

PRELUDIO

Un trío manchego con clase



plenamente por cantar temas demasiado buenos, temas que tienen por bandera la calidad y apartan de ellos la comercialidad, siempre rentable, económicamente hablando, pero, poco duradera de cara a un futuro interminable y exitoso.

El coger una canción popular en voces de otros, tiene porqué no, su mérito. Pero siempre será menos que el componer una canción, que no existe en voz de ningún otro solista o grupo, e interpretarla con toda el alma, viveza y expresividad que este hijo musical recién nacido, requiere. De ahí que el éxito de PRELUDIO sea mucho mayor que el de cualquier otro grupo.

Desde esta página musical, mi cordial felicitación a PRELUDIO, dos muchachos y una muchacha sumamente jóvenes, que se merecen el triunfo nacional por su constante trabajo de superación.

En el Gran Casino de Ciudad Real tuve la oportunidad de escuchar una vez más, a estos muchachos (voz femenina y dos masculinas) ciudadrealeños, que interpretaron un ramillete de sensacionales temas, compuestos por Javier Segovia, Daniel Rodríguez y, otros por ambos.

Es pena que la juventud española no presta más atención a los intérpretes que día a día, nacen por todos los rincones de nuestra bella patria. La juventud española, preferentemente considera bueno todo aquello que nos llega de Inglaterra y Estados Unidos y olvida, con demasiada frecuencia, a los grupos y solistas nacionales o locales que encierran gran categoría interpretativa o creadora.

Si nosotros, los jóvenes espa-

ñoles apoyáramos a todos nuestros grupos y solistas, no cabe la menor duda que, en estos instantes, la música española no estaría tan influida por las corrientes musicales que nos llegan todos los días de allende de nuestras fronteras.

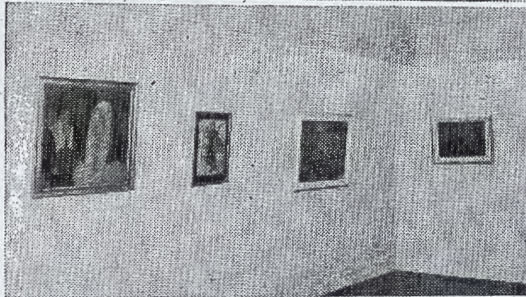
En el salón del Gran Casino de Ciudad Real, pude comprobar la categoría extraordinaria de tres jóvenes muchachos de nuestra provincia, que todos los días luchan por conseguir una mayor perfección en sus interpretaciones y se afanan en crear nuevas canciones con que obsequiar a la juventud que les apoya con sus aplausos.

El trío PRELUDIO tiene dentro de sí, mucha clase. Es posible que aún no hayan triunfado

Con el motivo de decir algo
cantando, a ti a el y a todos ...
"PRELUDIO" (69-72)

En la Casa de Cultura

Anoche se inauguró la exposición de Antequera Azpiri



Arriba, el pintor con un grupo de personalidades; abajo, parte de sus obras. (Fotos Herrera Piña)

En la sala de exposiciones de la Casa de Cultura se inauguró anoche en presencia de numerosas personas, la interesante exposición antológica de Pedro Antequera Azpiri.

Se hallaba presente, entre otras personalidades, el director del Instituto de Estudios Manchegos, el señor Jara Barreiro en representación de la Diputación Provincial, directora de la Casa de Cultura, amigos y familiares del pintor, así como otras numerosas personas, entre las que había gran número de jóvenes, estudiantes, artistas, etc.

La exposición consta de 27 obras correspondientes a numerosas épocas del pintor, arrancando de 1916, con una entrada de Carnaval, donde la imaginación del artista se desborda.

Fredomina en la obra de este veterano pintor y dibujante, una riquísima colección de cuadros en los que con gracia sin par, recoge escenas de la vida que el mismo ha captado con un agudo y, diríamos, desenfadado sentido de observación.

Igualmente hay en la exposición originales que sirvieron de base a

reproducciones en distintas célebres publicaciones españolas y extranjeras de la primera mitad del siglo.

Entre todas las obras que se exhiben, una de ellas llamó poderosamente la atención, pues se trata de una estampa, muy viva, en plena Plaza de Tomelloso, captada en 1919 y cuyo cuadro nos gustaría ver en nuestra provincia, tal vez en el futuro museo de Ciudad Real.

El señor Antequera Azpiri que fue muy felicitado en la primera noche de exposición de sus obras, está vinculado por lazos familiares con nuestra provincia y la conoce perfectamente pues en ella ha pasado muchos y, según él, gratísimos momentos de su vida.

La exposición de Antequera Azpiri que se inauguró anoche, permanecerá abierta hasta el próximo miércoles, 29 del presente mes de noviembre.

Mañana, importante reunión de Aspidos en la Casa Sindical

Mañana, a las seis de la tarde, tendrá lugar en la Casa Sindical, una importante reunión convocada por la Agrupación Sindical de Promotores para la Industrialización y Desarrollo Económico y Social ASPIDES.

En dicha reunión, la gerencia de la entidad informará de las gestiones realizadas hasta el momento.

Igualmente se informará a los asistentes sobre distintos proyectos que ASPIDES tiene elaborados sobre creación de una entidad financiera.

Por último se anunciarán las Primeras Jornadas de Promoción Industrial de La Mancha que, convocadas por la citada entidad sindical, se desarrollarán próximamente y sobre las que hay auténtica expectación.

Mañana, toma de posesión en la Jefatura Provincial del Movimiento

Mañana viernes, día 17, a las doce y media de la mañana, en la Jefatura Provincial del Movimiento, y con asistencia del delegado nacional de Provincias, tomarán posesión de sus cargos los siguientes señores:

D. Isaac Gálvez de Castro, como jefe del Departamento de Política local; don Francisco García Luengo, como delegado provincial de la Juventud, y don Emilio Arjona Carrasco, como inspector provincial del Movimiento.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE TRABAJO

De interés para empresas y trabajadores

Por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Trabajo ha sido editado la publicación, Ley de Financiación y Perfeccionamiento de la Acción Protectora del Régimen General de la Seguridad Social y disposiciones complementarias, publicación de gran interés para empresas y trabajadores, ya que la misma recoge cuantas disposiciones ha dictado el Ministerio de Trabajo en materia de Seguridad Social.

La adquisición de la misma puede realizarse en esta Delegación de Trabajo, calle Paloma, 23.

Ciudad Real 11 de noviembre de 1972.—El Delegado Provincial de Trabajo, JUAN JOSE TZARRA DEL CORRAL.

ACTIVIDAD MÉDICA

Hoy, en la Residencia de la Seguridad Social, sesión clínica

Esta tarde, a las seis y media, en el aula de la biblioteca de la Residencia de la Seguridad Social "Nuestra Señora de Alarcos", sesión clínica a cargo de los doctores Emilio Teyra y Mariano Colado, que tratarán el primero, de "Displasia espondilo-epifisaria en hombre de 28 años". El segundo, versará su tema sobre "Cardiopatía valvular operada".

Ciudad Real, 15 de noviembre de 1972.

Primer triduo en honor de Santa Gema Galgani en la parroquia de San Pedro

ESTARA DIRIGIDO POR EL PADRE VENANCIO SANABRIA

Con extraordinaria asistencia de fieles y devotos de Santa Gema Galgani en la parroquia de San Pedro Apóstol, se viene celebrando el primer triduo en honor de la santa. La misa y el sermón están a cargo del P. Venancio Sanabria.

El martes, día 14, dio comienzo con el Santo Rosario de las cinco llagas, lectura de la vida de la Santa, el Santo Rosario, imposición de insignias y la misa de comunión. La lectura de este día versó sobre "Sabes santificar", y el miércoles, día 15, se celebraron los mismos cultos.

Hoy, a las siete y media de la tarde, segundo día del triduo, con exposición, rosario, oraciones del triduo, bendición con el Santísimo y reserva, y a continuación la santa misa, la lectura de este día versó sobre "Paso a la vida", y mañana viernes, día 17, tercer y último día del triduo con los mismos cultos que días anteriores y la lectura de este día será "Cariño y mujer", terminando con la Salve a la Santísima Virgen.

Todos los días, al final, se rezará la oración de gracias de la Santa y se besa la reliquia y por el coro parroquial, se cantará el himno y gozo de Santa Gema, dirigidos por don Julio Salvatierra.

Están invitadas a este triduo todas las personas devotas de Santa Gema. Los donativos para la imagen de Santa Gema, pueden entregarse en la iglesia en las mesas petitorias y en la cuenta abierta en la Caja Rucal Provincial a nombre de "Devoción a Santa Gema Galgani".

El próximo domingo, festival musical en la Ciudad de Matrimonios

El próximo domingo día 19, a las once de la mañana, en la Ciudad de Matrimonios Ancianos de la Ronda, de Toledo, de la "Obra de Auxilio Social, se celebrará unas galas musicales "Así Canta la Mancha", organizado por la Comisión de Cultura, Arte y Espectáculos de la asociación de la devoción a Santa Gema Galgani, como homenaje a los matrimonios que están acogidos en dicha ciudad bajo el cariño de la comunidad de Hermanas de la Caridad, y dirección de la Madre Isabel, en vísperas de la fiesta de Santa Cecilia, patrona de la música, para que estos ancianos pasen unas horas agradables.

Hará la presentación del festival, la presidenta de la asociación doña Carmen Martínez de Talavera, con unas palabras de simpatía y cariño para estos matrimonios. Continúan desinteresadamente por tratarse de este fin, la famosa "Orquesta Tropical", el cantante "Vicente el Almagreño", con sus guitarras el mago del acordeón "Bernardo Girón", la Rondalla Juvenil de la Hermandad Ferroviaria, bajo la dirección de don Francisco Peña, el gran cantante moderno "Ricardo Monreal", el gran concertista de guitarra "Pedro Cerdá", el maravilloso artista Antonio Barba, el cantante de la simpatía Javier Segovia, la princesa de la melodía de España "Mary Carmen", el rapso de la Ciudad de Matrimonios don Francisco Bate, los los rapsodas Isabel y Fernando, el gran cantador de coplas, acompañado a la guitarra por Paco Peña, la gran concertista de acordeón doña María del Carmen de Dios García Caballer, y José Ramón y Diego.

Este festival será presentado por el locutor Manolo López Francia.

A las doce de la mañana en la capilla de la Ciudad de Matrimonios se celebrará la santa misa con el Coro de la Juventud que actúa todos los domingos en dicha capilla.

REUNION DEL COLEGIO DE S. I. D.

Celebró su reunión mensual la Junta de Gobierno del Colegio Provincial de Secretarios, Interventores y Dedicatarios de Fondos de Administración Local.

Fue aprobada el acta de la reunión del pasado 12 de septiembre.

Se acordó constase en acta el sentimiento de la Junta de Gobierno por el fallecimiento del secretario de Manzanera, don Teodoro Rizado, y que se diese traslado del acuerdo a la viuda del fallecido.

Se conoció comunicación del Colegio Nacional, en el sentido de que en la próxima sesión de la Junta de Gobierno de dicho Colegio se estudiará la propuesta hecha por el colegio de don Pedro Peral, relativa a la creación de una oficina de relaciones públicas.

La Junta conoció seguidamente escritos sobre la acumulación del secretario de Almedina para Santa Cruz de los Cáñamos y el movimiento de fondos.

El depositario del Colegio y coordinador provincial de las próximas Jornadas Manchegas de Administración Local dio cuenta de los contactos realizados con los compañeros de las restantes provincias, con vistas a la I Jornada en Toledo, a fines del presente mes de noviembre.

Fuera del orden del día se mantuvo un amplio cambio de impresiones sobre la situación de interventores y secretarios-interventores en relación con las certificaciones que se les solicitan sobre la existencia de créditos para obras y servicios, acordándose realizar por la presidencia las gestiones oportunas al objeto de acabar con tan delicada cuestión.

A esta reunión, bajo la presidencia del señor Rodríguez Arango, asistieron los señores Martínez Molina, Alcázar y Peral.

Este festival está organizado por el popular Pepe Herrera con la colaboración en la organización de don Marcos Martínez, y las señoras Patrocinio Tobías y doña Caridad Nuño.

NUNCA LA LANZA EMBOTO LA PLUMA...

LA VIDA LOCAL

(Viene de primera pag.)

tado revierta parte de lo que recauda. Ciertas obras de infraestructura difícilmente podrían ser abordadas por las haciendas locales, sujetas a unas limitaciones, hoy por hoy, insuperables. Esto no ocurre sólo en las grandes ciudades, sino también en las pequeñas. En una gran ciudad, el Ayuntamiento no podrá llevar a cabo, por ejemplo, un ferrocarril subterráneo con sus propios medios; en una ciudad pequeña, será la desviación de una carretera o acaso un abastecimiento de aguas. Los municipios no pueden hacerlo y acaso tampoco sea esa su misión en la actualidad. Hace siglos cuando el municipio lo era todo, podía tal vez autofinanciarse, ya que el Estado no tenía el carácter de unidad que ahora, sino más bien era una especie de confederación de "estas", las ciudades, que tenían incluso sus propios y peculiares medios para recaudar impuestos o dejar libres de ellos a los ciudadanos, cuando ese municipio tenía bienes comunales o propios.

De todos modos, y aun prescindiendo de las grandes obras, que deben correr a cargo de los respectivos departamentos ministeriales, los entes locales tienen cada día mayor número de responsabilidades y de atenciones, que van por delante, desde el tráfico a los aparcamientos, y desde contar con suficientes elementos para la policía municipal hasta problemas de urbanización enormes.

El recargo al que antes nos referimos viene a paliar una situación de penuria grave, pero nos parece que no es la solución total del problema, sino un parche para ir tirando. Nos hallamos en un momento de transición. Parece que la descentralización está en todos los esquemas técnicos actuales y el futuro de los Estados modernos. Veremos, pues, cómo las entidades locales pueden recobrar gran parte de su antiguo esplendor, si ello es posible dentro de la complejidad de la vida moderna y de la multiplicación y extensión de los servicios, porque el municipio de la Edad Media, sin aguas corrientes, sin alcantarillados, sin por supuesto tráfico, sin problemas de contaminación ni de concentración humana e industrial, tenía muy limitadas sus funciones y podía abarcarlas. La mayor parte de los servicios los desempeñaban los propios ciudadanos (desde barrer su tramo de calle hasta deshacerse de las basuras o de las aguas residuales) y el Ayuntamiento, con poco, podía cumplir su misión de coordinación, legislación y policía.

La ley de reforma de la Administración Local está en el ruedo de las Cortes. Pronto comenzará su discusión. Nos hablan de cinco mil empujones o algo así. Indudablemente es un hecho trascendente, sobre todo de cara a esa nueva estructura del municipio descentralizado hasta cierto punto. La importancia es mucha, porque hay que tener en cuenta que una Ley no se da cada dos o tres años, sino que es válida para un largo período de tiempo y ha de tener, por tanto, una previsión muy aproximada del futuro. La empresa pública ha tomado un vuelco impresionante. La mayor parte de los servicios no son rentables, ni siquiera amortizables, porque están montados en razón de una función social. Ahora bien, la nueva Ley quedaría incompleta si, al tiempo que busca la reforma política y administrativa, no ataca también el problema de fondo de la reforma económica y financiera de las haciendas locales.

Para nosotros, la verdad, este proyecto de Ley de Administración Local tiene mucho mayor interés que todos los bizantinismos que se esgrimen en torno a las asociaciones de acción y participación política, porque en el municipio está la base de la sociedad, está también, si se quiere, la base de la representatividad y de la participación.

Toda acción debe emprenderse de abajo arriba y es por el municipio por donde debe empezar. La vida local es el fundamento por el que debe comenzar a discurrir la preocupación política de cualquier sociedad en progreso y desarrollo. Lo demás, nos parece complementario. Cuanto más florezca no el municipio, más floreciente será el país. Pero esta floración será mayor o menor según las posibilidades que se den a las entidades locales, primero en sus haciendas, para que ellas puedan resolver los asuntos de su exclusiva competencia y, luego, con ayudas estatales para todo aquello que exceda de esa competencia y de esas posibilidades reales.



Javier Segovia, vencedor del III Festival de la Canción Manchega, en los tiempos en que formó parte del conjunto «Preludio». Junto a él, «Sico», que alcanzó un cuarto puesto en el mismo festival celebrado anoche en el Quijano. «Sico» fue «Maja de la Mancha», este año. (Foto archivo).

El sábado 29, en el Gran Casino, se celebrará el IV Programa de música y canciones

ACTUARÁN "PRELUDIO",
"RENACIMIENTO" Y
KIKO MONTES

El próximo sábado, día 29, a las ocho menos cuarto de la tarde, en los salones del Gran Casino, tendrá lugar el IV Programa, para promocionar artistas manchegos del ciclo "Música y Canciones", con un mano a mano en reñida y noble competencia de los dos mejores conjuntos de la provincia.

"PRELUDIO" Y
"RENACIMIENTO"

Primera parte: "Preludio", con Karague. Esta es mi Libertad, La vendimia, Más que el sol y Mi casa es la tuya.

"Renacimiento", con Green Back Dollar. Sin saber por qué, Make Love no Wart. Si yo fuera rico y Quiero enseñar al mundo a cantar.

Segunda parte: "Renacimiento", con Más allá, Sueña conmigo, Canto a la paz, Guerra cruel y Más que nada.

"Preludio", con El vinacho, Una luz queda encendida, Yo busco: Saber y Hambre y sed.

El locutor de Radio Popular, Manuel López Francia, será el presentador de este festival de música y canciones; con este ciclo se trata de promocionar a los artistas manchegos de la capital y de la provincia.

Como invitado especial actuará la joven estrella de la canción, Kiko Montes, que se desplaza de Madrid, para poner broche final con su actuación al interesante ciclo **MÚSICA Y CANCIONES**.

El sábado, en el Gran Casino, da comienzo el ciclo de música y canciones

El próximo sábado, día 12, a las ocho menos cuarto de la tarde, en los salones del Gran Casino, tendrá lugar el primer festival del ciclo de "Música y Canciones", con la actuación de la rondalla juvenil, de la Hermandad Ferroviaria; Semilla Renovadora; Vicente el Almagreño y sus guitarras y Preludio. El orden del programa y lo que interpretarán será el siguiente:

Primera parte

Rondalla Juvenil, bajo la dirección de su director, señor Peña, es su fundador y propulsor el señor Cortés. "Marí Carmen, "En la noche perfumada", "Verdiales", "Sobre las olas" y "Carrascosa".

El conjunto músico-vocal "Semilla Renovadora", con "Los caminos del amor", "Canción de despedida", "Un alma vieja", "Yo busco un amor" y "El pastor sueña".

Segunda parte:

El gran artista manchego, Vicente el Almagreño y sus guitarras, compuestos por los siguientes artistas: Canto: Vicente López; guitarra punteo: Vicente Martínez. Guitarras acompañamientos, Pedro Cerdán y Francisco Camacho que interpretarán: "A la Mancha voy", "Madre abandonada", "Quisiera ser marinero", "Consuelo" y "El abuelo ye, ye"; y como final la actuación de los triunfadores de televisión, en los programas de "Mañana será noticia" y "España en directo", Mary Carmen, Javier y Daniel con el conjunto "Preludio", con sus creaciones de "Karague", "Mi libertad", "Mi casa es la tuya", "Hambre y sed" y "Yo busco".

Este festival será presentado por el locutor de la simpatía de Radio Popular "Manuel López Francia".

PRELUDIO

(Viene de la página 11).
go nuevo y empieza a ensayar una comedia musical que tiene en proyecto, pero la idea no llega a su punto por falta de ayuda. Pasando esto, en torno al grupo existe frialdad, casi desánimo, que siempre es superado por sus ganas de hacer.

Comienza un nuevo año con algunas nuevas intervenciones sin

trascendencia, pero que darían al trío, como tantas otras, una madurez, un saber estar, en definitiva, adquirir tablas y confianza en sí mismo, para luchar de buena fe con nuevos grupos que empiezan a salir. Mas esta experiencia les da la oportunidad de ser vistos de nuevo en toda España por medio de la TV, representando y dando a conocer el buen hacer de la mú-



sica manchega, en programa de «España en directo», con lo que escalan grandes peldaños de su escalera artística.

Claro que ahí no queda todo, sino que «Preludio» sigue preparando nuevas canciones para aumentar su repertorio y con ellas volver a intervenir en todos los festivales que son llamados.

Si, esta es la enrevesada y bonita aventura de un grupo llamado «Preludio». Todo es una serie de experiencias reales, protagonizadas por tres jóvenes, dos de ellos tangerinos y uno manchego, sus nombres son Mari Carmen, Daniel y Javier, que llevando casi cuatro años de existencia siguen triunfando, con ese estilo sin definición

donde entran canciones, de tipo testimonio, otras con arraigo peruano o chileno, tanto en arreglos clásicos y otra serie de canciones melódicas, todas ellas, con personalidad propia.

Con el ánimo de llegar cantando... a ti, a él y a todos.

«PRELUDIO»

Un estilo sin definición

No se qué día exactamente, pero a principios del año 1968, nació el grupo «Preludio».

En su comienzo, como cualquier otra manifestación artística de este tipo, dio su alegría, sus ánimos de triunfar y sus canciones que en casi su totalidad son composi-

co Señor, Señor, y otras tomaron vida en un estilo sin definición. Pero no fue sólo eso, después de ganar en este concurso radiofónico y dentro de su estilo, el primer premio, volvieron a ganar otro primer premio en un festival que organizó un club de la capital, au-

beneficio de quien lo pidiera, se presentaron al «Festival de la Canción» del vecino e importante Puertollano, donde en medio de numerosos conjuntos electrónicos y con sólo una guitarra y un anillero se trajeron para Ciudad Real y cómo no, para ellos mismos, el primer premio.

Este fue el primer paso importante, de donde fueron llevados a numerosos pueblos de la provincia, como también fueron incluidos en los Festivales de España de Ciudad Real, aunque por causas involuntarias al trio, no pudieron actuar.

¡Preludio! si, ese grupo que... el su nombre ya se oía en todos los festivales, se hicieron casi imprescindibles.

Más necesitaban un empujón, y eso pasó cuando con un amigo y locutor de Radio Popular se marcharon a TV, con aquella canción que empezó y fue tarareada en Ciudad Real, su título era «Hossanna, hossanna, aleluya», y así pudieron ser escuchados en todos los hogares españoles.

Ya si eran conocidos, sus actuaciones se repetían o se repartían en discotecas provinciales y local, así como en fiestas y emisoras de la capital (Radio Sindical, Radio Ciudad Real, Cadena SER y Radio Popular), donde en todas ellas fueron ayudados por todos sus locutores.

Pero otro gran paso fue meses después de actuar en la sala Pabellón de Madrid, con la conocida y gran cantante Mikaela, que se interesó por algunas de sus letras. Después de esto y para participar en un festival concurso de una localidad importante de Albacete (Hellín), marcharon junto a sus grandes amigos y compañeros llamados «Juventud XX», en busca de la aventura como lo haría Don Quijote y su amigo Sancho, para después tornar a su punto de partida con los dos primeros premios de dicho festival.

Pero llega el verano y al principio no hay casi nada para «Preludio», tan sólo amenizar en los desfiles de modelos y en algunas ferias de pueblos, mas después de esto llegaría otra importante actuación para el grupo, y eso sería en nuestra feria, con el famosísimo Dúo Dinámico.

Si, pero aparte de todas estas cosas, «Preludio» quiere hacer al-



ciones propias. Todo ello en numerosos festivales benéficos.

Después fueron incluidos en un programa de radio (concurso) donde sus canciones llenas de juventud y de mensaje, como «Yo bus-

mentando así aquel primer triunfo que serviría al grupo de estímulo para trabajar con más esfuerzos y darles más ganas de llegar. Pasado algún tiempo y mientras tanto, como siempre, contando a

El viernes, tres conciertos

Teatro Cervantes, Circulo Medina y Santa Iglesia Basílica Catedral

Esta semana es semana de conciertos.

El próximo viernes, 28 tres ni más ni menos. Bueno, tres que pueden contarse como cuatro.

Iremos por orden de horarios.

Por la mañana, a las diez y media, en el Teatro Cervantes, de nuestra capital, y organizado por la Delegación Nacional de la Sección Femenina, con la colaboración de la delegación provincial del Ministerio de Educación y Ciencia, nueva edición de los conciertos sinfónicos para la juventud, que patrocinan la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Ciudad Real.

En esta ocasión, un concierto de arpa, a cargo de Giselle Herbert. Actuará como conferenciante don José González Lara.

Giselle Herbert nació en París y comenzó sus estudios musicales a los siete años, iniciándose en el arte del arpa a los diez con Marie Claire Trachier, pasando a perfeccionar estos estudios, años más tarde, al Conservatorio Nacional de París, permitiéndole sus grandes dotes obtener el primer gran premio.

En 1959 se presentó por primera vez en París, interpretando el concierto para flauta y orquesta de Mozart. Ha recorrido, desde entonces, toda Europa y gran parte de la América latina.

El programa de su concierto, es el siguiente:

Primera parte: "Siete apuntes para arpa", de A. Miranda; "Sonata en re", de M. Albéniz y "Viejo Zortzico", de Jo Guridi. En la segunda parte: "Variaciones sobre un tema de Mozart", de M. Glinka; "Juegos de agua", de C. Salcedo; "La hora de los niños", de M. Grandjany; y "Serenata", de E. Pariss-Alvars.

Este mismo concierto se volverá a repetir en el mismo teatro, el mismo día 28, pero a las doce y media de la mañana.

Otro concierto es a las ocho de la tarde, y en el Circulo Cultural Medina de nuestra capital. Allí dará un recital —más que concierto— el grupo musical "Preludio".

★ "Preludio" es sobradamente conocido en nuestra capital después de sus éxitos en cada una de las actuaciones que cara al público celebran. Dos chicos y una chica, Javier Segovia, Daniel M. R. Amendro y la hermana de éste.

El programa de su actuación será el siguiente, en la primera parte: "Karangue", una samba brasileña; "Esta es mi libertad", de Javier; "La Vendimia", de Caralli y Preludio; "Mi favorita", anónimo; "Para Elena", de Daniel; "Me lo decía mi abuelito", de Pablo Goytisolo y Paco Ibáñez; "Más que el sol", de Daniel y Javier; "Mi casa es tuya", de Daniel.

En la segunda parte: "El viñacho", canción popular chilena; "Según él", de Javier, así como la siguiente, "Una luz queda encendida". Después vendrán "El tren", de Daniel; "Romance", anónimo; "Yo busco", de Javier, junto a "Y saber", también del mismo y, por último, "Hambre y sed", de Daniel y Javier.

Y, por último, por la noche, a las ocho y media, en la Santa Iglesia Basílica Catedral, un concierto de órgano, a cargo del reverendo don Juan Miguel Villar, superior de música del Seminario Diocesano, y dentro de la II Semana Cultural de Juan Club.

✓ Suerte, "Preludio"

por Manuel López Francia

"Preludio", a través de sus actuaciones personales, ha ido adquiriendo un sólido prestigio entre la juventud, especialmente en su área de influencia más directa, que es la capital.

"Preludio" es el grupo que siempre camina con esa carga de canciones bajo el brazo, que al público le agradan, dispuestos a ofrecerlas en todo momento.

Es una afortunada combinación formada por tres voces jóvenes: Mari Carmen Javier y Daniel. Mari Carmen y Daniel son hermanos y nacieron en Tànger. Javier es de Ciudad Real. Aquí se conocieron y no hace más de un año comenzaron sus actuaciones en varios "fin de fiesta" y festivales benéficos. En este tiempo han incorporado a su repertorio más de veinte temas inéditos y nuevos.

Tras el afortunado debut en Televisión cargado de esperanza y justificado por su deseo de cada canción, este

trío, desea presentar ahora su celebrado repertorio al público de nuestra provincia y de la capital.

El prometedor camino iniciado de "Preludio", con "Hosanna, Hosanna aleluia" se ve reforzado con sus más recientes creaciones: "Ay de mí" y "Soul innado" que contribuyen a dar una imagen exacta y ajustada de las posibilidades de este trío que compone e interpreta temas inabundables.

Como todo grupo que comienza a caminar por el camino de la canción, sintieron deseos de demostrar su preparación y buenos modos de hacer música en algún programa acreditado y seguido por multitud de oyentes en radio. Se les dio la oportunidad y triunfaron. Aquella meta se había cumplido, pero ya en el mas allá reinaba otra más ambiciosa y audaz. Actuar en Televisión, pero la realidad no tiene vuelta de hoja. Lo que parecía una aventura insostenible se ha convertido en una realidad patente y expansiva.

Cada una de sus actuaciones se ve presidida por el éxito. Y me congratula, para que de estitulo les sirva, participar desde estas líneas al "Preludio" que existe gran expectación por presenciar sus actuaciones personales.

El trío posee —y ustedes quedan invitados a comprobarlo— "situación musical". Su repertorio está compuesto por temas triunfadores. Desde que se escucharon los primeros compases de cualquier tema propio hasta el apoteosis final, están viviendo unos momentos de éxito.

Festival en favor del apostolado gitano

El domingo, día 1, se celebró en el salón de actos del Colegio de María Inmaculada, de Ciudad Real, un festival benéfico en favor del apostolado gitano.

Colaboraron desinteresadamente el coro "Nuestra Señora del Pilar", dirigido por don Pedro Pardo, delegado diocesano de liturgia; la Escuela Profesional Hermano Gárate con "Los Condor", "Nueva Sinfonía" y Antonio Granada, que recitó una poesía, "La Nacencia", de Luis Chamizor; los alumnos de la Escuela de Magisterio con el conjunto "Camino Paralelo"; Eduardo Tello, prestidigitador del Juman Club; el Colegio de María Inmaculada con "Bailes regionales"; y la señorita Berli Rey, interprete de canción melancólica; el Seminario, cuyos representantes interpretaron canción moderna; y el conjunto músico-vocal "Preludio" que interpretaron canciones de las que son autores.

Tuvieron toda una brillante actuación. El salón estaba completamente lleno de jóvenes que crearon y dieron a la fiesta un tono plenamente familiar.

Otras actuaciones fueron las de los hermanos Ballester, Mary Tere y Alfredo, que interpretaron varios canciones del folklore sudamericano. Alfredo, por su parte, canto solo algunas de sus composiciones. También admiramos la elegancia interpretativa de Leovigildo Mora Barrios, a la guitarra y, por ultimo, nos sorprendió gratamente el grupo "Preludio", integrado por dos chicos y una chica, muy jóvenes los tres, que nos ofrecieron, casi en su totalidad, canciones inéditas de su propia creación. Su linea está en una canción juvenil, esperanzada, entre el testimonio, el amor y la alegría ante la vida. Creemos que pueden salir cosas muy buenas de este grupo.

Como conductor del grupo hasta hoy, debo ratificar que deben esperarse muchas cosas positivas de "Preludio" y pienso que hay muchos municipios de nuestra provincia que no han ofrecido a su vecindario desde hace muchos años, un recital de buenas canciones y de guitarra. Sinceramente, ahora tienen la ocasión. "Preludio" pide paso y quiere antes salir a otras provincias, llevar y compartir la alegría en melodía al pueblo mas pequeño como al de mayor número de habitantes de nuestra hidalga comarca.

P r e l u d i o

Los familiares de don Enrique Arche Prado, recientemente fallecido, nos ruegan que, en nombre de dicha familia, expresemos su gratitud a cuantas personas les han testimoniado su pésame, en la imposibilidad de hacerlo a cada uno individualmente.

Fiestas colegiales 70: PROGRAMA



Damas de honor que acompañarán a la madrina, Luisa Ceca. De izquierda a derecha: Rosy Blanco, Toñy López, Mariñe Gahete y Rosarito de Gregorio. (Fotos Sánchez.)

ALMODÓVAR DEL CAMPO.— El día 24 de abril, a las ocho de la tarde, con la velada artístico-musical, se hizo la apertura de estas fiestas colegiales del 70. En dicha velada actuaron, el «Juman Club», María Dolores G. Valencia, la «Tuna» de Ciudad Real, las chicas del «Hogar del Estudiante», y el grupo de actores del colegio.

Se inicia la velada con una danza exótica, seguida de un desfile toulonés, ritmos juveniles, para terminar con risa «a puntapiés» y pasarela infantil. Al final de la velada tuvo lugar la proclamación de la reina y Quijote 70.

El día 25, a las diez de la mañana, se celebrará un gran cross, en el que participarán los más destacados atletas locales. En las dependencias deportivas del colegio y

simultáneamente, se jugará un partido de mini-basket y otro de rugby.

A las cinco de la tarde del mismo día, un espectacular concurso de natación, en dos categorías, infantil y juvenil, en la piscina del colegio, en las modalidades de 100 metros libres, relevos 4 x 100, 50 metros mariposa y 50 metros espalda.

A la misma hora, cinco de la tarde, baloncesto femenino entre Almodóvar y Puertollano, para terminar a las nueve y media con una gran candelaria.

El domingo, 26 de abril, a las nueve de la mañana, misa colegial en la Iglesia del Carmen, con la participación singular del coro que dirige el maestro de esta localidad, Pascual.

A las diez y media, interesante partido de fútbol regional, entre los equipos de Santana, de Puertollano, y Carmelitas.

A las doce, espectacular recital en el cine «Avenida», por «Los Diablos», el excelente conjunto manchego, «Los Preludio» y «Los Nueva Sinfonía».

El festival taurino tendrá lugar a las cinco de la tarde, en el que se lidiarán dos hermosos becerros de la ganadería de Víctor y Marín, en el coso del colegio.

A las ocho de la tarde, la gran gala juvenil, el acontecimiento pa-

ra la juventud, en el marco maravilloso de las pistas de la piscina, amenizada por el conjunto más cotizado del momento, «Los Diablos», sirviendo esta gala juvenil como clausura de estas fiestas colegiales del 70.

Se han aünado esfuerzos para conseguir que las fiestas del colegio, nuestras fiestas, tengan un sabor especial y constante en la mente de todos nosotros, de todos aquellos que se sientan jóvenes y que como tal, gusten de las actividades que hemos reseñado en el programa de festejos, para este año 1970.

Las fiestas colegiales son fiestas para la juventud, y nada más apropiado y meritorio que el disponer de la colaboración de estos jóvenes, que se unen durante estos días de júbilo y alegría, hermanados por lazos de vecindad, unos, y de camaradería y compañerismo, otros; es fiesta para jóvenes, confeccionada por jóvenes y con la colaboración de los jóvenes.

JAVIER MARIA DEL BURGO

EL 1.º DE MAYO

Gran festival artístico en el Teatro Cervantes

ORGANIZADO POR EDUCACION Y DESCANSO

Con motivo del 1.º de mayo, Fiesta de San José Artesano, la Obra Sindical «Educación y Descanso», celebrará un gran festival artístico en el Teatro Cervantes de esta capital, dando comienzo a las once de la mañana y en el que intervendrán unos veinte artistas aficionados de esta provincia.

Dicho festival será como homenaje a los productores y tendrá carácter totalmente gratuito, pudiendo solicitar las invitaciones del Consejo Provincial de Trabajadores o de su Sindicato respectivo.

Los artistas invitados a este gran festival son los siguientes:

Antonio Fuentes; Anastasio González, Primi Félix Sánchez, Loren Torija, Sixta Campos, Antonio Morales Mayores, Tuna del Juman Club, Sandalio y Antonio «Preludio» María de Gracia Flores, Los Hidaigos, José Fernández, Manuel Jiménez, María del Carmen Abdala, Rondalla de Alcudia, Rosa María Olmos, Juan Ignacio y Justo Carmelo Blanco, Nueva Sinfonía, Los Teatinos y Paco Carrlón.

Ciudad Real 23 de abril de 1970.—El Secretario Prov de la Obra, Guillermo Al

23 - Abril 1970

El el Gran Casino

Exito del ciclo Música y Canciones

Cuatro grupos musicales intervinieron ayer en el Gran Casino dentro de la segunda jornada del ciclo Música y Canciones: Rondalla juvenil de la "Hermandad Ferroviaria", "Semilla Renovadora", Vicente "El almagreño" y sus guitarras y "Preludio".

Cuatro estilos totalmente diferentes y muchos jóvenes con deseos de triunfar.

Manuel López Francia, locutor de Radio Popular de Ciudad Real, presentó el festival con unas breves palabras y dio paso, seguidamente, a la actuación de la Rondalla de la "Hermandad Ferroviaria". Los muchachos, dirigidos por el Sr. Peña, interpretaron cinco canciones entre las que destacamos las malagueñas "Verdiales" y el pasodoble "Carrascosa". Bastante bien conjuntados los muchachos.

A continuación participó el conjunto músico-vocal "Semilla renovadora" formado por tres chicos y tres chicas que interpretan sus propias canciones o arreglos de pie-

zas conocidas como ocurrió en la primera titulada "Los caminos del amor". Antonio Barba es el compositor del grupo y cuyas fueron la mayoría de las canciones.

Tras un pequeño descanso actuaron Vicente "El almagreño" y sus guitarras. La potente voz de Vicente y el buen acompañamiento de Vicente Martínez, Pedro Cerdán y Francisco Camacho, se hicieron notar en las rumbas, bulerías y boleros. Las rumbas "¡A la Mancha voy!" y "El abuelo ye ye" fueron las que más animaron al público que asistía en cantidad aceptable.

Por último "Preludio", el grupo formado por Mari Carmen, Javier y Daniel, interpretó otras cinco canciones de calidad compuestas por ellas mismos, salvo la primera que era una samba brasileña.

Al final Pepe Herrera, organizador del ciclo, agradeció al público y a los conjuntos que habían participado a lo largo de las dos jornadas su cooperación, concluyendo así el recital.

**Una de cal y
otra de arena**

Un grupo musical "PRELUDIO"

Por Ernesto Garrido

Un grupo musical: "Preludio" (Carmen, Daniel y Javier).

—¿Cuánto tiempo lleva vuestro grupo en acción?

—Un año, más o menos.

—¿Por qué os llamáis "Preludio"?

—Pensamos que esto nos apartaría de la nomenclatura musical de los distintos grupos y que, de paso, nos daría un cierto aire clásico.

—¿Qué premios habéis conseguido hasta ahora?

—Primeros premios en el festival Juanan Club y en "La Canción de Verano" de Puertollano. También nos concedieron el primer premio en un concurso de radio, en nuestra modalidad.

—¿Cuál es vuestro tipo de música?

—Preferentemente folk y testimonio.

—¿Os han promocionado lo suficiente?

—Sí, bastante.

—Daniel toca la guitarra. ¿Qué estudios musicales tienes realizados?

—Estudié dos años de guitarra y solfeo en el Conservatorio de Tánger y desde entonces no he dejado de practicar.

—Tenemos noticias de que actuáis en televisión. ¿Cuándo y en qué programa?

—Mañana día 3 en el programa "Mañana serán noticia".

—Vuestra dedicación al grupo, ¿qué os supone? ¿Un pasatiempo o una futura profesión?

—De momento sólo constituye un pasatiempo, en el que ponemos toda nuestra ilusión.

—Suerte.



Tribuna del lector

Sobre los niños que estorban en Misa

Gratitud a la C. T. N. — Sobre un nonnato recital de poesía

Sr. Director Diario LANZA: El tema es breve, y a decir verdad hace tiempo bulla en mi cabeza. Y no creo sea de mucho efecto, pues ya he podido leer en estas páginas de LANZA, como cierta persona hacia una pequeña referencia de una forma un tanto amena.

Por lo general, reímos las verdades de los críos, y aplaudimos la hipocresía de los mayores. Pero el ir a la iglesia y querer participar en la Santa Misa con las interfecciones de los niños, es algo que se produce a veces, y no puede ser y creo se puede evitar.

No es que vaya a decir que un rincón de la iglesia sea algo parecido a un colegio de parvulos, no. Simplemente porque sería exagerar, y los niños son algo más pequeños. Pero he visto cómo tranquilamente, unas madres han dejado en un lado lugar a un par de niños o tres, y supongo que igual que yo otras personas asistentes a la Misa.

Yo creo que una mamá en lugar de llevar a su niño a Misa con ella, a distraer a los demás, porque el encanto de muchos críos distrae a cualquiera, haría mejor no ir a Misa. Yo creo que Dios no lo tendrá en cuenta, suponiendo que esta mujer esté tan abatida como para no tener tiempo de ir más temprano ella sola. O en su caso, dejarlo a alguien a su cuidado.

En cuanto a la persona que haga referencia al principio, que puso a luz este tema, sobre su idea de poner una especie de guardería para, durante la celebración de la Santa Misa, dejar allí los pequeños al cuidado de unas terceras personas (al menos eso parece dar a entender), no quiero criticar la idea.

Cada cual pensará de forma diferente, y a mí ni fu ni fa. Podría discrepar, pero solamente me interesa lo de las "interfecciones" que inocentemente producen algunos críos.

Finalmente, me queda por pedir que si con la rapidez del comentario he molestado a alguna señora, no ha sido esa mi intención. Las que se den por aludidas son precisamente la medicina para el caso.

J. VELAZQUEZ

N. de E.— Hemos oído a más de un sacerdote decir que las madres que tienen críos pequeños y no pueden dejarlos al cuidado de nadie, no tienen obligación de asistir a Misa; como los enfermos o los que no pueden hacerlo por caso de fuerza mayor.

PARA SATISFACCION DE LA C. T. N.

Muy señor mío: Con fecha primero de septiembre de 1972, a las 10.30 horas, se recibió en el lugar de que se publica en este diario, relacionado con una anomalía producida en el servicio prestado a los usuarios por la Compañía Telefónica Nacional de España.

Dicha carta produjo el efecto deseado, que era la solución del problema, como he podido comprobar posteriormente, ya que se ha normalizado el servicio perfectamente hasta el punto de que ahora se dan las conferencias en el acto.

Además, he recibido en mi domicilio la visita del señor subdelegado provincial de la Compañía, don Domingo Ruiz Franquiza, el cual ha mostrado muy interesado por cierto.

Como así es y, noblezza obliga, no tengo por menos que darlo a la publicidad para general satisfacción, tanto del usuario como de la Compañía Telefónica.

José Luis Moreno Bueno
C/ameda, 3
Puertollano

SOBRE UN RECITAL DE POESIA

Señor Director de LANZA: Como es de rigor, acudimos a su criterio para que, nos sirva de puente entre lo que queremos decir y las páginas de su diario, así como también lamentamos estar movidos por una actitud en desacuerdo con algo que acaba de suceder en nuestra capital. No es que el hecho en sí tenga mucha importancia, pero creo que merece la pena ser comentado.

En la tarde del sábado, estaba previsto en los locales del Juman-

Club un recital de poesía. Con anterioridad se reseñó en su periódico. Todo podría haber transcurrido normalmente como en otras ocasiones con una asistencia más o menos minoritaria, pero eso no viene al caso. A la hora aproximada en que debía tener lugar el recital, se nos obsesó a los asistentes con una merienda (iba a poner el adjetivo de succulenta, pero la cosa no llega a tanto) y se nos despidió amablemente.

En principio, la idea de regar la poesía con unos vasos de vino e ingerir algún que otro pincho entre versos, ampliaría seguramente el número de asistentes a estos actos y la aprobación de todo punto (aunque haya "clasicismos" que piensen lo contrario), pero de ahí a lanzar la disyuntiva ¿poemas o canapés? y ¿cómo por lo segundo, es algo que queda al alcance de algún que otro estómago conformista.

¿Quién enmudeció al poeta? Eso es algo que sólo puedo escribir a manera de pregunta. No estoy aquí para lanzar acusaciones aventuradas, sino para afirmar que alguien colocándose frente a las palabras de Celaya: "La poesía es un arma cargada de futuro", tuviera miedo de ese tipo de municiones y prefiriera seguir sentado (más bien tumbado) y con las manos sobre el pecho en el lugar que le predeterminaron cuando la poesía se cargaba de otras cosas.

Conozco el contenido de los poemas que se iban a leer y puedo afirmar que el único matiz "político" que podría deducirse de él, es en tanto que todo lo humano es también político. Y si se afirma como hizo alguien: "Es que nuestro club (Juman) es un club apolítico", me remito a la frase de Aristóteles, que todavía está bien vista por aquí: "El hombre es un animal político", desadjetivándolo y nos veremos todos inmersos en el zoológico del sábado por la tarde.

Y firman: Manolo González Cárdenas, Jesús Ramos Jara, Manolo Gutiérrez Pérez, Isidro del Valle, Mercedes del Mora, Aurelio Sánchez, María Luisa Talavera y Mari Carmen Talavera.

N. de R.— Publicamos la carta por respeto a todas las opiniones. Ahora bien, el problema no parece ser algo interno del Club y de las normas y atribuciones que la Directiva tenga para vetar sus actividades. Según nuestras noticias algunos de los poemas no eran políticos en el sentido aristotélico, ni heídico, sino un tanto más al Este de la Hélade.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS AL GOBERNADOR

Después de despachar los asuntos de su competencia el excelentísimo señor gobernador civil, ha recibido en audiencia a los siguientes señores:

D. Juan Roig.

D. Alberto Sánchez Alia, director gerente de la Sociedad de "Hullera del Centro, S. A.", acompañado de don Fernando Cervera, interventor jefe de "Hullera del Centro, S. A."

D. Joaquín Calatrava Carranza, delegado provincial de Mutualidades Laborales.

D. Francisco Herencia Oliva, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

D. Francisco García Luengo, delegado provincial de Juventudes.

D. Francisco Casado de la Garza, delegado provincial de Hacienda, acompañado de don Rafael Candel Comas, subdirector general de Coordinación de Edificaciones Administrativas.

D. Acteolo Alberto Redondo García, delegado provincial de Educación Física y Deportes.

D. Juan José Izarra del Corral, delegado provincial del Trabajo, acompañado de la Comisión de Gerentes del P. O.

D. Francisco Gascon y señora.

D. Manuel Sanjurjo Folgar, secretario de Abastecimientos.

D. Esmelando Fernández Sánchez de León, alcalde-presidente del Ayuntamiento de Bolaños.

D. Antonio Rodríguez Bermejo, jefe provincial de Comercio Interior.

Suspensión de la Asamblea de Amas de Casa de mañana

Se confirma a las amas de casa de los pueblos el telegrama enviado a las jefaturas locales en que se comunicaba la suspensión de la Asamblea general convocada para mañana en Ciudad Real. Se comunicará la nueva fecha de la reunión, que tenía por objeto la constitución de las asociaciones locales. La presidenta: María Fernández Prado.

FEDERACION SINDICAL PROVINCIAL DE COMERCIO

CREDITOS A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA PARA ADQUISICION DE BIENES Y SERVICIOS DE PROCEDENCIA NORTEAMERICANA

Como consecuencia de los acuerdos entre el Banco Español de Crédito y el Export Import Bank of the United States "EXIMBANK" los pequeños y medianos empresarios españoles tienen la posibilidad de adquirir bienes y servicios estadounidenses, mediante la concesión de facilidades crediticias a medio plazo.

Los centros informativos para conocer el posible proveedor norteamericano de los artículos que necesitan los pequeños y medianos empresarios españoles, pueden ser: la Sección Comercial de la Embajada o Consulado de los Estados Unidos más próximo a su domicilio. Los centros y exposiciones de los Estados Unidos y las Cámaras de Comercio de los Estados Unidos en España.

Las principales condiciones de estos créditos son:

Pago contado del 10 por ciento del importe del contrato.

Resto en pago diferido de 3 a 5 años según importe contrato.

Interés del 7,50 por ciento sobre la mitad de la parte aplazada del importe del contrato y sobre la otra mitad convertido en los pagos.

Para más detalles en el Secretariado provincial de Asuntos Económicos de la Delegación Provincial de la Organización Sindical (planta 4) Avenida de los Mártires, número 28, Ciudad Real.

El presidente de la Federación Sindical Provincial de Comercio.

En la Ciudad de Matrimonios Ancianos

EXITO DE LAS GALAS MUSICALES ORGANIZADAS POR LA ASOCIACION DE SANTA GEMA

El pasado domingo día 19 en el salón de la ciudad de matrimonios de la obra de Auxilio Social, se celebraron unas galas musicales "Así canta la Mancha", organizadas por la Comisión de Cultura, Arte y Espectáculos de la Asociación de Santa Gema, haciendo el pregon de fiesta la vice-secretaría de dicha Asociación, doña Carmen Nuño Galiana.

Seguidamente dio comienzo las galas musicales con la actuación de los "Hermanos Morales", Isabel y Fernando, que obsequiaron a los ancianos con tabaco y caramelos, el gran cantante de la canción moderna Javier Segovia y su conjunto, el mago de la acordeón Bernardo Girón. En nombre de los ancianos de la ciudad, habló uno de ellos para agradecer el festival que se estaba celebrando. Seguidamente actuó la rondalla juvenil de la Hermandad Ferroviaria bajo la dirección del profesor don Francisco Peña que ejecutaron lo más selecto de su repertorio y el recitador don Francisco Bate, de la ciudad de matrimonios, hizo la presentación un nuevo conjunto juvenil "Sensación Joven", actuando finalmente un artista de fama, del pueblo de Membrilla, que hizo desinteresadamente su desplazamiento para actuar en dicho festival; don Antonio Morales, que con sus chistes, imitaciones y canciones deleitó a la concurrencia sonando en su honor los aplausos de la asistencia.

A las 12 fue interrumpido el festival para asistir todos a la santa misa que fue oficiada por el reverendo don Agustín Sánchez de la Nieta, siendo la comunión numerosísima y haciendo la ofrenda don Carlos Nuño y don Pablo Arévalo.

Este festival fue presentado por el locutor Manuel López Francia y fue el organizador el popular Pepe Herrera en colaboración con Marcela Martínez.

CASA DE CULTURA

EL VIERNES, RECITAL DE PIANO DE TERESA LLACUNA

El próximo viernes, a las ocho de la tarde, podremos admirar en la Casa de Cultura a otra gran intérprete y concertista de piano: Teresa Llacuna. Discípula del eminente maestro Juan Gilibert Camins, empieza su carrera de concertista en Madrid y en diversas ciudades catalanas.

Alfred Cortot, después de asistir a uno de sus recitales en Barcelona, la invita a trabajar con él en París. Posteriormente es dirigida durante tres años por el húngaro Bela Siki.

Ha actuado en Francia, Suiza, Italia, Alemania, España y África del Norte.

Actualmente reside en Francia, en donde desarrolla una importante y fructífera actividad musical, siendo solista de las orquestas de la Radio y Televisión Francesas.

Sus últimas actuaciones han sido en Polonia y la Unión Soviética. Su disco "trois siècles de musique espagnole" ha obtenido un gran éxito en Francia.

PROGRAMA

I

Concierto italiano en fa mayor, Allegro Moderato, Andante y Presto, de J. S. Bach; Fantasia en re menor, de Mozart; "Pour le Piano" Prelude-Sarabande-Toccata, de Debussy.

II

Sona en mi b mayor op. 78, Allegro-Adagio-Presto, de J. Haydn;

Dos estudios-op. 10, de Chopin; Fantasia en fa menor op. 49, de Chopin.

EL VIERNES, RETIRO DE LAS MUJERES DE ACCION CATOLICA

El próximo viernes, día 24, a las siete de la tarde, en la capilla de las Hijas de María Inmaculada, de la calle de Caballeros, se celebrará el retiro mensual para señoras y señoritas organizado por las mujeres de Acción Católica.

Quedan invitadas todas las que deseen asistir, pertenecan o no a algún movimiento apostólico. Después del retiro, se dirá la Santa Misa.

CURSILLOS DE CRISTIANDAD

HORA APOSTOLICA, EL JUEVES

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, en la capilla de las Hijas de María Inmaculada, de la calle de Caballeros, tendrá lugar una Hora Apostólica, como acto de interdependencia espiritual para el cursillo número 25 de mujeres de la diócesis de Zaragoza. Lo que se comunica a todos los cursillistas de Ciudad Real.

25 MATRIMONIOS CAMPESINOS AL CURSO DE FORMACION DE MARBELLA



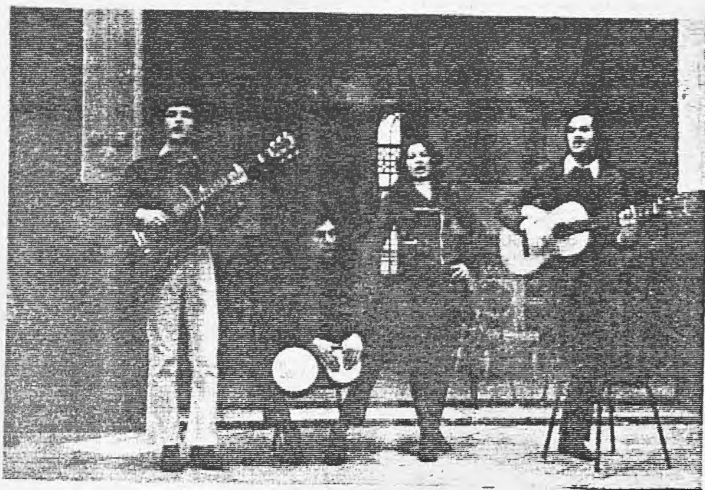
Para participar en un curso de formación y descanso sufragado por la Organización Sindical Agraria, han partido hacia la ciudad residencial de Marbella (Málaga) veinticinco trabajadores por cuenta ajena residentes en otras tantas Hermandades Sindicales de Labradores en nuestra provincia.

En la sede de la delegación provincial de Sindicatos fueron despedidos por el titular de la misma al que acompañaban los directores provinciales de Asuntos Sociales y Asistencia y Promoción y el presidente de la Unión Provincial de Trabajadores y Técnicos de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

En el acto tomó la palabra en primer lugar el señor León Díaz, quien tras darles las nociones por

las que se regían estos cursos de formación y descanso para trabajadores campesinos se extendió en hacer historia de estos turnos.

El señor Ansuátegui, delegado provincial de la Organización Sindical, al dirigirse a los reunidos deseándoles un feliz viaje y estancia por tierras de la Costa del Sol hizo especial hincapié en exhortar a los expedicionarios a que se sintieran manchegos y fueran portadores de las enseñanzas de nuestra tierra, terminando su despedida, extensiva a todos los demás, en el matrimonio jubilar de don La Solana participante en este turno como "homenaje de la Organización Sindical, precisamente en estas fechas en que se celebra con toda brillantez, actos de homenaje a nuestros mayores.



"Melitel Casino"

Éxitos de Venus, Mikaela, Los Cisnes y Preludio, en la sala de fiestas "Pavillón" de Madrid

Como clausura del II Congreso Nacional de Neurosiquiatria infantil, reunido en Madrid el pasado día 19, se celebró una cena de gala en la sala "Pavillón" del Retiro madrileño, seguida de un "show" de atracciones, verdaderamente sensacional.

El ambiente fue agradabilísimo; con la concurrencia de todas las personalidades nacionales más relevantes de la especialidad: doctores Díaz-Mor, Sordo, profesor Folch, y demás componentes de la junta directiva de la Sociedad Española de Neurosiquiatria infantil. Nuestra provincia estuvo representada por doctores de dicha especialidad. La cena fue amenizada con maravillosas interpretaciones al piano del extraordinario concertista y gran intérprete Agustín Serrano, y fue servida por la cadena hotelera "Eduardo", que resultó tan magníficamente preparada como ya nos tiene acostumbrados.

La gala fue presentada por el joven locutor de Radio Ciudad Real, Marce León.

Entre las atracciones, cabe destacar la actuación de VENUS, nuestra palsana, que con su juventud y calidad interpretativa, cosechó los mejores aplausos. Creemos que es una de las cantantes de más esperanzador futuro y a quien deseamos muchos éxitos en el próximo Festival de Benidorm.

"Los Cisnes", nos deleitaron con su manera de ejecutar todo un repertorio de música actual, verdaderamente encomiable. Su presencia llevó tal calor al público que pasó de atracción, a que éste compartiera bailando su buen decir en música.

"Preludio", con sólo dos guitarras y tres conjuntadas voces, también enardeció al respetable, cosechando nutridísimos aplausos y felicitaciones.

Como broche de oro de esta velada, actuó la sin par Mikaela, que con su arte incomparable, su genio, garbo y personalidad se hizo inmediatamente con el selecto público que llenaba la sala. Verdaderamente estuvo sensacional.

Acompañaron a Mikaela y Venus el extraordinario cuarteto formado por Agustín Serrano (piano), Paco, famoso batería de T.V., Martín Carretero e Iniesta (guitarras).

En definitiva, una agradable velada en la que los intérpretes manchegos cosecharon un éxito total y rotundo.