

# V ENCUENTRO HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN CASTILLA-LA MANCHA

Albacete, 25 y 26 de octubre de 2012

## LUGAR

Salón de Actos del Centro Cultural la Asunción.  
Calle de las Monjas, s/n. 02005 Albacete.

## ORGANIZAN

Instituto de Estudios Albacetenses  
"Don Juan Manuel", Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM) y ANABAD Castilla-La Mancha.

## COLABORAN

Diputación de Albacete, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Museo de Albacete, Fundación CCM, Facultad de Humanidades de Albacete (UCLM).

## COMITÉ CIENTÍFICO

Esther Almarcha Núñez-Herrador, María Jesús Cruz Arias, Miguel Pardo Pardo, Isidro Sánchez Sánchez y Antonio Selva Iniesta.

## SECRETARÍA

Antonio Caulín Martínez, Óscar Fernández Olalde, Juan José García Bueno y Juan Carlos Pérez Muñoz-Torrero.

### DÍA 25 DE OCTUBRE DE 2012

9:30 h. Recepción de asistentes y entrega de documentación

10:00 h. Apertura del Encuentro

10:30 h. Primera ponencia  
**LA TARJETA POSTAL, UN FENÓMENO DE COMUNICACIÓN PRECURSOR DE LAS REDES SOCIALES**  
Bernardo Riego Amézaga  
(Universidad de Cantabria)

11:15 h. Pausa

11:30 h. Segunda ponencia  
**(RE)PRESENTACIÓN DE LAS MUJERES. MADRID, 1936-1939. UN ESTUDIO EN EL FONDO FOTOGRÁFICO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA**  
Beatriz de las Heras Herrero  
(Universidad Carlos III de Madrid)

12:15 h. Pausa

12:30 h. Lectura de comunicaciones

13:30 h. Debate

16:30 h. Tercera ponencia  
**LA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LUIS ALBA EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE TOLEDO**

María del Prado Olivares Sánchez y Mariano García Rupérez (Archivo Municipal de Toledo)

17:15 h. Pausa

17:30 h. Cuarta ponencia  
**FONDO DÍAZ PROSPER. DE COLEC-**

## SIONISMO DILETANTE A ARCHIVO DE REFERENCIA

Concha Baeza y Josep Vicent Rodríguez i Muñoz. Escritora y fotógrafo

18:15 h. Pausa

18:30 h. Lectura de comunicaciones

19:30 h. Debate

### DÍA 26 DE OCTUBRE DE 2012

10:00 h. Lectura de comunicaciones

11:00 h. Quinta ponencia  
**FOTÓGRAFOS AMBULANTES Y PRIMEROS ESTUDIOS DE FOTOGRAFÍA EN ALBACETE**

Ramón Ruiz Ramírez  
Investigador del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM)

11:45 h. Pausa

12:00 h. Sexta ponencia  
**MEMORIA DE LAS BRIGADAS INTERNACIONALES EN BLANCO Y NEGRO**  
Luis Fernando Rovetta Klyver  
Centro de Documentación de las Brigadas Internacionales

12:45 h. Descanso

13:00 h. Debate

14:00 h. Clausura

## OBJETIVOS

Los cuatro primeros *Encuentros de Historia de la fotografía en Castilla-La Mancha*, celebrados en Ciudad Real (2004), Toledo (2006), Cuenca (2008) y Guadalajara (2010), han servido para fijar pautas metodológicas para la conservación y gestión del patrimonio fotográfico regional. También para analizar las posibilidades que tiene la fotografía como fuente histórica, artística o documental.

Se convoca ahora el V Encuentro en Albacete e invitamos a investigadores, estudiantes de diferentes disciplinas, interesados en la fotografía, coleccionistas y profesionales de archivos, bibliotecas o museos, a un debate sobre la fotografía, su conservación y tratamiento, su papel en la investigación histórica y su importancia en el rescate de la memoria. Tras su celebración, las actas verán la luz pública en la colección del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.

## COMUNICACIONES

La inscripción de comunicaciones finaliza el 5 de octubre de 2012 y antes de esa fecha es preciso presentar un resumen (máximo 1 página de 2.100 caracteres), con el título y los datos del autor/a, en la Secretaría del Encuentro, para la selección correspondiente. Los textos no excederán las 20 páginas (de 2.100 caracteres en

letra Times, cuerpo 12; es decir, 30 líneas de 70 caracteres cada una), incluidas notas, bibliografía y cuadros. Es posible adjuntar un máximo de cuatro ilustraciones. Se podrán enviar las comunicaciones por correo electrónico a la dirección abajo indicada) o entregarlas en el transcurso del Encuentro.

## SECRETARÍA

V Encuentro de Fotografía  
Centro de Estudios de Castilla-La Mancha  
Avda. Camilo José Cela, s/n  
13071 Ciudad Real.  
Tfno.: 926 295300 (ext. 3141).  
Dirección de correo-e: ceclm@uclm.es

## INSCRIPCIONES

- Matrícula ordinaria: 30 euros. Matrícula reducida: 10 euros (estudiantes y licenciados en paro, asociados a Anabad Castilla-La Mancha o miembros del Instituto de Estudios Albacetense, con la justificación correspondiente).
- Los asistentes formalizarán y abonarán la matrícula correspondiente. Los comunicantes también procederán al pago de la matrícula.
- La inscripción en el Encuentro se realizará en la SECRETARÍA DE LA FACULTAD DE LETRAS. Se indicará el nombre de V Encuentro de Fotografía de Castilla-La Mancha y se podrá realizar por correo-e a nombre de Luis Campos (Luis.Campos@uclm.es).
- Se otorgará diploma de asistencia a los estudiantes de la UCLM que la acrediten, donde constará la equivalencia académica de 0,5 crédito ECTS, aprobado por la Universidad de Castilla-La Mancha. Se precisa la asistencia, como mínimo, al 85 por ciento de las actividades programadas y la presentación de un trabajo. Será realizado individualmente y firmado, con una extensión de 2.500 palabras como máximo, en el que se resumirán los puntos más significativos de las Jornadas y se expresará una opinión personal de las conferencias impartidas o de alguna de ellas. El trabajo deberá ser entregado en la Secretaría de las Jornadas antes de las 14 horas del día 9 de noviembre de 2012 (plazo improrrogable).

## EXPOSICIONES

- *Viaje de ida y vuelta. Fotografías de Castilla-La Mancha en The Hispanic Society of America.* En el Museo de Albacete, Parque de Abelardo Sánchez, s/n 02002 - Albacete (Septiembre y octubre de 2012). Colaboración Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM), Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Museo de Albacete, The Hispanic Society of America.

- *La redención de penas en la posguerra.* CCM, Plaza de Gabriel Lodaes (octubre de 2012). Colaboración entre Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM), Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén (UCLM), Fundación CCM y Fundación Almadén-Francisco Javier de Villegas.

12,00  
Séptima ponencia:  
*Memoria de las Brigadas Internacionales en blanco y negro*  
Luis Fernando Rovetta Klyver  
Centro de Documentación de las Brigadas Internacionales

12,45  
Descanso

13,00  
Debate

14,00  
Clausura

## EXPOSICIONES

- Viaje de ida y vuelta. Fotografías de Castilla-La Mancha en The Hispanic Society of America. En el Museo de Albacete, Parque de Abelardo Sánchez, s/n 02002 – Albacete (10 a 28 de octubre de 2012). Colaboración Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM), Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Museo de Albacete, The Hispanic Society of America.

- La redención de penas en la posguerra. En Fundación CCM, Plaza de Gabriel Lodares – Albacete (22 a 31 de octubre de 2012). Colaboración entre Instituto de Estudios Albacetenses, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM), Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén (UCLM), Fundación CCM y Fundación Almadén-Francisco Javier de Villégas.

- 35 años del Instituto de Estudios Albacetenses en imágenes. En el Museo de Albacete, Parque de Abelardo Sánchez, s/n 02002 – Albacete (22 a 28 de octubre de 2012). Colaboración Instituto de Estudios Albacetenses, Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM), Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Museo de Albacete.

## V ENCUESTRO HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN CASTILLA-LA MANCHA

**Albacete, 25 y 26 de octubre de 2012**



## Día 25 de octubre de 2012

9,30

Recepción de asistentes y entrega de documentación

10,00

Apertura del Encuentro

10,30

Primera ponencia:

*La tarjeta postal, un fenómeno de comunicación precursor de las redes sociales*  
Bernardo Riego Amézaga (Universidad de Cantabria)

11,15

Segunda ponencia:

*Imágenes del Nuevo Mundo: el Patrimonio Artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez al CSIC*  
Wifredo Rincón García (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

12,00

Pausa

12,15

Tercera ponencia:

*(Re)presentación de las mujeres. Madrid, 1936-1939. Un estudio en el Fondo Fotográfico de la Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional de España*  
Beatriz de las Heras Herrero (Universidad Carlos III de Madrid)

13,00

Lectura de comunicaciones

*Los coros en las catedrales mexicanas. Imágenes para su estudio en el legado fotográfico de Diego Angulo al CSIC*

Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria)

*Imágenes del patrimonio artístico de Guatemala en el fondo fotográfico del CSIC*

Álvaro Pascual Chenel (Instituto de Historia, CCHS, CSIC)

*"Una europea con una kodak". Aurora Bertrana y el fracaso del viaje a Marruecos*

María de los Santos García Felguera (Universitat Pompeu Fabra)

*San Juan de Duero en Soria. Fotografía, realidad y fantasía*

Elena Sainz Magaña (Universidad de Castilla-La Mancha)

*Colección de fotografías de la Familia Madrazo*

Mario Fernández Albarés (Museo del Prado)

14,00

Debate

16,30

Cuarta ponencia:

*La colección de fotografías de Luis Alba en el Archivo Municipal de Toledo*  
María del Prado Olivares Sánchez y Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal de Toledo)

17,15

Pausa

17,30

Quinta ponencia:

*Fondo Díaz Prosper. De coleccionismo diletante a archivo de referencia*  
Concha Baeza y Josep Vicent Rodríguez i Muñoz. Escritora y fotógrafo

18,15

Pausa

18,30

Lectura de comunicaciones

*El último retrato. La fotografía post mortem en Villanueva de los Infantes*  
Carlos Chaparro Contreras (UCLM)

*La colección fotográfica del pintor Pedro Román Martínez descubierta en el Archivo Provincial de Toledo*

Lorenzo Andrinal Román (Fotohistoriador)

*Las fotografías de Luis Escobar inéditas*

Benjamín Tebar Toboso (UCLM)

*Manchegos en carte de visite. El álbum de la familia Fontes Ballesteros de Villanueva de los Infantes (1862-1896)*

Carlos Chaparro Contreras (UCLM)

*Albacete en el documental franquista*

José Manuel Peláez Roperro (Investigador)

19,30

Debate

## Día 26 de octubre de 2012

10,00

Lectura de comunicaciones

*La fotografía en los estudios sobre sociabilidad*

Lucía Crespo Jiménez (Universidad de Castilla-La Mancha)

*Las fotografías de Carlos Vázquez y El Quijote: la edición de 1931*

Jorge Francisco Jiménez Jiménez (Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, UCLM)

*Fotografía aérea de La Mancha. El vuelo americano de 1956*

Alfonso Fernández-Arroyo López-Manzanares (UCLM)

*Adolfo López Palop. Un Fotógrafo populista del S. XX*

Juan Francisco Zamora Salmerón Fotohistoriador

*Sobre la saga de los Ibáñez. Hellín en la historia de la fotografía*

Beatriz Esteban Muñecas y Pedro J. Miguel Tomás (Archivo Municipal de Hellín)

*El patrimonio artístico de Castilla-La Mancha en las fotografías de la revista Vértice*

Silvia García Alcázar (UCLM)

11,00

Sexta ponencia:

*Fotógrafos ambulantes y primeros estudios de fotografía en Albacete*

Ramón Ruiz Ramírez

Investigador del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (UCLM)

11,45

Pausa

# V ENCUENTRO HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN CASTILLA-LA MANCHA

Albacete, 25 y 26 de octubre de 2012  
Salón de Actos del Centro Cultural la Asunción  
Calle de las Monjas, s/n. Albacete.

COLABORAN: