørn Ibsen, el médico jefe de un hospital de Copenhague que declaró a la muerte danesa, que ocasionaba la muerte de las personas con enfermedades incurables a punto de morir, ha anunciado hoy el director danés de Sanidad, Socorro.

El director de Sanidad ha declarado que, mientras se efectúa la encuesta, el doctor Ibsen no será destituido de su cargo.

REFLEXIONES SOBRE ANTICONCEPTIVOS. ABORTO Y EUTANASIA

París, 8. (Efe). Bajo el título "Escaladas, el arzobispo de Lyon monseñor Renard, ha dado a la publicidad unas reflexiones sobre la anticoncepción, el aborto y la eutanasia, previa reseña de los hechos que le animan a tales consideraciones.

Bajo el lema «Lo hechos», el cardenal arzobispo reseña tres etapas.

Primera.—Anticoncepción. Una ley de 1967 la había autorizado no sin voluntad de limitar su uso, pero, desde ahora, otra ley permite el uso de anticonceptivos a los menores de 18 años. Es esto un progreso?

Segunda.—Aborto. Las compañías de control, en realidad proyectos legislativos, apuntan a permitirlo ampliamente. ¿Hasta dónde llegará a futura ley?

Tercera.—Eutanasia. Los sabios desean que se practique en los casos de graves enfermos y ancianos incurables que la hayan requerido en posesión de sus facultades. ¿Por qué no para los niños gravemente discapacitados? Y a continuación, ¿por qué no para los que están bien de salud y desean acabar de vivir?

Brillante final de Festivales de España 1974

LA COMPAÑÍA LÍRICA NACIONAL BORDO «LA VERBENA DE LA PALOMA» Y «GIGANTES Y CABEZUDOS»

Bonito y brillante broche final tuvieron los Festivales de España, con la presentación por la Compañía Lirica Nacional de dos populares muestras del género chico: «La verbena de la Paloma», de Ricardo de la Vega y Tomás Bretón, y «Gigantes y Cabezudos», de Miguel de Echegaray, con música de Fernández Caballero, dos piezas breves imperecederas de nuestra zarzuela.

Entre los veteranos y jóvenes cantantes que intervinieron, mencionamos a Selica Pérez Carpio, una de las figuras más sobresalientes de nuestro arte lírico, que aun mantiene nombre y figura; Josefina Meneses, Ana María Amengual, Rosa Abril, José Salvador, Martín Grijalba, Mari Carmen Ramírez, Maruja Vallojera, otra veterana de la zarzuela, y cuantos en los demás cometidos de mayor o menor trascendencia, dieron vida a los típicos personajes o intervinieron en el ballet y coros, bajo la dirección de Curra Jiménez, Alberto Lorca y José Parera, magníficos colaboradores, junto a Antonia Amengual como director adjunto y Moreno Buendía en la dirección musical, de José Tamayo. Para todos, así como para la orquesta sonaron en esta última noche de los Festivales de España, los aplausos del público que como la noche anterior asistió en gran número. En la primera parte dirigió la orquesta el maestro Moreno Buendía y la segunda el maestro

Moreno Torres, ambos muy acertadamente.

Queremos, al finalizar nuestros comentarios de estas fiestas, felicitar, por ser merecido, al Ayuntamiento de la capital que, junto al Ministerio de Información y Turismo, nos ha facilitado este nuevo y apreciable programa un año más, donde habrá habido mayor o menor calidad en algunos conjuntos, especialmente según el gusto y las aficiones de cada sector de público, pero que durante estos tres últimos días acudió masivamente a nuestra plaza de toros. Y ya que hablamos del escenario donde se efectuaron los Festivales interesa destacar la estupenda ornamentación de la

plaza por parte de los servicios de Arquitectura municipales, la buena iluminación y servicios técnicos, destacando los del montaje de sonido que servidos por Radioga no tuvieron un fallo, pudiéndose, incluso, escuchar perfectamente la acción teatral.

Terminaron los Festivales con los sonos y aires garbados del «boticario y las chupadas» y la gracia chispeante de «Gigantes y Cabezudos», con lo que dos grandes músicos, Bretón y Fernández Caballero, lograron que sus partituras dieran la vuelta al mundo y que en España perduren como piezas artísticas de nuestra zarzuela.

DURAMO

BOLETIN DE SUSCRIPCION

LANZA, diario de la Mancha
Apartado, 43
CIUDAD REAL

D.
domiciliado en

calle núm.

Se suscribe al periódico LANZA, por tiempo indefinido, comprometiéndose a abonar la cantidad de

500 PESETAS TRIMESTRALES

II Festival Juvenil de la Canción Manchega

Las diez primeras seleccionadas, con otras de tema libre, se ofrecerán al público el domingo en la plaza de toros

Completamos hoy la publicación de las letras de las canciones seleccionadas para el II Festival Juvenil de la Canción Manchega. Ofrecemos hoy, las del Grupo Karjavi, Nueva Esperanza, Ricardo Monreal, Pedro Valiente, Pedro María Piqueras y Javier Segovia, que están llenos de hermosura.

GRUPO KARJAVI
MOLINOS A VIENTO LIMPIO
(Tema manchego)

Hoy buen amigo
con el corazón
quiero cantarte
que estos campos que tu pisas

están cubiertos de viñas
que estos campos que tu pisas
están forjados por el sol

Hoy amigo
yo te digo
que el aire que tu respiras
en otro tiempo movió
molinos a viento limpio
con las aspas estradas
con una sola razón.

Hoy buen amigo
no te digo
lo que tu tienes que hacer
pues mi Mancha
está abierta
por toda su inmensa llanura.
y si no
diselo a sus olivos

que están llenos de hermosura.
Y me marche buen amigo
y te dejo mi canción
fruto de un pan de trigo
que está hecho con amor

GRUPO: NUEVA ESPERANZA
TEMA MANCHEGO: LA SIEGA

Siega, siega campesino
Siega sin parar
que son largos los caminos
y el surco has de acabar.
Siega, siega las espigas
que tifen de mar la tierra
riega, riega tu sudor
para que la tierra florezca.
Siega tus penas con

el negro vino
de tu Mancha
siega bajo el fuerte sol
tu débil llanto.
Siega con tu hoz
y con tu hidalga lanza
sigue segando campesino
llevas la vida a ese camino.
Siega con tus rudas manos
aquellos secos tallos
que un día nacerán
para volverte a recordar.
Siega con tu hoz
y con hidalga lanza
sigue segando campesino
llevas la vida a ese camino.
Siega, siega campesino...
...has de acabar.

POEMA A LA MANCHA

Letra de: FELIPE GALLEGO Y MARY MONREAL
Música de: RICARDO MONREAL

Tierra mía, ¿por qué te quiero tanto?
contemplando mis ojos tu llanura,
arrobado me veo en tu hermosura
cuando el trigo y la vid te dan su manto.
Te embellece ese tinte mortecino
al dorar el estío, tus verdores,
entre angustias recientes que advino.
Tierra mía te canto mis canciones.

ESTRIBILLO
¡Ay! Tierra de mis amores
te llevo dentro de mí,
por donde quiera que vaya
no me olvidaré de ti.

El molino en el cerro te da encanto
el barbecho te inunda en su luz pura,
y apuntando una meta hacia la altura
se divisa el ciprés del Camposanto.
Hasta bella esos días te imagino
en que el viento rodando salices,
la polvica levanta en el camino.
Tierra mía te canto mis canciones.

"MADRE MANCHA"

Letra y música: JAVIER SEGOVIA

Cada uno tiene
como cada cual,
un trozo de tierra
donde da lugar.
Yo nací en ti
y crecí en ti;
y por ti
mi simple cantar.
Tú eres esa Madre
de la gran "MANSION"
donde crecen ellos
donde vivo yo.
Ellos son tus pueblos
en su tradición.
Ellos son tus hombres
que unen su voz.
"MADRE,
Madre Mancha
venimos a cantar".
Y tus olivos cantarán
y tus molinos cantarán
y junto al trigo cantarán
y todos juntos cantarán.
"MADRE,
Madre Mancha
Madre Mancha
venimos a cantar".

Hablar de una tierra, no es nada nuevo.
Es algo que hacen todos, todos aquellos
que se consideran hijos. Y eso somos nosotros,
hijos de una tierra, a la cual amamos:
"LA MANCHA".

"MADRE MANCHA"
Madre Mancha
venimos a cantar".

EL TIEMPO

DESPEJADO EN LA MANCHA

* PUEDEN SUBIR LAS TEMPERATURAS

Madrid, 10. (Cifra). Mañana habrá cielo nuboso en Galicia y Cantabria, con alguna precipitación débil muy aislada y será poco nuboso en las demás regiones, según las predicciones del Servicio Meteorológico Nacional. Las temperaturas pueden ser superiores a las de hoy.

Durante la noche pasada, llovió débilmente en Galicia, donde durante el día de hoy la nubosidad ha sido abundante, con precipitaciones débiles que se extendieron al Cantábrico. En el resto del país, el tiempo ha sido bueno, con cielo despejado o poco nuboso.

Las temperaturas de hoy fueron, en general, superiores a las de ayer, con máximas de 40 y 41 grados en Andalucía occidental.

Temperaturas extremas: Máxima, de 41 grados, en Córdoba, y mínima, de 16, en Vitoria.

EL INDICE DE PELIGRO DE INCENDIO FORESTAL

HOY es extremo



ICONA

12 Agosto 1974

Anoche, el II Festival de la Canción Manchega

«MADRE MANCHA», DE JAVIER SEGOVIA
Y EL GRUPO PANDORGA GANAN
EL PRIMER PREMIO

«MADRE MANCHA»

Letra y música: JAVIER SEGOVIA

Cada uno tiene
como cada cual,
un trozo de tierra
donde da lugar.
Yo nací en ti
y crecí en ti;
y por ti
mi simple cantar.

Tú eres esa Madre
de la gran «MANCHA»
donde crecen ellos
donde vivo yo.

Ellos son tus pueblos
en su tradición.
Ellos son tus hombres
que unen su voz.

«MADRE,
Madre Mancha
venimos a cantar».

Y tus olivos cantarán
y tus molinos cantarán
y junto al trigo cantarán
y todos juntos cantarán.

«MADRE,
Madre Mancha
Madre Mancha
venimos a cantar».

Hablar de una tierra, no es nada nuevo.
Es algo que hacen todos, todos aquellos
que se consideran hijos. Y eso somos nosotros,
hijos de una tierra, a la cual amamos:
«LA MANCHA».

«MADRE,
Madre Mancha
venimos a cantar».

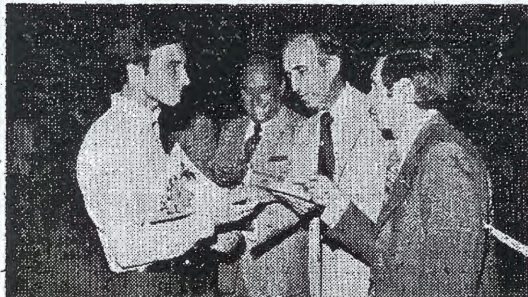


"MADRE MANCHA" GANA EL II FESTIVAL JUVENIL DE LA CANGION

Su autor es Javier Segovia, la cantó con el Grupo Pandorga

Con gran asistencia de público, en su mayor parte jóvenes de ambos sexos, se celebró el domingo por la noche en la plaza de toros, aprovechando el bello marco de los festivales de España, el II Festival de la Canción Juvenil Manchega.

La mejor letra a juicio del jurado, resultó ser la de la canción presentada por Ricardo Monreal, titulada «Pena a la Mancha». Al final, entregaron los premios al delegado en funciones de la Ju-



Tres estampas del Certamen: Javier Segovia, recogiendo su premio; los Hermanos Poblador, actuando; y abajo, aspecto del público. (Fotos Herrera Piña)

va de la Canción Juvenil Manchega organizado por la Delegación Provincial de la Juventud a través de la sección de Actividades Culturales y con la colaboración del Ayuntamiento de la capital y del Grupo de Actividades Culturales y Artísticas de la O. J. E.

Ya en una previa selección realizada por el jurado, se clasificaron ocho canciones y por haberlo así acordado el jurado previamente a esta selección, pasaron a esta fase final los dos ganadores de la primera edición de este Festival, lo que hacían diez las canciones finalistas.

La primera parte la consumieron los grupos y cantantes con canciones de libre elección en una fase de pura exhibición. La segunda parte del Festival, estuvo dedicada a las canciones obligadas. Se premiaba por una parte, la letra.

Al final del festival, actuó un grupo de Coros y Danzas de la Sección Pequeñas de Ciudad Real y, por último el jurado, compuesto por representantes de la Delegación Provincial de la Juventud, de las emisoras y del periódico, así como de los conjuntos musicocorales de la capital, hizo público su fallo, siguiendo en cierto modo el sistema del famoso Festival de Eurovisión.

Hecho el recuento final, la canción ganadora resultó ser la presentada por Javier Segovia y el conjunto Pandorga, titulada «Madre Mancha», que obtuvo la máxima puntuación, con 46 puntos. Le siguieron las canciones «Camila forastera», de los hermanos Poblador, y «Campesinos», de Paco Fernández de Simón.

virtud, don Emiliano Pérez, el presidente del Sindicato del Espectáculo y concejal del Ayuntamiento, don Enrique Señas, el jefe provincial de la O. J. E. don Antonio Rodríguez, el jefe de la Sección de Actividades Culturales de Juventudes y presidente del Jurado, don Angel Jara Barreiro.

CARAVANA BLANCA

EL MUNDO DEL DOLOR, ANTE LA VIRGEN DEL PRADO

El Prelado de la Diócesis presidirá el acto

Como hemos venido anunciando en días pasados, a través de las páginas de este diario, esta tarde, los componentes del mundo del dolor, enfermos, ancianos, inválidos, ciegos, subnormales, acudirán a pelearse ante la imagen de la Virgen del Prado a ofrecerse el don precioso de sus dolores y a impetrar de su protección maternal la protección que precisan.

Por encontrarnos en el Año Santo, en esta ocasión, la «Caravana Blanca», tendrá carácter de peregrinación con el fin de poder ganar las gracias especiales de su Jubileo. El acto tendrá lugar en la parroquia de San Pedro, a las ocho de la tarde, con la celebración de la Santa Misa, en la que representantes del mundo del dolor harán la ofrenda simbólica de unos ramos de flores a la Santísima Virgen.

Sabemos que participarán en dicho acto enfermos de la Residencia de Nuestra Señora de Alarcos, del Hospital Provincial, del Sanatorio «18 de Julio», de los Sanatorios de Nuestra Señora del Prado, de la Atalaya y del doctor Sánchez Barrejon, así como una representación de ancianos del Asilo de Daimiel y enfermos particulares de algunos de los pueblos cercanos a la capital, los ciegos y la Asociación de Inválidos Civiles, y la de Niños Subnormales.

Es de esperar que almas buenas y generosas que quieran participar en el traslado de enfermos y ancianos acudan con sus coches a las siete de la tarde, a la Residencia del Seguro, al Hospital y al Asilo de la calle de Calatraveño. Sería una hermosa obra de misericordia contribuir a este emotivo acto, con el que sueñan los enfermos y ancianos.

La «Caravana Blanca» partirá desde la Residencia de Nuestra Señora la Virgen de Alarcos para seguir por la Ronda de Santa María hacia el Asilo. A su paso por el Hospital se unirán los enfermos de dicho centro, así como después los procedentes de la Ciudad de Matrimonios Ancianos. En el Asilo se completará todo el conjunto de vehículos, que irán precedidos por una imagen de la Virgen del Prado, que irá colocada en un coche carroza.

Soldados de la Cruz Roja intervendrán en el traslado de camillas.

La Dúlcinea infantil con sus damas de honor estarán presentes en la misa.

Una romalla de la parroquia de Santa Teresa de Villanueva se han ofrecido para llevar con sus canciones a los enfermos en la entrada del templo y a la salida del acto.

Miembros de la Legión de María, que llevarán en brazos la Blanca como distintivo, serán los encargados de acomodar a los enfermos en el templo.

Y lo más digno de destacarse, en la «Caravana Blanca» es que estará presidida en el templo por el Prelado de la Diócesis, ya que este año se encuentra circunstancialmente en esta fecha en nuestra ciudad y quiere estar con los que sufren para impartirles su bendición.

Reiteramos a los dueños de automóviles el ruego de que acudan con sus vehículos para que ninguno de los enfermos y ancianos que están ilusionados por asistir no se quede con la tristeza de no poder hacerlo por falta de vehículo.

La misa será retransmitida a las ocho de la tarde, por Radio Popular de Ciudad Real.

INVITACION PARA LA CARAVANA BLANCA

La Asociación Protectora de Subnormales invita muy especialmente a todos los minusválidos en participar en la Caravana Blanca. Queremos que todos estemos muy apegados al corazón de esa Madre, para quienes de verdad somos preferidos, como los demás desvalidos.

Grandes son nuestros problemas de índole moral a los que hay que sumar ahora los económicos que agobiarán nuestro incierto futuro. Roguemos a Ella que nos ayude en esta difícil etapa que hoy afrontamos, y que la Sociedad se responsabilice, de su papel de aceptación y ayuda.

¡Qué Ella acepte nuestras penas e fusiones para que los derrame en gracias y felicidad para aquellos que no son como nosotros!

Ultimas noticias del Trofeo Ciudad Real de Fútbol

Los polacos del Wisla llegarán hoy día 13 a Ciudad Real, donde permanecerán hasta su partido con el Deportivo. Los polacos descansarán en el Hotel Castillos.

Posiblemente realizarán un entrenamiento en el «Poll» el día 14 para ir habituándose al terreno.

Nuestros visitantes de Cracovia (Polonia) visitarán estos días los alrededores de la capital manchega, recorriendo Almagro, Boleas, etcétera.

En lo que respecta a las taquillas digamos que permanecerán abiertas en La Campana, Bar Eva, España y Bar Felipe hasta dos horas antes de cada encuentro y después en las taquillas del Polideportivo Príncipe Juan Carlos.

Citación para los cofrades de la Virgen del Prado

La Ilustre Hermandad de Nuestra Señora la Virgen del Prado nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«Por la presente se cita a todos los cofrades de esta Ilustre Hermandad a los siguientes actos religiosos, en honor de nuestra excelsa titular, el próximo día 15, festividad de la Santísima Virgen del Prado:

A las once de la mañana, solemnidad de la Misión Pontificia oficiada por el Rvdo. Prelado, en la parroquia de San Pedro Apóstol, a cuyo final será impartida la bendición Papal. Los cofrades tendrán bancos reservados.

A las ocho de la tarde, procesión con la venerada imagen de la Patrona, para lo cual deberán reunirse en la sacristía de la parroquia; a las ocho menos cuarto, donde les serán facilitadas las vetas».

Proclamación de Miss Peña «Calatraveño»



En una animada fiesta celebrada en la noche del pasado sábado, en la caseta de la Peña Taurina «Calatraveño» de Ciudad Real, en el parque, tuvo lugar la proclamación de la bella señorita Ana María López Maldonado como Miss de la citada entidad. Ana María, así como sus cuatro damas de honor, señoritas Frias, Roldán, Sanz y Barral, recibieron cariñosos aplausos del numeroso público asistente. (Foto Herrera Piña)

LA FERIA, A PUNTO

La ciudad de los últimos retoques a su traje de gala y mima, con gusto, los pormenores y detalles que darán, sin duda, la justa vistosidad a los días próximos a festejar.

Las tribunas, las bombillas, con su multiplicidad de sensaciones, los adornos, puestos a punto ya, auscultan el ánimo de los ciudadrealeños, prestos, como siempre, al fruto de fechas, como las que se avecinan. Para demostrar el gozo que invadirá al manchego en estas fiestas, ahí estará, una vez más, la Batalla de Flores, dejando tras sí, una alfombra multicolor que evocará a los cuatro puntos, y a grandes voces, que la capital manchega está en su etapa más selecta.

En efecto, el día 16, a las 6.30 de la tarde, se pondrá en marcha todo el mecanismo, sencillo en apariencia, del desfile de carrozas, en cuyo recorrido, desde la Plaza de Cervantes, Avenida de los Mártires, Avenida del Rey Santo y Plaza del Pilar, estarán presentes las manifestaciones artísticas, fruto de los infatigables esfuerzos de los municipios ciudadrealeños, dándose cita, a la vez, las bellezas más significativas de nuestra provincia, imponiendo ese toque de deidad femenina maravillosa, del que no se puede prescindir.

Entre el ir y venir, subir y bajar de papelillos y serpentinas, las Majorettes francesas de «Font sur Mer» y de Vichy realizarán múltiples demostración festiva, por lo que asistirá las bandas de Pedro Muñoz y Torralba, así como «Chiricotas» de Cádiz.

Sólo falta esperar que las carrozas presentadas superen los esfuerzos y atractivos de años anteriores. Y para comprobarlo, allí estaremos, como miles de paisanos, agolpados en las calles, al paso de la gran muestra.

Para acabar, queríamos, desde estas líneas, pedir a los agentes del orden que, en medida de lo posible, eviten el agolpamiento sobre las carrozas de la gente menuda, con lo que se suprimirán momentos no muy ortodoxos.

En cuanto a este aspecto, la experiencia nos recuerda que se dieron casos de situaciones violentas que después se tuvieron que lamentar.

Esperamos, por otra parte, que nuestra banda de música, ausente, por el momento, vuelva a desfilar con sus recordados pasacalles. — F. V. V.

REPRESENTANTES ACTIVOS PARA FABRICA DE PRODUCTOS CARNICOS

PRECISAMOS:

Personas competentes relacionadas ramo alimentación. Con conocimiento de su mercado. Experiencias en ventas. Reconocida seriedad comercial.

ESCRIBIR DETALLANDO HISTORIAL a:

FRIGORIFICOS BARAJAS, S. A.

calle Barbadillo s/n.

Barrio Aeropuerto (Referencia DISTRIBUCION)

MADRID (22)