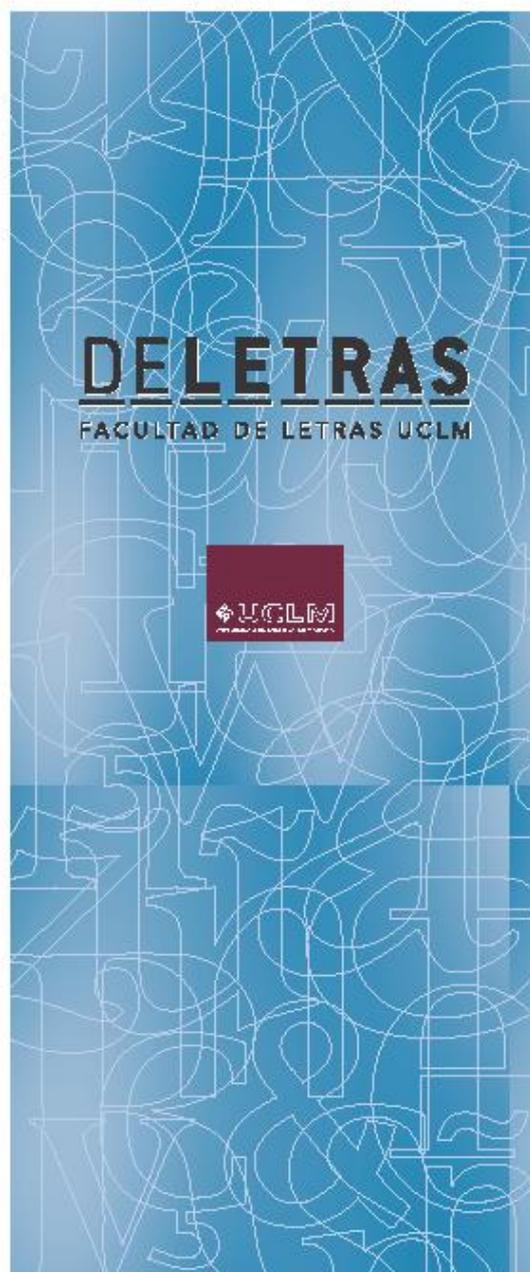


MEMORIA ACADÉMICA CURSO 2016-2017



INDICE

I.	PRESENTACIÓN	3
II.	ORGANIZACIÓN DE LA FACULTAD DE LETRAS	4-6
III.	PLANES DE ESTUDIO Y PROFESORES	7
	• GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	8-14
	• GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS	15-19
	• GRADO EN ESPAÑOL	20-24
	• GRADO EN HISTORIA	25-30
	• GRADO EN HISTORIA DEL ARTE	31-36
	• GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDEN. DEL TERRITORIO	37-40
IV.	CALENDARIO ACADÉMICO DEL CURSO 2014-15	41-42
V.	HORARIOS DE CLASE	43-81
VI.	NORMATIVA	83
	• REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	84-92
	• NORMATIVA DE PERMANENCIA	93-96

Formación integral, de calidad y con precios públicos asequibles - La Facultad de Letras de la UCLM ofrece la formación más completa en las áreas de Letras, Artes y Humanidades en grados, másteres y títulos propios en una universidad pública con precios asequibles y una enseñanza de calidad acreditada por la Agencia de Evaluación.

Enseñanza cercana y preocupada por el estudiante – Las dimensiones de la Facultad y su número de estudiantes hace posible la relación cercana entre los docentes y los estudiantes en la realización de tutorías y consultas.

Vocación internacional - La Facultad de Letras ha establecido una gran cantidad de contratos ERASMUS y de movilidad con la mayoría de los países europeos y otros países del mundo para que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de completar sus estudios con estancias en el extranjero.

Preocupados por la inserción laboral de nuestros estudiantes – Aunque la enseñanza secundaria es la principal salida de nuestros estudios, todos los grados incluyen asignaturas vinculadas con las salidas profesionales y la posibilidad de efectuar prácticas profesionales en numerosas empresas e instituciones: gestión cultural, bibliotecas, turismo, edición, archivos, traducción, museos, etc.

Estudios abiertos a las nuevas tecnologías – Todas las aulas de la Facultad de Letras están dotadas de todas las innovaciones tecnológicas necesarias, utilizan el Campus Virtual de la UCLM y están abiertas al nuevo mundo tecnológico de las humanidades digitales.

Abiertos a la cultura y a la solidaridad – En la Facultad se celebran todas las semanas conferencias, seminarios, talleres, conciertos de música de Jazz y otros géneros y exposiciones que completan la formación de los estudiantes y abren el centro al medio social en el que está integrado. Los estudiantes pueden participar en actividades de solidaridad y la cooperación en el grupo Letras Solidarias y en las asociaciones de estudiantes existentes.

Matías Barchino. Decano.

Equipo De Gobierno

Decanato

- **Decano:** Dr. Matías Barchino Pérez - Matias.Barchino@uclm.es
- **Vicedecano de Asuntos Académicos, Profesorado y Prácticas:**
Dr. Ramón Vicente Díaz del Campo Martín Mantero - RamonVicente.Diaz@uclm.es
- **Vicedecano de Relaciones Internacionales y Movilidad:**
Dr. Teodoro Manrique Antón - Teodoro.Manrique@uclm.es
- **Vicedecana de Estudiantes y Actividades Culturales:**
Dra. Karina Pilar Trilles Calvo - KarinaPilar.Trilles@uclm.es
- **Secretaria de la Facultad:** Dra. Raquel Torres Jiménez - Raquel.Torres@uclm.es

Coordinadores de Estudios

Grado en Español: Lengua y Literatura

- **Coordinador de Grado:** Dr. Bruno Camus Bergareche
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dra. Raquel González Rodríguez
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dra. María Ángeles Carrasco Gutiérrez
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dra. Ana Rodado Ruiz
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** Dr. Jesús Barraión Muñoz

Grado en Estudios Ingleses

- **Coordinador de Grado:** Dra. María Jesús Pinar
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dra. Doña Edel María Porter
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** D. Eduardo de Gregorio Godeo
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dr. Ricardo Miguel Alfonso
- **Coordinador-Tutora de curso 4º:** Dra. Beatriz González Moreno

Grado en Lenguas Modernas: Francés-Inglés

- **Coordinador de Grado:** Dra. Monserrat Morales Peco
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dra. Esther Bautista
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dra. M^a Teresa Pisa Cañete
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dr. Antonio García Calero
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** Dra. Claude Duée

Grado en Historia

- **Coordinador de Grado:** : Dr. Jesus Manuel Molero Garcia
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dr. Francisco J. Moreno Díaz del Campo
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dra. Rosario García Huerta
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dr. Juan Carlos Oliva Mompeán
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** Dra. Ángela Muñoz Fernández

Grado en Historia del Arte

- **Coordinador de Grado:** Dr. Verónica Gijón Jimenez
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dr. Juan Pablo Wert Ortega
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dra. Maria Jose Cuesta Garcia de Leonardo
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dra. Alicia Díez de Baldeón García
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** : Dr. Enrique Herrera Maldonado

Grado en Geografía y Ordenación del Territorio

- **Coordinador de Grado:** Dr. Julio José Plaza Tabasco
- **Coordinador-Tutor de curso 1º:** Dr. Jesús Francisco Santos Santos
- **Coordinador-Tutor de curso 2º:** Dra. Estela Escobar Lahoz
- **Coordinador-Tutor de curso 3º:** Dr. Julio José Plaza Tabasco
- **Coordinador-Tutor de curso 4º:** Dr. Rafael Becerra Ramírez

Coordinador Erasmus y de Movilidad

- Teodoro Manrique Antón: Teodoro.Manrique@uclm.es

Coordinadora Prácticas Externas

- Dra. Pilar Pérez Ocón: Pilar.Perez@uclm.es

Departamentos

Filología Hispánica y Clásica (Extensión: 3137)

- **Director:** Dr. Rafael González Cañal
- **Subdirector::** Dr. Ignacio García Pinilla
- **Secretaria:** Dra. María Rubio Martín
- **Gestora:** María Concepción Astilleros Rojas

Filología Moderna (Extensión: 3134)

- **Director:** Dr. Jesús Moya Guijarro
- **Subdirector:** Dra. María Jesus Pinar
- **Secretaria:** Dra. Montserrat Morales Peco
- **Gestora:** Teresa Cárdenas

Filosofía, Antropología, Sociología y Estética (Extensión: 3246)

- **Director:** Dr. Julián Carvajal Cordón
- **Subdirector:** Dr. Gerardo Fernández Juárez
- **Secretaria:** Dra. Karina Pilar Trilles Calvo
- **Gestor:** Daniel Céspedes Barroso

G^a y Ordenación del Territorio (Extensión: 3139)

- **Director:** Dr. Angel Raúl Ruiz Pulpón
- **Subdirector:** Dr. Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo
- **Secretario:** Dr. Héctor Samuel Martínez Mateos
- **Gestora:** Rosario Adán Arnés

Historia (Extensión: 3136)

- **Director:** Dr. Porfirio Sanz Camañes
- **Subdirector:** Dr. Jesús Manuel Molero García
- **Secretaria:** Dr. David Rodríguez
- **Gestora:** Ana M^a. Fernández Navarrete

Historia del Arte (Extensión: 3135)

- **Director:** Dr. Julian Díaz Sánchez
- **Subdirector:** Dr. Juan Pablo Wert Ortega
- **Secretario:** Dra. Verónica Gijón Jimenez
- **Gestora:** Ana M^a Ballesteros Oviedo

Una información detallada sobre los departamentos con sede en la Facultad de Letras se puede encontrar en la dirección URL siguiente: <http://www.uclm.es/departamentos>

Alumnos

- **Delegado de Centro:** Francisco José Jiménez Ballesteros

Administrador: (Extensión: 3100)

- **Administrador:** Luis Campos Gallego

Secretaría (Extensiones: 6853 y 6406)

- **Gestores:** Raquel Méndez Vázquez y Juan Carlos Pérez Muñoz Torrero

Secretaría del Decanato (Extensión: 6346)

- **Ejecutiva:** María del Pilar Rodríguez Sánchez

Conserjería (Extensión: 3125)

- **Conserjería Responsable de Edificio:** Serafina Gómez Moreno
- **Auxiliares de Servicio:**
Francisco Marín Sánchez
Estrella Monteagudo Albal
Lucía Serrano López

Sección de Informática

- **Gestor:** Roberto González: Roberto.Gonzalez@uclm.es

PLANES DE ESTUDIO



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CARGA LECTIVA

Plan de Estudios: 367

Curso	Formación Básica (T)	Obligatorias (B)	Optativas (OP)	Prácticas Externas (PE)	Trabajo Fin de Grado (TFG)
1	48	6			
2	6	54			
3		36	24		
4		24	30		6
Total	60	120	54	0	6

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

Código	DENOMINACIÓN	Tipo	Créditos	Duración	Reconocer	PARA APROBAR TENER SUPERADA	Erasmus
G20 PRIMERO							
66000	Inglés Escrito I	FB	6	C1			
66001	Inglés Oral I	FB	6	C1			
66002	Técnicas de expresión oral y escrita en español	FB	6	C1			
66003	Herramientas Lexicográficas	FB	6	C1			
66004	Ética y Valores Cívicos	FB	6	C1			
66005	Inglés Escrito II	FB	6	C2		66000	
66006	Inglés Oral II	FB	6	C2		66001	
66007	Gramática Inglesa I	FB	6	C2			
66008	Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa	FB	6	C2			
66009	Lengua Francesa I	B	6	C2			

G20 SEGUNDO							
66010	Inglés Escrito III	B	6	C1		66005	
66011	Inglés Oral III	B	6	C1		66006	
66012	Gramática Inglesa II	FB	6	C1		66007	
66013	Lengua Francesa II	B	6	C1		66009	
66017	Inglés Avanzado I	B	6	C2		66010	
66018	Hª de la Lengua Inglesa I	B	6	C2			
66019	Cultura y Civilización del Reino Unido en sus textos	B	6	C2			
66020	Literatura Inglesa I	B	6	C2			
	BLOQUE 1 (Elegir 1 del bloque 1)						
66014	Lengua Alemana I	B	6	C1			
66015	Lengua Italiana I	B	6	C1			
66016	Lengua Árabe I	B	6	C1			
	BLOQUE 2 (Elegir 1 del bloque 2)						
66021	Lengua Alemana II	B	6	C2		66014	
66022	Lengua Italiana II	B	6	C2		66015	
66023	Lengua Árabe II	B	6	C2		66016	

G20 TERCERO							
66024	Inglés Avanzado II	B	6	C1		66017	
66025	Lingüística Inglesa	B	6	C1			
66026	Hª de la Lengua Inglesa II	B	6	C1		66018	
66027	Narrativa Norteamericana I	B	6	C2			
66028	Cultura y Civilización de EEUU en sus textos	B	6	C2			

66029	Literatura Inglesa II	B	6	C2			
	OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE	O	12				
	OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE	O	12				

CUARTO							
66030	Inglés Académico I	B	6	C1		66024	
66031	Literatura Inglesa III	B	6	C1			
66032	Inglés Académico II	B	6	C2		66030	
66033	Narrativa Norteamericana II	B	6	C2			
66034	Trabajo de Grado	TFG	6	A			
	OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE	O	18				
	OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE	O	12				

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(La oferta de asignaturas optativas puede variar en función de la demanda)

OFERTA DE OPTATIVAS					
OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración
	66035	Lengua Alemana III	3	6	C1
	66036	Lengua Italiana III	3	6	C1
	66037	Lengua Arabe III	3	6	C1
	66038	Literatura Comparada	3	6	C1
	66039	Teoría de la literatura Aplicada	3	6	C1
	66040	Narrativa Contemporánea en Lengua Inglesa	4	6	C1
	66041	Lingüística Aplicada	4	6	C1
	66042	Sociolingüística Inglesa	4	6	C1
	66043	Lengua y Literatura en Inglés Antiguo	4	6	C2
	66044	Arte y Literatura	4	6	C2
	66045	Poesía y Teatro Norteamericanos	3	6	C2
	66046	Pragmática Inglesa	3	6	C2
	66047	Análisis del Discurso	4	6	C2
	66048	Literatura Anglonorteamericana y Canon	3	6	C2
	66049	Traducción Inglés-Español I	4	6	C1
	66050	AICLE	3	6	C1
	66051	Lengua y Literatura desde la Perspectiva de Género	4	6	C1
	66052	Traducción II	4	6	C2
	66053	Metodología de la Enseñanza de Lenguas	4	6	C2
	66054	Inglés para el Comercio Exterior	4	6	C2

ASIGNATURAS EXTERNAS (*)					
OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración
	66137	Gestión de contenidos digitales	4	6	C2
	66138	Gestión Cultural	4	6	C1
	66139	Taller de apreciación musical	3	6	C1
	66140	Estrategias de argumentación racional	4	6	C2
	66235	Archivística, Biblioteconomía y Documentación	3	6	C1
	66148	Escritura creativa	4	6	C2
	66150	Mitología Greco romana	3	6	C1
	66146	Enseñanza del Español	3	6	C2
	66147	El patrimonio literario y su gestión	3	6	C2
	66144	Gestión y conservación del Patrimonio Histórico	4	6	C2
	66142	Historia de Género e Historia cultural	3	6	C2

(*) Las asignaturas externas no computan en el total de 240 créditos del grado, pueden ser elegidas por el alumno como formación adicional que figurará en su expediente.

66023	Lengua Árabe II	B	6	C2	66016
-------	-----------------	---	---	----	-------

G20 TERCERO

66024	Inglés Avanzado II	B	6	C1	66017
66025	Lingüística Inglesa	B	6	C1	
66026	Hª de la Lengua Inglesa II	B	6	C1	66018
66027	Narrativa Norteamericana I	B	6	C2	
66028	Cultura y Civilización de EEUU en sus textos	B	6	C2	
66029	Literatura Inglesa II	B	6	C2	
	OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE	O	12		
	OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE	O	12		

G20 CUARTO

66030	Inglés Académico I	B	6	C1	66024
66031	Literatura Inglesa III	B	6	C1	
66032	Inglés Académico II	B	6	C2	66030
66033	Narrativa Norteamericana II	B	6	C2	
66034	Trabajo de Grado	TFG	6	A	
	OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE	O	18		
	OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE	O	12		

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(La

Marcar con X para matricular

↓

oferta de asignaturas optativas puede variar en función de la demanda)

OFERTA DE OPTATIVAS

OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración
	66035	Lengua Alemana III	3	6	C1
	66036	Lengua Italiana III	3	6	C1
	66037	Lengua Árabe III	3	6	C1
	66038	Literatura Comparada	3	6	C1
	66039	Teoría de la literatura Aplicada	3	6	C1
	66040	Narrativa Contemporánea en Lengua Inglesa	4	6	C1
	66041	Lingüística Aplicada	4	6	C1
	66042	Sociolingüística Inglesa	4	6	C1
	66043	Lengua y Literatura en Inglés Antiguo	4	6	C2
	66044	Arte y Literatura	4	6	C2
	66045	Poesía y Teatro Norteamericanos	3	6	C2
	66046	Pragmática Inglesa	3	6	C2
	66047	Análisis del Discurso	4	6	C2
	66048	Literatura Anglonorteamericana y Canon	3	6	C2
	66049	Traducción Inglés-Español I	4	6	C1
	66050	AICLE	3	6	C1
	66051	Lengua y Literatura desde la Perspectiva de Género	4	6	C1

	66052	Traducción II	4	6	C2
	66053	Metodología de la Enseñanza de Lenguas	4	6	C1
	66054	Inglés para el Comercio Exterior	4	6	C2

ASIGNATURAS EXTERNAS (*)					
OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración
	66137	Gestión de contenidos digitales	4	6	C2
	66138	Gestión Cultural	4	6	C1
	66139	Taller de apreciación musical	3	6	C1
	66140	Estrategias de argumentación racional	4	6	C2
	66235	Archivística, Biblioteconomía y Documentación	3	6	C1
	66148	Escritura creativa	4	6	C2
	66150	Mitología Grecorromana	3	6	C1
	66146	Enseñanza del Español	3	6	C2
	66147	El patrimonio literario y su gestión	3	6	C2
	66144	Gestión y conservación del Patrimonio Histórico	4	6	C2
	66142	Historia de Género e Historia cultural	3	6	C2

(*) Las asignaturas externas no computan en el total de 240 créditos del grado, pueden ser elegidas por el alumno como formación adicional que figurará en su expediente.

GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

CARGA LECTIVA

Plan de Estudios: 368

Curso	Formación Básica (T)	Obligatorias (B)	Optativas (OP)	Prácticas Externas (PE)	Trabajo Fin de Grado (TFG)
1	48	12			
2	12	36	12		
3		42	18		
4		42	12		
Total	60	132	42	0	6

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

	Código	DENOMINACIÓN	Tipo	Créditos	Duración	Reconocer	PARA APROBAR TENER SUPERADA	Erasmus
G20	PRIMERO							
	66002	Técnicas de Expresión Oral y Escrita en Español	FB	6	C1			
	66004	Ética y Valores Cívicos	FB	6	C1			
	66000	Inglés Escrito I	FB	6	C1			
	66005	Inglés Escrito II	FB	6	C2		66000	
	66001	Inglés Oral I	FB	6	C1			
	66006	Inglés Oral II	FB	6	C2		66001	
	66007	Gramática Inglesa I	FB	6	C2			
	66009	Lengua Francesa I	FB	6	C2			
	66003	Herramientas Lexicográficas	B	6	C1			
	66008	Comentario de Textos Literarios en Lengua Inglesa	B	6	C2			

G20	SEGUNDO							
	66010	Inglés Escrito III	B	6	C1		66005	
	66011	Inglés Oral III	B	6	C1		66006	
	66017	Inglés Avanzado I	B	6	C2		66010	
	66012	Gramática Inglesa II	FB	6	C1		66007	
	66500	Historia de la Lengua Inglesa I	B	6	C2			
	66019	Cultura y Civilización del Reino Unido en sus textos	B	6	C2			
	66020	Literatura Inglesa I	B	6	C2			
	66013	Lengua Francesa II	FB	6	C1		66009	
		BLOQUE 1 (Elegir 1 del bloque 1)						
	66014	Lengua Alemana I	O	6	C1			
	66015	Lengua Italiana I	O	6	C1			
	66016	Lengua Árabe I	O	6	C1			
		BLOQUE 2 (Elegir 1 del bloque 2)						
	66021	Lengua Alemana II	O	6	C2		66014	
	66022	Lengua Italiana II	O	6	C2		66015	
	66023	Lengua Árabe II	O	6	C2		66016	

G20	TERCERO							
	66501	Lengua Francesa III	B	6	C1		66013 y 66009	
	66502	Lengua Francesa: Nivel morfosintáctico	B	6	C2			
	66503	Fonética y Fonología Francesas	B	6	C1		66013 y 66009	
	66505	Literatura Francesa II (siglo XIX)	B	6	C2		66013 y 66009	

66506	Historia y Cultura Francesas	B	6	C1		66013 y 66009
66507	Traducción Francés-Español I (Textos humanísticos)	B	6	C1		66013 y 66009
66508	Francés del Turismo, del Comercio y de la Administración	B	6	C2		66013 y 66009
BLOQUE 3 (Elegir 1 del bloque 3)						
66035	Lengua Alemana III	O	6	C1		66021
66036	Lengua Italiana III	O	6	C1		66022
66037	Lengua Arabe III	O	6	C1		66023
	OPTATIVAS	O	6			
BLOQUE 4 (Elegir 1 del bloque 4)						
66516	Lengua Alemana IV	O	6	C2		66035
66517	Lengua Italiana IV	O	6	C2		66036
66518	Lengua Arabe IV	O	6	C2		66037

G20 CUARTO						
66504	Literatura Francesa I (siglos XX-XXI)	B	6	C1		
66509	Lengua Francesa IV	B	6	C1		66501
66510	Lengua Francesa: Nivel léxico, semántico y sociolingüístico	B	6	C2		66009 Y 66013
66511	Literatura Francesa III (siglos XVII y XVIII)	B	6	C1		66009 Y 66013
66512	Pragmática textual e Historia de la Lengua Francesa	B	6	C2		66009 Y 66013
66513	Traducción Francés-Español II (Textos técnicos y científicos)	B	6	C2		66507 66009 Y 66013
66514	Enseñanza del Francés Lengua Extranjera	B	6	C2		66009, 66013 Y 66501
66515	Trabajo fin de grado	TFG	6	A		
	OPTATIVAS	O	6			
	OPTATIVAS U OTRAS ACTIVIDADES	O	6			

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(La

OFERTA DE OPTATIVAS						
OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración	PARA APROBAR TENER SUPERADA
	66519	Análisis discursivo y comunicativo de Textos Franceses	3/4	6	C1	66009 Y 66013
	66520	Análisis Literario de textos Franceses	3/4	6	C2	66009 Y 66013
Elegir 1 de las 2 anteriores						
	66521	Literatura Francesa Medieval y del Siglo XVI	3/4	6	C1	66009 Y 66013
	66522	Literatura, Historia y Cultura de los Países Francófonos	3/4	6	C2	66009 Y 66013
Elegir 1 de las 2 anteriores						

oferta de asignaturas optativas puede variar en función de la demanda)

ASIGNATURAS EXTERNAS (*)						
OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración	
	66137	Gestión de contenidos digitales	4	6	C2	
	66138	Gestión Cultural	4	6	C1	
	66139	Taller de apreciación musical	3	6	C1	
	66140	Estrategias de argumentación racional	4	6	C2	
	66235	Archivística, Biblioteconomía y Documentación	4	6	C1	
	66148	Escritura creativa	4	6	C2	
	66150	Mitología Grecorromana	3	6	C1	
	66146	Enseñanza del Español	3	6	C2	
	66147	El patrimonio literario y su gestión	3	6	C2	
	66144	Gestión y conservación del Patrimonio Histórico	3	6	C2	
	66142	Historia de Género e Historia cultural	3	6	C2	

(*) Las asignaturas externas no computan en el total de 240 créditos del grado, pueden ser elegidas por el alumno como formación adicional que figurará en su expediente.

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

CARGA LECTIVA

Plan de Estudios: 369

Curso	Formación Básica (T)	Obligatorias (B)	Optativas (OP)	Prácticas Externas (PE)	Trabajo Fin de Grado (TFG)
1	54	6			
2	12	48			
3		48	12		
4		20	24		6
Total	66	132	36	0	6

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Código	DENOMINACIÓN	Tipo	Créditos	Duración	Reconocer	PARA APROBAR TENER SUPERADA
G20 PRIMERO						
66002	TECNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL	FB	6	C1		
66101	INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS	FB	6	C2		
66102	LENGUA INGLESA I	FB	6	C1		
66103	CLAVES HISTÓRICAS DEL MUNDO HISPÁNICO	FB	6	C1		
66104	EL LATÍN EN SUS TEXTOS	FB	6	C1		
66105	HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL	B	6	C2		
66106	PERIODOS LITERARIOS	FB	6	C1		
66107	LENGUA INGLESA II	FB	6	C2		66102
66108	CLAVES DE HISTORIA DEL ARTE	FB	6	C2		
66109	CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA	FB	6	C2		
G20 SEGUNDO						
66110	EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I	FB	6	C1		
66111	CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORANEO	FB	6	C1		
66112	TEORÍA DE LA LITERATURA	B	6	C2		
66113	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA	B	6	C1		
66114	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MODERNA	B	6	C1		
66115	GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA Y EL SITAGMA	B	6	C2		
66116	GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LOS SONIDOS	B	6	C2		
66117	SEMÁNTICA	B	6	C2		
66118	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	B	6	C1		
66119	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	B	6	C2		
G20 TERCERO						
66120	GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA ORACIÓN	B	6	C2		
66121	VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS EN ESPAÑOL	B	6	C2		
66122	HISTORIA DEL ESPAÑOL I	B	6	C1		
66123	LA FICCIÓN MEDIEVAL: LOS ORÍGENES	B	6	C1		
66124	PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL	B	6	C1		
66125	HISTORIA DEL ESPAÑOL II	B	6	C2		
66126	EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL	B	6	C2		
66127	EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA	B	6	C1		
	OPTATIVA MÓDULO DE MATERIAS PROFESIONALES Y TRANSVERSALES	OP	12			

G20 CUARTO							
66128	EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II	B	6	C1			
66129	LOS LENGUAJES DEL REALISMO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIX y XX	B	6	C2			
66130	PRÁCTICAS EXTERNAS	E	6	A			
66131	ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DE AMÉRICA	B	6	C2			
66132	LA MODERNIDAD Y LA VANGUARDIA DE LOS ORIGENES ROMÁNTICOS HASTA LA ACTUALIDAD	B	6	C1			
66133	TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO FIN DE GRADO	B	6	C1			
66134	TRABAJO FIN DE GRADO	TFG	6	A			
	OPTATIVA MÓDULO DE MATERIAS PROFESIONALES Y TRANSVERSALES	OP	12				
	OPTATIVAS MÓDULO LITERATURA ESPAÑOLA	OP	6				

Marcar una X si desea matricular la asignatura

ASIGNATURAS OPTATIVAS

OP	Código	OFERTA DE OPTATIVA: OPTATIVA MÓDULO DE MATERIAS PROFESIONALES Y TRANSVERSALES		Créditos	Duración	Para aprobar tener superada	
OP	Modulo	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración	Para aprobar tener superada
	Profesional	66137	GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	4	6	C2	
	Profesional	66138	GESTIÓN CULTURAL	4	6	C1	
	Profesional	66139	TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL	3	6	C1	
	Profesional	66140	ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL	4	6	C2	
	Profesional	66141	MOTIVOS Y FIGURAS DE PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOLES	3	6	C1	
	Profesional	66142	HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL	3	6	C2	
	Profesional	66143	ARCHIVISTA, BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION	3	6	C1	
	Profesional	66144	GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO	4	6	C2	
	Profesional	66145	ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA	3	6	C2	
	Profesional	66146	ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	3	6	C2	
	Profesional	66147	EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN	3	6	C2	
	Profesional	66148	ESCRITURA CREATIVA	4	6	C2	
	Profesional	66149	EDICIÓN DE TEXTOS	4	6	C1	
	Profesional	66150	MITOLOGÍA GRECORROMANA	3	6	C1	
	Profesional	66009	LENGUA FRANCESA I	3	6	C2	
	Profesional	66014	LENGUA ALEMANA I	3	6	C1	
	Profesional	66015	LENGUA ITALIANA I	3	6	C1	
	Profesional	66016	LENGUA ARABE I	3	6	C1	
	Profesional	66013	LENGUA FRANCESA II	3	6	C1	66009
	Profesional	66021	LENGUA ALEMANA II	3	6	C2	66014
	Profesional	66022	LENGUA ITALIANA II	3	6	C2	66014
	Profesional	66023	LENGUA ARABE II	3	6	C2	66023

GRADO EN HISTORIA

CARGA LECTIVA					
Plan de Estudios: 371					
Curso	Formación Básica (T)	Obligatorias (B)	Optativas (OP)	Prácticas Externas (PE)	Trabajo Fin de Grado (TFG)
1	36	24			
2	24	36			
3		30	30		
4		30	24		6
Total	60	120	54	0	6

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

	Código	DENOMINACIÓN	Tipo	Créditos	Duración	Reconocer	Erasmus
G20	PRIMERO						
	66200	Prehistoria Universal	B	6	C1		
	66201	Historia Universal Antigua	B	6	C1		
	66202	Fundamentos de la Historia del Arte	FB	6	C1		
	66203	Geografía Física y Humana	FB	6	C1		
	66204	Arqueología: Métodos y técnicas	FB	6	C1		
	66205	Historia Universal Medieval	B	6	C2		
	66206	Historia Universal Moderna	B	6	C2		
	66108	Claves de la Historia del Arte	FB	6	C2		
	66208	Geografía del Sistema Mundo	FB	6	C2		
	66209	Fuentes documentales. Evolución y nuevos soportes	FB	6	C2		

G20	SEGUNDO						
	66210	Prehistoria de la Península Ibérica	B	6	C1		
	66211	La Península Ibérica en la Edad Antigua	B	6	C1		
	66212	Historia de España: Alta Edad Media	B	6	C1		
	66106	Periodos Literarios	FB	6	C2		
	66214	Cultura escrita: análisis paleográfico y diplomático	FB	6	C1		
	66215	Historia de España: Baja Edad Media	B	6	C2		
	66216	La España del Siglo de Oro	B	6	C2		
	66217	Historia Universal Contemporánea	B	6	C2		
	66218	Filosofía de la Historia	FB	6	C1		
	66219	Teoría de la Historiografía: debates actuales	FB	6	C2		

G20	TERCERO						
	66220	Ideas políticas y sociedad en la Antigüedad	B	6	C1		
	66221	La Monarquía Española, de los Austria a los Borbones (1665-1808)	B	6	C1		
	66222	España Contemporánea: la sociedad liberal, 1808-1923	B	6	C1		
	66223	Protohistoria de Europa	B	6	C2		
	66224	España Contemporánea entre dictaduras y democracias: 1923-2008	B	6	C2		
		OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE	O	12			
		OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE	O	18			

G20	CUARTO						
	66225	Protohistoria de Península Ibérica	B	6	C1		
	66226	El Mediterráneo en la Antigüedad Clásica	B	6	C1		
	66227	El mundo islámico y la cultura andalusí	B	6	C1		

66228	Historia de la América hispana en la Edad Moderna	B	6	C2		
66229	Mundo actual: sociedades, economías, culturas	B	6	C2		
66230	Trabajo Fin de Grado	TFG	6			
	OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE	O	12			
	OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE	O	12			

ASIGNATURAS OPTATIVAS

OP	Código	ITINERARIO: PATRIMONIO HISTÓRICO			
	66231	Arqueología: teorías, prácticas y aplicaciones actuales	3	6	C1
	66232	Epigrafía y Numismática	3	6	C1
	66144	Gestión y conservación del Patrimonio Histórico	3	6	C2
	66234	Arqueología de la muerte	3	6	C2
	66235	Archivística y Biblioteconomía	3	6	C1
	66236	Arqueología Medieval	4	6	C2
	66237	Patrimonio documental de la Edad Moderna	4	6	C2
	66238	Egiptología	4	6	C1
	66239	PRÁCTICAS EXTERNAS		6	
		ITINERARIO: HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO			
	66240	Religiosidad, cultura y herejías sociales en la Edad Media hispana	3	6	C1
	66241	La Monarquía hispánica en Europa	3	6	C1
	66242	Sociedad política bajo medieval	3	6	C2
	66142	Historia de Género e Historia cultural	3	6	C2
	66244	Pensamiento político e instituciones en la Edad Moderna	3	6	C2
	66245	América Contemporánea	4	6	C1
	66246	Los USA y el mundo hispánico	4	6	C1
	66247	Hª de la Iglesia y la religiosidad en la Edad Moderna	4	6	C2
	66248	Movimientos sociales latinoamericanos	4	6	C2
		ITINERARIO: ANTROPOLOGÍA CULTURAL			
	66249	Antropología Social	3	6	C1
	66250	Movimientos migratorios e identidades culturales	3	6	C2
	66251	Minorías socio-religiosas en la Edad Moderna	3	6	C1
	66252	Antropología y fenomenología de la religión	3	6	C2
	66253	Epistemología de las Ciencias Sociales	3	6	C2
	66254	Metodología de la investigación antropológica	4	6	C1
	66255	Ciencia y concepciones de la cultura en el Mundo Contemporáneo	4	6	C2
	66256	Antropología política y Económica	4	6	C2
	66257	Procesos y tendencias sociales	4	6	C1

OPTATIVAS DE OTROS GRADOS DE FAC. DE LETRAS						
OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración	PARA APROBAR TENER SUPERADA
	66409	Geografía de España	2	6	C2	
	66137	Gestión de contenidos digitales	4	6	C2	
	66138	Gestión Cultural	4	6	C1	
	66139	Taller de apreciación musical	3	6	C1	
	66140	Estrategias de argumentación racional	4	6	C2	
	66141	Motivos y figuras de pensamiento en textos españoles	3	6	C1	
	66146	Enseñanza del Español	3	6	C2	
	66147	El patrimonio literario y su gestión	3	6	C2	
	66148	Escritura creativa	4	6	C2	
	66149	Edición de Textos	4	6	C1	
	66150	Mitología Grecorromana	3	6	C1	
	66135	Narrativa Hispanoamérica	4	6	C2	
	66331	Pintura barroca española	4	6	C2	
	66320	Museología y museografía	3	6	C2	
	66102	Lengua Inglesa I	3/4	6	C1	
	66107	Lengua Inglesa II	3/4	6	C2	66102
	66009	Lengua Francesa I	3/4	6	C2	
	66013	Lengua Francesa II	3/4	6	C1	66009
	66014	Lengua Alemana I	3/4	6	C1	
	66021	Lengua Alemana II	3/4	6	C2	66014
	66015	Lengua Italiana I	3/4	6	C1	
	66022	Lengua Italiana II	3/4	6	C2	66015
	66016	Lengua Árabe I	3/4	6	C1	
	66023	Lengua Árabe II	3/4	6	C2	66016

GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

CARGA LECTIVA					
Plan de Estudios: 372					
Curso	Formación Básica (T)	Obligatorias (B)	Optativas (OP)	Prácticas Externas (PE)	Trabajo Fin de Grado (TFG)
1	36	24			
2	24	36			
3		42	18		
4		18	36		6
Total	60	120	54	0	6

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

	Código	DENOMINACIÓN	Tipo	Créditos	Duración	Reconocer	Erasmus
G20	PRIMERO						
	66202	Fundamentos de la Historia del Arte	FB	6	C1		
	66203	Geografía Física y Humana	FB	6	C1		
	66300	Historia Universal	FB	6	C1		
	66002	Técnicas de Expresión oral y escrita en español	FB	6	C1		
	66301	Fuentes para la Historia del Arte	B	6	C2		
	66108	Claves de la Historia del Arte	FB	6	C2		
	66302	Patrimonio Histórico Artístico	B	6	C2		
	66303	Los periodos literarios	FB	6	C2		
	66304	Arte del Próximo Oriente y Clásico	B	6	C2		
	66305	Técnicas Artísticas	B	6	C1		
G20	SEGUNDO						
	66306	Historia de España	FB	6	C1		
	66208	Geografía del Sistema Mundo	FB	6	C1		
	66004	Ética y valores cívicos	FB	6	C1		
	66307	Iconografía	B	6	C1		
	66308	Arte Altomedieval	B	6	C1		
	66309	Urbanismo	FB	6	C2		
	66310	Teoría del Arte	B	6	C2		
	66311	Arte Islámico	B	6	C2		
	66312	Arte Bajomedieval	B	6	C2		
	66313	Arte del Renacimiento	B	6	C2		
G20	TERCERO						
	66314	Historia de las Ideas Estéticas	B	6	C1		
	66315	Arte Bizantino y Ruso	B	6	C1		
	66316	Arte Barroco y de la Ilustración	B	6	C1		
	66317	Historia del Cine	B	6	C1		
	66318	Arte del s. XIX y Vanguardias	B	6	C1		
	66319	Arte Español Antiguo y Medieval	B	6	C2		
	66320	Museología y Museografía	B	6	C2		
	OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE			O	18		
G20	CUARTO						
	66321	Metodología y Técnicas de Investigación	B	6	C1		
	66322	Las Artes desde 1945	B	6	C1		
	66323	Arte Español Moderno y Contemporáneo	B	6	C1		
	66324	Trabajo Fin de Grado	TFG	6	A		

	OPTATIVAS PRIMER CUATRIMESTRE	0	6			
	OPTATIVAS SEGUNDO CUATRIMESTRE (6 CR. PUEDEN SER P. EXTERNAS)	0	30			

- Prácticas Externas (PE) 6 Cr. Máximo.
- Actividades Formativas/ participación en jornadas y seminarios (O) 6 Cr. Máximo.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Las asignaturas sombreadas no se imparten este curso académico

(La oferta de asignaturas optativas puede variar en función de la demanda)

Marcar con X para matricular

OFERTA DE OPTATIVAS					
OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración
Específicas de Hª del Arte					
	66325	Arte, peregrinación y monacato	4	6	C2
	66326	Arte egipcio	3	6	C2
	66327	La Crítica del Arte	4	6	C2
	66328	Arte y Literatura de viajes	4	6	C2
	66329	Arte hispanoamericano	4	6	C1
	66330	Fotografía y Cultura de Masas	3	6	C2
	66331	Pintura Barroca Española	4	6	C2
	66332	Historia de la Tutela y la Restauración Artística	3	6	C2
	66333	Gestión del Patrimonio Cultural	3	6	C2
	66334	Documentación y Patrimonio Audiovisual	4	6	C2
	66335	Comisariado y Montaje de Exposiciones	3	6	C2
	66145	Itinerarios Patrimoniales de Castilla-La Mancha	3	6	C2
	66336	Historia de la Música	3/4	6	C1
Optativas de otros Grados de F. Letras					
	66412	Geografía Urbana	4	6	C1
	66240	Religiosidad, cultura y herejías sociales en la Edad Media hispana	3	6	C1
	66241	La Monarquía hispánica en Europa	3	6	C1
	66242	Sociedad política bajo medieval	3	6	C2
	66142	Historia de Género e Historia cultural	3	6	C2
	66244	Pensamiento político e instituciones en la Edad Moderna	3	6	C2
	66245	América Contemporánea	4	6	C1
	66246	Los USA y el mundo hispánico	4	6	C1
	66247	Hª de la Iglesia y la religiosidad en la Edad Moderna	4	6	C2
	66248	Movimientos sociales latinoamericanos	4	6	C2
* Elegir máximo 1 asignatura del bloque anterior					
	66137	Gestión de Contenidos Digitales	4	6	C2
	66138	Gestión Cultural	4	6	C1
	66139	Taller de apreciación musical	3	6	C1
	66140	Estrategias de argumentación racional	4	6	C2
	66141	Motivos y figuras de pensamiento en textos españoles	3	6	C1
	66143	Archivística, Biblioteconomía y Documentación	3	6	C1
	66144	Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico	3	6	C2
	66146	Enseñanza del Español	3	6	C2
	66147	El patrimonio literario y su gestión	3	6	C1
	66148	Escritura creativa	4	6	C1
	66149	Edición de textos	4	6	C1
	66150	Mitología Greorromana	3	6	C1

OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración	PARA APROBAR TENER SUPERADA
	66102	Lengua Inglesa I	3	6	C1	
	66107	Lengua Inglesa II	3	6	C2	66102
	66009	Lengua Francesa I	3	6	C2	
	66014	Lengua Alemana I	3	6	C1	
	66015	Lengua Italiana I	3	6	C1	
	66016	Lengua Árabe I	3	6	C1	
	66013	Lengua Francesa II	3	6	C1	66009
	66021	Lengua Alemana II	3	6	C2	66014
	66022	Lengua Italiana II	3	6	C2	66015
	66023	Lengua Árabe II	3	6	C2	66016

GRADO EN GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CARGA LECTIVA

Plan de Estudios: 370

Curso	Formación Básica (T)	Obligatorias (B)	Optativas (OP)	Prácticas Externas (PE)	Trabajo Fin de Grado (TFG)
1	48	12			
2	12	48			
3	0	48	12		
4		24	30		6
Total	60	132	42	0	6

ASIGNATURAS: FORMACIÓN BÁSICA, OBLIGATORIA Y PROYECTO FIN DE GRADO

Marcar una X si desea matricular la asignatura

Código	DENOMINACIÓN	Tipo	Créditos	Duración	Reconocer	PARA APROBAR TENER SUPERADA	Erasmus
G20 PRIMERO							
66208	Geografía del Sistema Mundo	FB	6	C1			
66400	Geografía Física	FB	6	C1			
66401	Fundamentos históricos del territorio I	FB	6	C1			
66402	Fundamentos históricos del territorio II	FB	6	C1			
66202	Fundamentos de Historia del Arte	FB	6	C1			
66403	Geografía de Europa	B	6	C2			
66404	Geografía Humana	FB	6	C2			
66108	Claves de Historia del Arte	FB	6	C2			
66002	Técnicas de expresión oral y escrita en Español	FB	6	C2			
66405	Cartografía	B	6	C2			

G20 SEGUNDO							
66406	Geomorfología Estructural	B	6	C1			
66407	Climatología	B	6	C1			
66408	Geografía de la Población	B	6	C1			
66409	Geografía de España	B	6	C2			
66004	Ética y valores cívicos	FB	6	C2			
66410	Geomorfología Dinámica y Climática	B	6	C2			
66411	Geografía Rural	B	6	C2			
66412	Geografía Urbana	B	6	C1			
66419	Análisis estadístico de la información geográfica	B	6	C2			
	*A elegir entre Lenguas I del bloque 1						
66102	Lengua Inglesa I	FB	6	C1			
66009	Lengua Francesa I	FB	6	C2			
66014	Lengua Alemana I	FB	6	C1			
66015	Lengua Italiana I	FB	6	C1			
66016	Lengua Árabe I	FB	6	C1			

G20 TERCERO							
66420	Biogeografía	B	6	C1			
66421	Geografía Económica	B	6	C1			
66422	Geografía de Castilla-La Mancha	B	6	C1			
66423	Sistemas de Información Geográfica: Fundamentos	B	6	C1			
66424	Hidrogeografía y Edafología	B	6	C2			
66425	Geografía Política	B	6	C2			
66426	Teoría y método de la Geografía	B	6	C2			

66427	Fotointerpretación y Teledetección	B	6	C2			
	OPTATIVAS (2 asignaturas)	O	12				

G20	CUARTO						
66428	Medio Ambiente y sostenibilidad	B	6	C2			
66429	Ordenación del Territorio	B	6	C1			
66430	Paisaje y Planificación del medio natural	B	6	C2			
66431	Planificación urbana	B	6	C1			
66432	Trabajo fin de Grado	TFG	6	A			
	OPTATIVAS (5 asignaturas)	O	30				

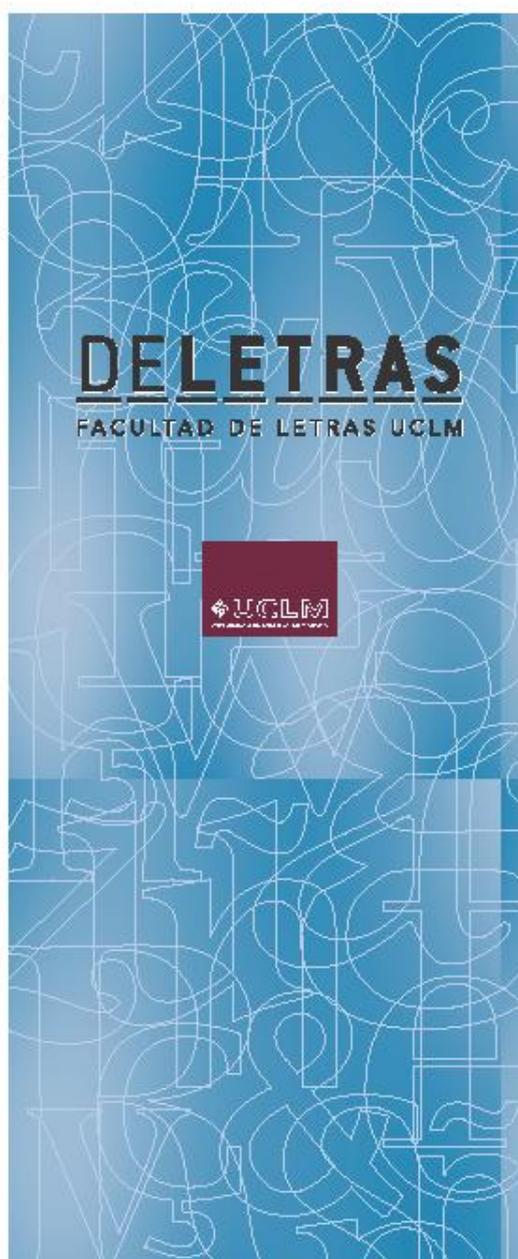
ASIGNATURAS OPTATIVAS

OFERTA DE OPTATIVAS						
OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración	PARA APROBAR TENER SUPERADA
	66433	Sistemas de información geográfica: aplicaciones	3	6	C2	66423
	66434	Técnicas de trabajo de campo y laboratorio	3/4	6	C2	
	66435	Prevención y evaluación del Impacto Ambiental	4	6	C1	
	66436	Prevención y gestión de riesgos naturales	3/4	6	C1	
	66437	Desarrollo territorial	4	6	C2	
	66438	Planificación territorial del turismo	3	6	C1	
	66439	Educación ambiental	4	6	C1	
	66145	Itinerario patrimoniales de Castilla-La Mancha	3/4	6	C2	
	66440	Corrientes actuales del pensamiento	4	6	C2	

(*) Las asignaturas externas no computan en el total de 240 créditos del grado, pueden ser elegidas por el alumno como formación adicional que figurará en su expediente.

ASIGNATURAS EXTERNAS (*)						
OP	Código	DENOMINACIÓN	Curso	Créditos	Duración	PARA APROBAR TENER SUPERADA
	66107	Lengua Inglesa II	3/4	6	C2	66102
	66013	Lengua Francesa II	3/4	6	C1	66009
	66021	Lengua Alemana II	3/4	6	C2	66014
	66022	Lengua Italiana II	3/4	6	C2	66015
	66023	Lengua Árabe II	3/4	6	C2	66016
	66137	Gestión de contenidos digitales	4	6	C2	
	66138	Gestión Cultural	4	6	C1	
	66139	Taller de apreciación musical	3	6	C1	
	66140	Estrategias de argumentación racional	4	6	C2	
	66235	Archivística, Biblioteconomía y Documentación	3	6	C1	
	66148	Escritura creativa	4	6	C2	
	66150	Mitología Greco romana	3	6	C1	
	66146	Enseñanza del Español	3	6	C2	
	66147	El patrimonio literario y su gestión	3	6	C2	
	66144	Gestión y conservación del Patrimonio Histórico	3	6	C2	
	66142	Historia de Género e Historia cultural	3	6	C2	

PROFESORADO



FILOLOGIA HISPANICA						
APELLIDOS	NOMBRE	EXT.	DPCHO.	CARGO	CATEGORIA	CORREO
BARCHINO PÉREZ	MATIAS	3102 / 3145	122 / 223	DECANO	TU	Matias.Barchino@uclm.es
BARRAJÓN MUÑOZ	JESÚS MARÍA	6684	224	TUTOR 4º CURSO	TU	Jesus.Barrajon@uclm.es
CAMUS BERGARECHE	BRUNO	3152	222	COORDINADOR GRADO	CU	Bruno.Camus@uclm.es
CAÑIGRAL CORTÉS	LUÍS DE	3148	229		TU	Luis.Canigral@uclm.es
CARRASCO GUTIERREZ	ÁNGELES	3153	234	TUTORA 2º CURSO	TU	Angeles.CGutierrez@uclm.es
CASTRO DíEZ	ASUNCIÓN	3146	224		TU	Asuncion.Castro@uclm.es
GONZÁLEZ CAÑAL	RAFAEL	3143 / 6685	227 / 220	DIRECTOR	CU	Rafael.GCanal@uclm.es
GONZÁLEZ RODRIGUEZ	RAQUEL	6880	234	TUTORA 1º CURSO	CD	RaqueL.Gonzalez@uclm.es
GUTIERREZ RODRÍGUEZ,	EDITA	6357	230		A/D	Edita.Gutierrez@uclm.es
MELLADO PRADO	ALICIA	3149	C. LENGUAS		ASOC	Alicia.Mellado@uclm.es
MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ	AGUSTÍN	6683	223		TU	Agustin.Munoz@uclm.es
PEDRAZA JIMENEZ	FELIPE BLAS	3107	221		CU	Felipe.Pedraza@uclm.es
PÉREZ OCÓN	PILAR	3147	230		A/D	Pilar.Perez@uclm.es
RODADO RUIZ	ANA MARÍA	3151	225	TUTORA 3º CURSO	TU	Ana.Rodado@uclm.es
ROMERO CAMBRÓN	ÁNGELES	6689	233		TU	Angeles.Romero@uclm.es
RUBIO MARTÍN	MARÍA	6876	225	SECRETARIA	TU	Maria.Rubio@uclm.es
TALAVERA	SANTIAGO		220		ASOC	

FILOLOGÍA MODERNA						
APELLIDOS	NOMBRE	EXT.	DPCHO.	CARGO	CATEGORIA	CORREO
AIKIN ARALUCE	HELENA DOROTHY	3118	204		CD	Helena.Aikin@uclm.es
ALONSO VAZQUEZ	CRISTINA	3112	211		CD	MaríaCristina.Alonso@uclm.es
ANAYA AMELLA	ANGELA		210		ASOC	Angela.Anaya@uclm.es
ARMENGOL CARRERA	JOSÉ MARÍA	3183	204		TU	JoseMaria.Armengol@uclm.es
BAUTISTA NARANJO	ESTHER	3184	215	TUTOR 1º MODERNAS	CD	Esther.Bautista@uclm.es
BUENDIA CASTRO	MIRIAM	3116	207		CD	Miriam.Buendia@uclm.es
CABALLERO RODRÍGUEZ	ROSARIO	3128	218		TU	MRosario.Caballero@uclm.es
CALLES	MARÍA	3127	217		ASOC	María.Calles@uclm.es
CARRASCOSA CAÑEGO	DAVID		213		ASOC	David.Carrascosa@uclm.es
CARTONI	FLAVIA	3126	216		TU	Flavia.Cartoni@uclm.es
COURSIN	JULIE	6886	211		ASOC	Julie.Corsin@uclm.es
CRUZ GONZÁLEZ	RAFAEL	6625	219		ASOC	Rafael.Cruz@uclm.es
DE GREGORIO GODEO	EDUARDO	3113	205	TUTOR 2º INGLES	TU	Eduardo.Gregorio@uclm.es
DIAZ VERA	JAVIER ENRIQUE	3114	206		TU	JavierEnrique.Diaz@uclm.es
DÍAZ-CRESPO VILLAFUERTE	VIRGINIA	6296	203		ASOC	Virginia.DiazCrespo@uclm.es
DUÉE PASCUALE	CLAUDE	3121	214	TUTOR 4º MODERNAS	TU	Claude.Duee@uclm.es
ESCALONA FERNÁNDEZ	Mª ISABEL	3127	217		ASOC	MaríaIsabel.Escalona@uclm.es
GALLEGO GARCÍA	TAGIREM	96741	210		P. INVESTIGADOR	Tagirem.Gallego@uclm.es
GARCÍA CALERO	ANTONIO MANUEL	3119	212	TUTOR 3º MODERNAS	TU	Antonio.GarciaCalero@uclm.es
GARCÍA MARTÍNEZ	AURORA	3648	213		ASOC	Aurora.Garcia@uclm.es
GONZÁLEZ MORENO	BEATRIZ	3127	217	TUTOR 4º INGLES	TU	Beatriz.Gonzalez@uclm.es
HAGEDORN MENZ	HANS CHRISTIAN	3117	210		TU	Christian.Hagedorn@uclm.es
JIMÉNEZ GONZÁLEZ	MARÍA ISABEL	6296	203		AYUD	MaríaIsabel.Jimenez@uclm.es
LARA ALCOLEA	CÁNDIDA	6674	213		ASOC	Candida.Lara@uclm.es
MANRIQUE ANTÓN	TEODORO	3127	217	VICEDECANO	CD	Teodoro.Manrique@uclm.es
MARTIN	JUSTINE	6886	211		ASOC	Justine.Martin@uclm.es

MATEOS - APARICIO MARTÍN-ALBO	ANGEL	6678	217		CD	Angel.Mateos@uclm.es
MIGUEL ALFONSO	RICARDO	3186	205	TUTOR 3º INGLES	TU	Ricardo.Miguel@uclm.es
MONTORO MURILLO	ROSARIO	6670	212		TU	Rosario.Montoro@uclm.es
MORALES PECO	MONTSERRAT	6676	215	SECRETARIA-COORD. MODERNAS	TU	Montserrat.Morales@uclm.es
MOYA GUIJARRO	JESÚS	4721	209	DIRECTOR	CU	Arsenio.MGuijarro@uclm.es
PINAR SANZ	MARÍA JESÚS	6664	207	SUBDIRECTORA- COORD. INGLES	TU	MariaJesus.Pinar@uclm.es
PISA CAÑETE	TERESA	3122	214	TUTOR 2º MODERNAS	AYU DOCTOR	MariaTeresa.Pisa@uclm.es
PORTER	EDEL	6458	219	TUTOR 1º INGLES	CD	EdelMaria.Porter@uclm.es
RELAÑO PASTOR	ANA MARIA	6667	202		TU	AnaMaria.Relano@uclm.es
SCICOLONE	ANNA	6677	216		AYU DOCTOR	Anna.Scicolone@uclm.es
SUAREZ LÓPEZ	JAVIER	6296	203		ASOC	Javier.SuarezLopez@uclm.es
SUAREZ TOSTE	ERNESTO	6679	218		TU	ErnestoJesus.Suarez@uclm.es
UREÑA GÓMEZ-MORENO	JOSÉ MANUEL	6680	219		CD	JoseManuel.Urena@uclm.es
ZAPLANA RODRÍGUEZ	ESTHER	3133	219		CD	Esther.Zaplana@uclm.es

FILOSOFIA						
<i>APELLIDOS</i>	<i>NOMBRE</i>	<i>EXT.</i>	<i>DPCHO.</i>	<i>CARGO</i>	<i>CATEGORIA</i>	<i>CORREO</i>
CARVAJAL CORDÓN	JULIÁN	3165	314		TU	Julian.Carvajal@uclm.es
DE LA CAMARA GARCÍA	MªRÍA LUISA	3166	317		CD	MariaLuisa.Camara@uclm.es
GARCÍA BRESÓ	JAVIER	3108	316		TU	Javier.GBreso@uclm.es
ROJAS PARADA	PEDRO ALFONSO	6845	317		TU	PedroAlfonso.Rojas@uclm.es
SANCHEZ FERNÁNDEZ	JOSE MANUEL	3198	301		CD	JoseM.Sanchez@uclm.es
TRILLES CALVO	KARINA PILAR	3198	301	VICEDECANA	CD	KarinaPilar.Trilles@uclm.es

GEOGRAFÍA						
APELLIDOS	NOMBRE	EXT.	DPCHO.	CARGO	CATEGORIA	CORREO
BECERRA RAMIREZ	RAFAEL	6867	326	TUTOR 4º	CD	Rafael.Becerra@uclm.es
CAÑIZARES RUIZ	CARMEN	3168	322		TU	MCarmen.Canizares@uclm.es
ESCOBAR DE LA HOZ	ESTELA	3283	326	TUTOR 2º	ASOC	Estela.Escobar@uclm.es
GARCÍA RAYEGO	JOSÉ LUÍS	3167	321	TUTOR 3º	TU	JoseLuis.Garcia@uclm.es
GONZÁLEZ CARDENAS	ELENA	6866	326		TU	Elena.Gonzalez@uclm.es
GOSALVEZ REY	RAFAEL UBALDO	3172	326		CD	RafaelU.Gosalvez@uclm.es
MARTINEZ SÁNCHEZ-MATEOS	HÉCTOR S.	6865	324	SECRETARIO	CD	HectorS.Martinez@uclm.es
PILLET CAPDEPÓN	FELIX	3171	325		CU	Felix.Pillet@uclm.es
PLAZA TABASCO	JULIO JOSÉ	6847	321	COORDINADOR	CD	Julio.Plaza@uclm.es
RUIZ PULPÓN	ÁNGEL RAUL	3170	324	DIRECTOR	TU	AngelRaul.Ruiz@uclm.es
SANTOS SANTOS	JESÚS FCO.	3169	323	TUTOR 1º	ASOC	JesusF.Santos@uclm.es
SERRANO DE LA CRUZ SANTOS-OLMO	MANUEL ANTONIO	6864	323	SUBDIRECTOR	AYU	Manuel.SerranoCruz@uclm.es
MUÑOZ ESPINOSA	ELENA MARÍA	6415	MAGISTERIO		ASOC	ElenaMaria.Munoz@uclm.es

HISTORIA						
APELLIDOS	NOMBRE	EXT.	DPCHO.	CARGO	CATEGORIA	CORREO
ALIA MIRANDA	FRANCISCO	6825	311		TU	Francisco.Alia@uclm.es
CARRASCO SERRANO	GREGORIO	3159	307		TU	Gregorio.Carrasco@uclm.es
CASTELLANOS LOPEZ	JOSE ANTONIO	6844	312		CD	JAntonio.Castellanos@uclm.es
CAYUELA FERNÁNDEZ	JOSE GREGORIO	3164	312		TU	JoseGregorio.Cayuela@uclm.es
CRESPO JIMÉNEZ	LUCIA	6874	301		ASOC	Lucia.Crespo@uclm.es
DE JUAN GARCÍA	ANTONIO	3158	306		ASOC	AntonioDe.Juan@uclm.es
DEL VALLE CALZADO	ANGEL RAMÓN	3522	311		CEU	Angel.Valle@uclm.es
GARCIA HUERTA	ROSARIO	3161	309	TUTOR 2º	TU	Rosario.Garcia@uclm.es
LOPEZ - SALAZAR PEREZ	JERÓNIMO	3106	304		CU	Jeronimo.Lopez@uclm.es
MARTIN LÓPEZ	DAVID	6368	303		ASOC	David.MLopez@uclm.es
MOLERO GARCÍA	JESÚS MANUEL	3155	302	SUBDIRECTOR/COORDINADOR	CD	Jesus.Molero@uclm.es
MORALES HERVÁS	FRANCISCO JAVIER	3160	308		ASOC	Fco.Morales@uclm.es
MORENO DÍAZ DEL CAMPO	FCO. JAVIER	6694	303	TUTOR 1º	CD	FranciscoJ.Moreno@uclm.es
MUÑOZ FERNÁNDEZ	ÁNGELA	6875	301	TUTOR 4º	TU	Angela.Munoz@uclm.es
OLIVA MOMPEAN	JUAN CARLOS	6697	308	TUTOR 3º	CD	Juan.Oliva@uclm.es
ONRUBIA PINTADO	JORGE	6698	309		TU	Jorge.Onrubia@uclm.es
PÉREZ GARZÓN	JUAN SISINIO	3162	310		CU	JuanSisinio.Perez@uclm.es
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	DAVID	6874	301	SECRETARIO	CD	David.Rodriguez@uclm.es
RUIZ GÓMEZ	FRANCISCO	3157	305		CU	Francisco.Ruiz@uclm.es
SANZ CAMAÑES	PORFIRIO	6695	306	DIRECTOR	TU	Porfirio.Sanz@uclm.es
TORRES JIMÉNEZ	RAQUEL	6693	302	SECRETARIA FACULTAD	CD	Raquel.Torres@uclm.es
VALERO TEVAR	MIGUEL ANGEL	3159	307		ASOC	MiguelAngel.Valero@uclm.es

HISTORIA DEL ARTE						
APellidos	Nombre	Ext.	DPCHO.	CARGO	CATEGORIA	CORREO
ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR	ESTHER	3176	332	DIRECTORA CECLM	TU	Esther.Almarcha@uclm.es
CERCEDA CAÑIZARES	FRANCISCO J.	3175	331		ASOC	Francisco.Cerceda@uclm.es
CLEMENTE ESPINOSA	DIEGO	6869	330			
CORTÉS ARRESE	MIGUEL	3177	333		CU	Miguel.Cortes@uclm.es
CUESTA GARCÍA DE L	MARÍA JOSÉ	6871	332	TUTOR 2º	TU	MariaJosefa.Cuesta@uclm.es
DÍAZ DEL CAMPO	RAMÓN V	3175 / 3129	331 / 116	VICEDECANO	CD	Ramonvicente.diaz@uclm.es
DÍAZ SÁNCHEZ	JULIÁN	6868	329	DIRECTOR	TU	Julian.diaz@uclm.es
DIEZ DE BALDEÓN GARCÍA	ALICIA	3173	329	TUTOR 3º	TU	Alicia.diez@uclm.es
GIJÓN JIMÉNEZ	VERÓNICA	6885	328	SECRETARIA	AYU D	Veronica.Gijon@uclm.es
HERRERA MALDONADO	ENRIQUE	3174	330	TUTOR 4º	CD	Enrique.herrera@uclm.es
MORALES CANO	SONIA	3178	334		CD	Sonia.MCano@uclm.es
RODRIGO VILLENA	ISABEL	3123	334		AYU	Isabel.Rodrigo@uclm.es
SAINZ MAGAÑA	ELENA	6869	330		TU	Elena.Sainz@uclm.es
SALGADO PANTOJA	JOSÉ A.	3105	328		AYU D	JoseArturo.Salgado@uclm.es
WERT ORTEGA	JUAN PABLO	6870	3129	SUBDIRECTOR	CD	JuanPablo.Wert@uclm.es

Calendario académico

Periodo lectivo

1º semestre: Del 15 de septiembre al 23 de diciembre

2º semestre: Del 23 de enero al 12 de mayo.

Jornada de bienvenida y recepción a los estudiantes de primero de los nuevos grados: 14 de septiembre

Periodo de Exámenes

Convocatoria especial de finalización: Del 11 al 30 de noviembre

Primer semestre: Ordinaria: Del 9 de enero al 20 de enero Extraordinaria: Del 6 de junio al 21 de junio

Segundo semestre: Ordinaria: Del 15 de mayo al 2 de junio Extraordinaria: Del 22 de junio al 7 de Julio.

Mecanización de Actas Convocatoria especial de finalización: 5 de diciembre. Convocatoria ordinaria 1º semestre: 7 de febrero. Convocatoria ordinaria 2º semestre: 16 de junio. Convocatoria extraordinaria 1º/2º semestre: 12 de julio. Trabajo Fin de Grado (fecha límite): ordinaria: 29 Junio, extraordinaria 28 julio

Convocatoria de Evaluación por Compensación (Grados)

Convocatoria especial de finalización (antigua de Diciembre):

Solicitud: del 7 al 19 diciembre Fecha límite de resolución: 19 de enero

Convocatoria ordinaria primer semestre:

Solicitud: del 8 al 18 de febrero Fecha límite de resolución: 9 de marzo

Convocatoria ordinaria segundo semestre

Solicitud: del 19 al 29 de junio Fecha límite de resolución: 17 de julio

Convocatorias extraordinarias semestres 1º y 2º:

Solicitud: del 13 al 24 de julio Fecha límite de resolución: 4 de septiembre

Periodos de defensa de los Trabajos de fin de Grado

Convocatoria especial de finalización:

Depósito del trabajo: 2 de diciembre (fecha límite).

Fechas de defensa de los TFG: 12 – 19 de diciembre

Convocatoria ordinaria:

Depósito del trabajo: 13 de junio (fecha límite).

Fechas de defensa de los TFG: 19-27 de junio

Convocatoria extraordinaria:

Depósito del trabajo: 4 de julio (fecha límite).

Fechas de defensa de los TFG: 14-21 de julio. .

Festividades

Navidad: Del 24 de diciembre al 6 de enero

Semana Santa: Del 10 al 17 de abril

Santo Tomás de Aquino: 27 de enero

Celebración de la festividad de la Facultad de Letras: 28 de abril.

Alarcos (Fiesta local): 5 de junio

Fiestas regionales y las que determine el calendario laboral.

31 de mayo: Día de la Región de Castilla-La Mancha

15 de junio: Corpus Christi

HORARIOS





Facultad de Letras

HORARIOS DEL CURSO 2016-2017

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 1º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	----- 66109 CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA Luis Cañigral A104	----- 66109 CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA Luis Cañigral A104	8'30 - 9'30	66103 CLAVES HISTÓRICAS MUNDO HISPÁNICO Jesús Molero A104 ----- 66109 CULTURA Y TRADICIÓN CLÁSICA Luis Cañigral A104	8:30 - 10:00	66103 CLAVES HISTÓRICAS MUNDO HISPÁNICO Jesús Molero F06 -----	66103 CLAVES HISTÓRICAS MUNDO HISPÁNICO Jesús Molero F06 -----
10:00 - 11:30	66104 EL LATÍN EN SUS TEXTOS Luis Cañigral A104 ----- 66101 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS María Rubio A104	66104 EL LATÍN EN SUS TEXTOS Luis Cañigral A104 ----- 66101 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS María Rubio A104	10'30 - 11'30	66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Raquel González A104 ----- 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez A104	10:00 - 11:30	----- 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez A104	----- 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez A104
11'30 - 13'00	66106 LOS PERIODOS LITERARIOS Asunción Castro A104 ----- 66105 HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL Bruno Camus A006	66106 LOS PERIODOS LITERARIOS Asunción Castro A104 ----- 66105 HERRAMIENTAS PARA EL ESTUDIO DEL ESPAÑOL Bruno Camus A005 bis	12'30 - 13'30	66106 LOS PERIODOS LITERARIOS Asunción Castro A104 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena y Alicia Díez de Baldeón A104	11'30 - 13'00	66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Raquel González A104 -----	66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Raquel González A104 -----
13'00 - 14'30	66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena y Alicia Díez de Baldeón A104	66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena y Alicia Díez de Baldeón A104	13'30 - 14'30	66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104	13'00 - 14'30	-----	-----

HORARIOS 2015-2016
GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA
CURSO: 2º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00			8'30 - 9'30	66117 SEMÁNTICA Raquel González A105 ----- 66111 CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Pedro A. Rojas A105 ----- 669114 INTRODUCCIÓN A LA LITER ESPAÑOLA MODERNA Agustín Muñoz Alonso A105	8:30 - 10:00	66117 SEMÁNTICA Raquel González A106 ----- 669114 INTRODUCCIÓN A LA LITER ESPAÑOLA MODERNA Agustín Muñoz Alonso A105	66117 SEMÁNTICA Raquel González A106 ----- 669114 INTRODUCCIÓN A LA LITER ESPAÑOLA MODERNA Agustín Muñoz Alonso A105
10:00 - 11:30	66116 GRAMÁTICA DELESPAÑOL: LOS SONIDOS Pilar Pérez Ocón A105	66116 GRAMÁTICA DELESPAÑOL: LOS SONIDOS Pilar Pérez Ocón A105	10'30 - 11'30	66115 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA/SINTAGMA Ángeles Romero A 007	10:00 - 11:30	66110 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I Ángeles Carrasco A105 -----	66110 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I Ángeles Carrasco A105 -----
11'30 - 13'00	66118 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A105 ----- 66112 TEORÍA DE LA LITERATURA María Rubio 105	66118 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A105 ----- 66112 TEORÍA DE LA LITERATURA María Rubio A105	12'30 - 13'30	66110 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE I Ángeles Carrasco A105 ----- 66116 GRAMÁTICA DELESPAÑOL: LOS SONIDOS Pilar Pérez Ocón A105	11'30 - 13'00	66114 INTRO LITERT ESP. EDAD MEDIA Ana Rodado A105 ----- 66115 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA/SINTAGMA Ángeles Romero A105	66114 INTRO LITERT ESP. EDAD MEDIA Ana Rodado A105 ----- 66115 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL: LA PALABRA/SINTAGMA Ángeles Romero A105
13'00 - 14'30	66111 CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Pedro A. Rojas F04 ----- 66119 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Jesús Barraón A105	66111 CLAVES FILOSÓFICAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO Pedro A. Rojas F04 ----- 66119 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA Jesús Barraón A105	13'30 - 14'30	66114 INTRO LITERT ESP. EDAD MEDIA Ana Rodado A105 ----- 66112 TEORÍA DE LA LITERATURA María Rubio A105	13'00 - 14'30		

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 3º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A106 ----- 66146 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Alicia Mellado A106	66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A106 ----- 66146 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Alicia Mellado A106	8'30 - 9'30	66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A209 66146 ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL Alicia Mellado A106	8:30 - 10:00	-----	-----
10:00 - 11:30	66122 HISTORIA DEL ESPAÑOL I Ángeles Romero F00 66126 EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL Felipe Pedraza A106	66122 HISTORIA DEL ESPAÑOL I Ángeles Romero F00 66126 EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL Felipe Pedraza A106	10'30 - 11'30	66141 MOTIVOS Y FIGURAS EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal A206 66126 EL BARROCO LITERARIO ESPAÑOL Felipe Pedraza A204 66123 FICCIÓN MEDIEVAL Ana Rodado A106 66120 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL:LA ORACIÓN Ángeles Carrasco A106	10:00 - 11:30	66124 PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL Raquel González A106 66125 HISTORIA DEL ESPAÑOL II Ángeles Romero A204	66124 PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL Raquel González A106 66125 HISTORIA DEL ESPAÑOL II Ángeles Romero A204
11'30 - 13'00	66127 EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA Rafael González A106 66147 EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN Rafael González A106	66127 EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA Rafael González A106 66147 EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN Rafael González A106	12'30 - 13'30	66124 PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS TEXTUAL Raquel González F04 66125 HISTORIA DEL ESPAÑOL II Ángeles Romero A106	11'30 - 13'00	66141 MOTIVOS Y FIGURAS EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal A206 66120 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL:LA ORACIÓN Ángeles Carrasco A106	66141 MOTIVOS Y FIGURAS EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal A206 66120 GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL:LA ORACIÓN Ángeles Carrasco A106
13'00 - 14'30	----- 66121 VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS EN ESPAÑOL Bruno Camus A106	----- 66121 VARIACIÓN SOCIAL Y REGISTROS EN ESPAÑOL Bruno Camus A106	13'30 - 14'30	66127 EL HUMANISMO Y SU PROYECCIÓN LITERARIA Rafael González F03bis ----- 66147 EL PATRIMONIO LITERARIO Y SU GESTIÓN Rafael González Seminario de Hispánicas	13'00 - 14'30	66123 FICCIÓN MEDIEVAL Ana Rodado A106 -----	66123 FICCIÓN MEDIEVAL Ana Rodado A106 -----

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 4º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00			8'30 - 9'30	66113 TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO F00 ----- 66149 EDICIÓN DE TEXTOS Felipe Pedraza A005 BIS ----- 66138 GESTIÓN CULTURAL Agustín Muñoz Alonso F03 BIS ----- 66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas A005 BIS	8:30 - 10:00	-----	-----
10:00 - 11:30	66149 EDICIÓN DE TEXTOS Felipe Pedraza A207 66138 GESTIÓN CULTURAL Agustín Muñoz Alonso A004 ----- 66129 LOS LENGUAJES DEL REALISMO Asunción Castro A005 BIS	66149 EDICIÓN DE TEXTOS Felipe Pedraza A208 66138 GESTIÓN CULTURAL Agustín Muñoz Alonso A205 De 9:30 a 11 ----- 66129 LOS LENGUAJES DEL REALISMO Asunción Castro A005 BIS	10'30 - 11'30 11'30 - 12'30	----- 66131 ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DEAMÉRICA Edita Gutiérrez A005 BIS 66132 MODERNIDAD Y VANGUARDIA: DE LOS ORÍGENES ROMÁNTICOS A LA ACTUALIDAD Jesús Barrajón A005 BIS ----- 66129 LOS LENGUAJES DEL REALISMO Asunción Castro A005 BIS	10:00 - 11:30	66113 TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO María Rubio F01 ----- 66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas A005 BIS	66113 TEMAS Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO María Rubio F01 ----- 66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas A005 BIS
11'30 - 13'00	66132 MODERNIDAD Y VANGUARDIA: DE LOS ORÍGENES ROMÁNTICOS A LA ACTUALIDAD Jesús Barrajón A006 ----- 66148 ESCRITURA CREATIVA Jesús Barrajón SEMINARIO DE HISPÁNICAS	66132 MODERNIDAD Y VANGUARDIA: DE LOS ORÍGENES ROMÁNTICOS A LA ACTUALIDAD Jesús Barrajón A006 ----- 66148 ESCRITURA CREATIVA Jesús Barrajón SEMINARIO DE HISPÁNICAS	12'30 - 13'30	66135 NARRATIVA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A 207 66136 LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL Asunción Castro SEMINARIO HISPÁNICAS ----- 66137 GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES Matías Barchino Semin. Hispánicas	11'30 - 13'00	66128 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II Ángeles Carrasco A005 BIS ----- 66131 ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DEAMÉRICA Edita Gutiérrez A005 BIS	66128 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II Ángeles Carrasco A005 BIS ----- 66131 ESPAÑOL DE ESPAÑA Y ESPAÑOL DEAMÉRICA Edita Gutiérrez A005 BIS
13'00 - 14'30	66135 NARRATIVA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A 207 66136 LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL Asunción Castro A005 BIS ----- 66137 GEST. DE CONTENIDOS DIGITALES Matías Barchino A005 BIS	66135 NARRATIVA HISPANOAMERICANA Matías Barchino A 207 66136 LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL Asunción Castro A005 BIS ----- 66137 GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES Matías Barchino A005 BIS	13'30 - 14'30	66128 EL ESTUDIO DEL LENGUAJE II Ángeles Carrasco A005 BIS ----- 66148 ESCRITURA CREATIVA Jesús Barrajón A 106	13'00 - 14'30	-----	-----

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO 1º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo A : Angel Mateos A003	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mª Armengol A003 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo A : Angel Mateos A003	8'30 - 9'30	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mª Armengol A003 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05 Grupo C Alicia Fernández F03 bis	8:30 - 10:00	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo B: Rosario CaballeroA003 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B: Isabel Jiménez F05 Grupo C Alicia Fernández F03 bis	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo A: Rosario CaballeroA004 ----- 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B Isabel Jiménez F05 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo C Alicia Fernández F03 bis
10:00 - 11:30	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo A: Mª Luisa de Cámara A003 Grupo B: Pedro Rojas A006 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Ángel Mateos A003	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo A: Mª Luisa de Cámara A003 Grupo B: Pedro Rojas A006 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Ángel Mateos A003	10'30 - 11'30	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo A: Mª Luisa de Cámara A003 Grupo B: Pedro Rojas A006 66006 INGLÉS ORAL II Grup A:Ana María Relaño + Grupo B: Relaño e Isabel Jiménez + Grupo C:Edel Porter + D: Edel Porter y prof por determinar F05	10:00 - 11:30	66001 ORAL 1 Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66006 INGLÉS ORAL II GRUPO A:Ana María Relaño F06 GRUPO C: Edel Porter A105	66001 ORAL 1 Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66006 INGLÉS ORAL II GRUPO A:Ana María Relaño F06 GRUPO C: Edel Porter A105
11'30 - 13'00	66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL Grupo A: Bruno Camus A005bis Grupo B Pilar Pérez F05 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05	66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL Grupo A: Bruno Camus F04 Grupo B Pilar Pérez F05 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05	12'30 - 13'30	66001 INGLÉS ORAL I Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Angel Mateos A003	11'30 - 13'00	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo A: R. Caballero A003 66006 INGLÉS ORAL II Grupo B Ana María Relaño (3) y Isabel Jiménez (3) F06 Grupo D: Edel Porter y Prof por detrmnar	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo B: R. Caballero A003 66006 INGLÉS ORAL II Grupo B Ana María Relaño (3) y Isabel Jiménez (3) F06 Grupo D: Edel Porter y Prof por detrmnar
13'00 - 14'30	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía F03bis Grupo B: J.M. Armengol Y D. Carrascosa A003 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo D: Prof.por determinar F04	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía F03bis Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa F06 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo D: Prof.por determinar F04	13'30 - 14'30	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía A204 Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa F06 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo B: Justine Martín F06 Grupo D: Prof por determinar F200	13'00 - 14'30	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mª Armengol A003 66007 GRAMÁTICA INGLESA I GRUPO A: María Jesús Pinar F06 GRUPO B: Ángela Anaya F200	66007 GRAMÁTICA INGLESA I GRUPO A: María Jesús Pinar F06 GRUPO B: Ángela Anaya F200

16:00 17:30	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003	16'00 - 17'30	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003	16:00- 17:00	66003 HERRAMIENTASLEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003	16:30- 18:00	66001 ORAL 1 GRUPO B Rafael Cruz A204	66001 ORAL 1 GRUPO B Rafael Cruz A204
16:00 17:00	66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B: Isabel Jiménez F07 <i>(sólo 16'00-17'00 h)</i>	16'00 - 18'00	66009 LENGUA FRANCESA I Grupo C Cándida Lara A104	16:00- 17:30	66009 LENGUA FRANCESA I Grupo B: Justine Martin F00	16'00 - 17'30	66009 LENGUA FRANCESA I Grupo B: Justine Martin F00	
17:30- 19:00 -----				17:00- 18:00	66001 ORAL 1 GRUPO B Rafael Cruz A204 -----	-----		

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO 2º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa <i>5 Octubre-Diciembre</i> F06 -----	66011 ORAL III Grupo B: Isabel Escalona <i>21 octubre-diciembre</i> A104 -----	8'30 - 9'30	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F06 Grupo C Prof por determinar F05 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007	8:30 - 10:00	66011 ORAL III Grupo B: Amaya Fernández y Isabel Escalona F03 bis Grupo D: Angela Anaya A 104 66500 Hª LENGUA INGLESA I Grupo A Javier Díaz Vera A003	66011 ORAL III Grupo B: Amaya Fernández F03 bis Grupo D: Angela Anaya A 104
10:00 - 11:30	66012 GRAMATICA INGLESA II Grupo A: María Jesús Pinar F200 Grupo B: Javier Suárez A 007 -----	66012 GRAMATICA INGLESA II Grupo A: María Jesús Pinar F 200 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana A006	10'30 - 11'30	66012 GRAMATICA INGLESA II Grupo A: Mª Jesús Pinar F06 Grupo B: Javier Suárez A004 ----- 66500 Hª LENGUA INGLESA I Grupo A Javier Díaz Vera A004 66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo F200 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre-Noviembre</i> A007 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana F03	10:00 - 11:30	66011 ORAL III Grupo A Helena Aikin y Miriam Buendía F04 Grupo C: J. Suárez A202 66500 Hª LENGUA INGLESA I Grupo A Javier Díaz Vera A003	66011 ORAL III Grupo A Helena Aikin y Miriam Buendía F04 Grupo C: J. Suárez A 202
11'30 - 13'00	66012 GRAMATICA INGLESA II Grupo B: Javier Suárez A 007 -----	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa <i>5 Octubre-Diciembre</i> A202 Grupo C: Isabel Escalona <i>Todo el cuatrimestre</i> F01 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana F03	12'30 - 13'30	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo C: Isabel Escalona A003 66019 CULT Y CIVILIZAC UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F06 Grupo B Esther Zaplana F200	11'30 - 13'00	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo A 004 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre-Noviembre</i> . F06 Grupo C: Isabel Escalona F200 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo A004 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre-Noviembre</i> . F06 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007
13'00 - 14'30	66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique Antón A004 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Teodoro Manrique Antón F00 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A004 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS	66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique Antón A004 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Teodoro Manrique Antón F00 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A004 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS	13'30 - 14'30	66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique Antón F01 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Teodoro Manrique Antón F00 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A006 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS	13'00 - 14'30	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F03 Grupo B Justine Martin F06 66019 CULTURA Y CIVILIZACIÓN UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F03 Grupo B Esther Zaplana A004	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F03 Grupo B Justine Martin F06 66019 CULTURA Y CIVILIZACIÓN UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F03 Grupo B Esther Zaplana A004

16'00 - 17'00	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa 5 Octubre-Diciembre F03	16'00 - 18,00	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo C Cándida Lara F03	16'30 - 18'30	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo B Cándida Lara F03 -----	16'30 - 18'00	-----	-----
16'00 - 17'30	66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F03		66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F03	16'00 - 17'00	66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F07			

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO 3º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66024 INGLÉS AVANZADO II Grupo A: Javier Suárez F03 Grupo B: Míriam Buendía F00 Grupo C: Isabel Escalona F05	66038 LITERATURA COMPARADA Ernesto Suárez Toste F03	8'30 - 9'30	66049 TRADUCCIÓN INGLÉS ESPAÑOL I José Manuel Ureña A202 ----- 66045 POESÍA Y TEATRO NORTEAERICANO Ernesto Suarez Toste A105	8:30 - 10:00	66039 TEORIA DE LA LIT. APLICADA José María Armengol A005 bis -----	-----
10:00 - 11:30	66049 TRADUCCIÓN INGLÉS ESPAÑOL I José Manuel Ureña A204 ----- 66047 ANALISIS DEL DISCURSO Ana María Relaño A202	66024 INGLÉS AVANZADO II Grupo A: Javier Suárez A007 Grupo B: Míriam Buendía A004 Grupo C: Isabel Escalona A106 ----- 66047 ANALISIS DEL DISCURSO Ana María Relaño A202	10'30 - 11'30 11'30 - 12'30	66024 INGLÉS AVANZADO II Grupo A: Javier Suárez A 202 Grupo B: : Míriam Buendía A004 Grupo C: Isabel Escalona F03 ----- 66028 CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS Ernesto Suárez Toste A202 ----- 66026 Hº LENGUA INGLESA II Edel Porter A007 ----- 66029 LITERAT INGLESA II Beatriz González A007	10:00 - 11:30	66026 Hº LENGUA INGLESA II Edel Porter A003 ----- 66027 NARRAT. NORTEAM. I Ricardo Miguel A007	66026 Hº LENGUA INGLESA II Edel Porter A0033 ----- 66027 NARRAT. NORTEAM. I Ricardo Miguel A007
11'30 - 13'00	66049 TRADUCCIÓN INGLÉS ESPAÑOL I José Manuel Ureña F200 ----- 66028 CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS Ernesto Suárez Toste A202	66025 LINGÜÍSTICA INGLESA Rosario Caballero A 003 ----- 66028 CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE EEUU EN SUS TEXTOS Ernesto Suárez Toste A202	12'30 - 13'30	66025 LINGÜÍSTICA INGLESA Rosario Caballero A007 ----- 66027 NARRAT. NORTEAM. I Ricardo Miguel F05	11'30 - 13'00	66042 SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA Helena Aikin A204 66039 TEORIA DE LA LIT. APLICADA José María Armengol A 007 ----- 66029 LITERATURA INGLESA II Beatriz González A007	66042 SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA Helena Aikin A204 ----- 66029 LITERATURA INGLESA II Beatriz González A007
13'00 - 14'30	66038 LITERATURA COMPARADA Ernesto Suárez Toste A202 ----- 66045 POESÍA Y TEATRO NORTEAERICANO Ernesto Suarez Toste A202	66025 LINGÜÍSTICA INGLESA Rosario Caballero A003 ----- 66045 POESÍA Y TEATRO NORTEAERICANO Ernesto Suarez Toste A202	13'30 - 14'30	66038 LITERAT COMPARADA Ernesto Suárez Toste A202 66041 LINGÜÍSTICA APLICADA Helena Aikin A007 ----- 66044 ARTE Y LITERATURA Beatriz González A104 66043 LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO Edel Porter A202	13'00 - 14'30	66041 LINGÜÍSTICA APLICADA Helena Aikin F200 ----- 66044 ARTE Y LITERATURA Beatriz González A 202 66043 LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO Edel Porter A005 bis	66041 LINGÜÍSTICA APLICADA Helena Aikin F200 ----- 66044 ARTE Y LITERATURA Beatriz González A202 66043 LENGUA Y LITERATURA EN INGLÉS ANTIGUO Edel Porter A005 bis
			16'30 - 17'30	66039 TEORIA DE LA LIT. APLICADA José María Armengol A005 bis -----			

HORARIOS 2015-2016

HORARIOS 2014-2015

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

CURSO 4º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66040 NARRATIV CONTEMP. LENGUA INGLESA Ernesto Suarez Toste José María Armengol F03 BIS		8'30 - 9'30	66030 INGLÉS ACADEMICO I GRUPO B Miriam Buendía A204 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo A Esther Zaplana F03		66050 AICLE Helena Aikin F03 66048 LIT ANGLOAM Y CANON Ricardo Miguel Ángel Mateos F03	66048 LIT ANGLOAM Y CANON Ricardo Miguel Ángel Mateos F03
			9'30 - 10'30	66040 NARRATIVA CONTEMP. LENGUA INGLESA Ernesto Suarez Toste José María Armengol A206 66048 LIT ANGLOAM Y CANON Ricardo Miguel Ángel Mateos F03	8:30 - 10:00		
10:00 - 11:30	66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A005 BIS 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni A206 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66053 METOD. ENSEÑANZA Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Cristina Alonso A204	66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A005 BIS 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni F01 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66040 NARRATIVA CONTEMP. LENGUA INGLESA Ernesto Suarez Toste José María Armengol A204 66053 METOD. ENSEÑANZA Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Cristina Alonso A204	10'30 - 11'30	66030 INGLÉS ACADEMICO I GRUPO A David Carrascosa A204 66053 METOD. ENSEÑANZA Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Cristina Alonso F03bis		66031 LIT. INGLESA III Beatriz González Moreno F03bis 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo A Esther Zaplana FO7	66031 LIT. INGLESA III Beatriz González Moreno F03bis 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo A Esther Zaplana FO7
			11'30 - 12'30	66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A004 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni A006 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo B Esther Zaplana F03	10:00 - 11:30		
11'30 - 13'00	66051 LENGUA Y LITERATURA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Eduardo de Gregorio F03 bis 66046 PRAGMÁTICA INGLESA Ana Mª Relano A003 66054 INGLÉS PARA EL COMERCIO EXT Mª Cristina Alonso A007	66051 LENGUA Y LITERATURA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Eduardo de Gregorio F03 bis 66046 PRAGMÁTICA INGLESA Ana Mª Relano A003 66054 INGLÉS PARA EL COMERCIO EXT Mª Cristina Alonso A007	12'30 - 13'30	66050 AICLE Helena Aikin A104 66046 PRAGMÁTICA INGLESA Ana Mª Relano F03bis 66054 INGLÉS PARA EL COMERCIO EXT Mª Cristina Alonso A007	11'30 - 13'00	66030 INGLÉS ACADEMICO I GRUPO A David Carrascosa A202 GRUPO B Miriam Buendía F05 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo B Esther Zaplana F03 BIS	66030 INGLÉS ACADEMICO I GRUPO A David Carrascosa A202 GRUPO B Miriam Buendía F05 66030 INGLÉS ACADÉMICO II Grupo B Esther Zaplana FO3 BIS

13'00 - 14'30	-----	66050 AICLE Helena Aikin F200 -----	13'30 - 14'30	66031 LIT. INGLESA III Beatriz González Moreno F200 ----- 66033 NARRAT. NORTEAM II Ricardo Miguel Alfonso F07	13'00 - 14'30	----- 66033 NARRAT. NORTEAM II Ricardo Miguel Alfonso F07	----- 66033 NARRAT. NORTEAM II Ricardo Miguel Alfonso F07
---------------------	-------	-------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

--- 16:00 - 18'00		----- 66052 TRADUCCIÓN II Hans Christian Hagedorn María Josefa Calvo José Manuel Ureña F06 / A 207 <i>Parte inicial común F06</i>	16:00 - 17'00	66051 LENGUA Y LITERATURA DESDE LA PERSPECTIVA DE GENERO Hans Christian Hagedorn Flavia Cartoni Eduardo de Gregorio F04 -----			
			16:00 - 18'00	66052 TRADUCCIÓN II Hans Christian Hagedorn María Josefa Calvo José Manuel Ureña F06 / A 207 <i>Parte inicial común F06</i>			

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

CURSO 1º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo A : Angel Mateos A003	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mº Armengol A003 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo A : Angel Mateos A003	8'30 - 9'30	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mº Armengol A003 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05 Grupo C Alicia Fernández F03 bis	8:30 - 10:00	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRAFICAS Grupo B: Rosario CaballeroA003 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B: Isabel Jiménez F05 Grupo C Alicia Fernández F03 bis	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRAFICAS Grupo A: Rosario CaballeroA004 ----- 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B Isabel Jiménez F05 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo C Alicia Fernández F03 bis
10:00 - 11:30	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo C: José Manuel Sánchez Fernández A106 Grupo D: Karina P. Trilles Calvo F01 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Ángel Mateos A003	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo C: José Manuel Sánchez Fernández A206 Grupo D: Karina P. Trilles Calvo A207 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Ángel Mateos A003	10'30 - 11'30	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Grupo C: José Manuel Sánchez Fernández F07 Grupo D: Karina P. Trilles Calvo F07 66006 INGLÉS ORAL II Grup A:Ana María Relaño + Grupo B: Relaño e Isabel Jiménez + Grupo C:Edel Porter + D: Edel Porter y prof por determinar F05	10:00 - 11:30	66001 ORAL I Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66006 INGLÉS ORAL II GRUPO A:Ana María Relaño F06 GRUPO C: Edel Porter A105	66001 ORAL I Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66006 INGLÉS ORAL II GRUPO A:Ana María Relaño F06 GRUPO C: Edel Porter A105
11'30 - 13'00	66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL Grupo C: Agustín Muñoz A003 Grupo D: Edita Gutiérrez A 210 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05	66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESPAÑOL Grupo C: Agustín Muñoz F200 Grupo D: Edita Gutiérrez A005 bis 66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo A Isabel Jiménez F05	12'30 - 13'30	66001 INGLÉS ORAL I Grupo A: Amaya Fdez / David Carrascosa F05 Grupo C: Virginia Díaz Crespo.F200 Grupo D: Ángela Anaya F06 66008 COMENTARIO TEXT LENG INGL Grupo B : Angel Mateos A003	11'30 - 13'00	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRAFICAS Grupo A: R. Caballero A003 66006 INGLÉS ORAL II Grupo B Ana María Relaño (3) y Isabel Jiménez (3) F06 Grupo D: Edel Porter y Prof por detrminar	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRAFICAS Grupo B: R. Caballero A003 66006 INGLÉS ORAL II Grupo B Ana María Relaño (3) y Isabel Jiménez (3) F06 Grupo D: Edel Porter y Prof por detrminar
13'00 - 14'30	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía F03bis Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa A003 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo D: Prof.por determinar F04	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía F03bis Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa F06 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo D: Prof.por determinar F04	13'30 - 14'30	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo A: J.M. Ureña / Miriam Buendía A204 Grupo B: J.M. Armengol y D. Carrascosa F06 66009 LENGUA FRANCESA I Grupo A: Ahmed Mala F05 Grupo B: Justine Martín F06 Grupo D: Prof por determinar F200	13'00 - 14'30	66000 INGLÉS ESCRITO I Grupo C: José Mº Armengol A003 66007 GRAMÁTICA INGLESA I GRUPO A: María Jesús Pinar F06 GRUPO B: Ángela Anaya F200	66007 GRAMÁTICA INGLESA I GRUPO A: María Jesús Pinar F06 GRUPO B: Ángela Anaya F200

16:00 17:30	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003	16'00 - 17'30	66003 HERRAMIENTAS LEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003	16:00- 17:00	66003 HERRAMIENTASLEXICOGRÁFICAS Grupo C Rafael Cruz A003	16:30- 18:00	66001 ORAL 1 GRUPO B Rafa Cruz A204	66001 ORAL 1 GRUPO B Rafa Cruz A204
16:00 17:00	66005 INGLÉS ESCRITO II Grupo B: Isabel Jiménez F07 (sólo 16'00-17'00 h)	16'00 - 18'00	66009 LENGUA FRANCESA I Grupo C Cándida Lara A104	16:00- 17:30	66009 LENGUA FRANCESA I Grupo B: Justine Martin F00 Grupo C Cándida Lara A104	16:00- 17:30	66009 LENGUA FRANCESA I Grupo B: Justine Martin F00	
				17:00- 18:00	66001 ORAL 1 GRUPO B Rafa Cruz A204	-----		

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

CURSO 2º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa <i>5 Octubre-Diciembre</i> F06 -----	66011 ORAL III Grupo B: Isabel Escalona <i>21 octubre-diciembre</i> A104 -----	8'30 - 9'30	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mº Teresa Pisa F06 Grupo C Prof por determinar F05 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007	8:30 - 10:00	66011 ORAL III Grupo B: Amaya Fernández y Isabel Escalona F03 bis Grupo D: Angela Anaya A 104 -----	66011 ORAL III Grupo B: Amaya Fernández F03 bis Grupo D: Angela Anaya A 104 ----- 66500 Hº LENGUA INGLESA I Grupo B Javier Díaz Vera A003
10:00 - 11:30	66012 GRAMÁTICA INGLESA II Grupo A: María Jesús Pinar F200 Grupo B: Javier Suárez A 007 -----	66012 GRAMÁTICA INGLESA II Grupo A: María Jesús Pinar F 200 ----- 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana A006	10'30 - 11'30	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo F200 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre- Noviembre.</i> A007 ----- 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana F03	10:00 - 11:30	66011 ORAL III Grupo A Helena Aikin y Miriam Buendía F04 Grupo C: J. Suárez A202 -----	66011 ORAL III Grupo A Helena Aikin y Miriam Buendía F04 Grupo C: J. Suárez A 202 ----- 66500 Hº LENGUA INGLESA I Grupo B Javier Díaz Vera A003
11'30 - 13'00	66012 GRAMÁTICA INGLESA II Grupo B: Javier Suárez A 007 -----	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa <i>5 Octubre-Diciembre</i> A202 Grupo C: Isabel Escalona <i>Todo el cuatrimestre</i> F01 ----- 66020 LITERATURA INGLESA I Grupo A:Ricardo Miguel F06 Grupo B Esther Zaplana F03	12'30 - 13'30	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo C: Isabel Escalona A003 ----- 66019 CULT Y CIVILIZAC UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F06 Grupo B Esther Zaplana F200	11'30 - 13'00	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo A 004 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre- Noviembre.</i> F06 Grupo C: Isabel Escalona F200 ----- 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo A: Virginia Díaz Crespo A004 Grupo B:Amaya Fernández <i>Septiembre- Noviembre.</i> F06 ----- 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo A Ángel Mateos F200 Grupo B Eduardo de GrgorioA007

13'00 - 14'30	66014 LENGUA ALEMANA I Hans Christian Hagedorn A105 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Hans Christian Hagedorn A206 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A004 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS	66014 LENGUA ALEMANA I Hans Christian Hagedorn A105 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Hans Christian Hagedorn A206 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A004 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS	13'30 - 14'30	66014 LENGUA ALEMANA I Hans Christian Hagedorn A006 66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 66016 LENGUA ÁRABE I Rosario Montoro SEM MODERNAS 66021 LENGUA ALEMANA II Hans Christian Hagedorn A210 66022 LENGUA ITALIANA II Mª Josefa Calvo Montoro A006 66023 LENGUA ÁRABE II Rosario Montoro SEM MODERNAS	13'00 - 14'30	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F03 Grupo B Justine Martin F06 66019 CULTURA Y CIVILIZACIÓN UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F03 Grupo B Esther Zaplana A004	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo A Mª Teresa Pisa F03 Grupo B Justine Martin F06 66019 CULTURA Y CIVILIZACIÓN UK Grupo A: Eduardo de Gregorio F03 Grupo B Esther Zaplana A004
16'00 - 17'00	66010 INGLÉS ESCRITO III Grupo B: David Carrascosa 5 Octubre-Diciembre F03 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F03	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo C Cándida Lara F03 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F03	16'30 - 18'30	66013 LENGUA FRANCESA II Grupo B Cándida Lara F03 66017 INGLÉS AVANZADO I Grupo C Rafael Cruz F07	16'30 - 18'00		
16'00 - 17'30							

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

CURSO 3º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00			8'30 - 9'30	66519 ANALISIS DISCURSIVO Antonio García Calero SEMINARIO DE HISPÁNICAS ----- 66522 LIT. Hª Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F04	8:30 - 10:00	----- 66522 LIT. Hª Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F02	----- 66522 LIT. Hª Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F02
			9'30 - 10'30	66506 Hª Y CULTURA FRANCESAS Claude Duée A006 ----- 66508 FRANCES DEL TURISMO Ester Bautista F02			
10:00 - 11:30	66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A005 bis 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni A206 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66519 ANALISIS DISCURSIVO Antonio García Calero SEMINARIO DE HISPÁNICAS -----	66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A005 bis 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni F01 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS 66519 ANALISIS DISCURSIVO Antonio García Calero SEMINARIO DE HISPÁNICAS -----	10'30 - 11'30 11'30 - 12'30	66501 LENGUA FRANCESA III Esther Bautista F01 ----- 66505 LIT. FRANCESA II Montserrat Morales Peco F02 66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F02 66035 LENGUA ALEMANA III Teodoro Manrique Antón A004 66036 LENGUA ITALIANA III Flavia Cartoni A006 66037 LENGUA ÁRABE III Rosario Montoro SEM MODERNAS ----- 660516 LENGUA ALEMANA IV Christian Hagedorn A202 66517 LENGUA ITALIANA IV Mª Josefa Calvo A207 66518 LENGUA ÁRABE IV Rosario Montoro SEMINARIO MODERNAS	10:00 - 11:30	66501 LENGUA FRANCESA III Esther Bautista F03 ----- 66505 LIT. FRANCESA II Montserrat Morales Peco F02	66501 LENGUA FRANCESA III Esther Bautista F03 ----- 66505 LIT. FRANCESA II Montserrat Morales Peco F02
11'30 - 13'00	66507 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL I (TEXTOS HUMANÍSTICOS) Antonio García Calero F04 ----- 66516 LENGUA ALEMANA IV Christian Hagedorn A207 66517 LENGUA ITALIANA IV Mª Josefa Calvo A209 66518 LENGUA ÁRABE IV Rosario Montoro SEMINARIO MODERNAS	66507 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL I (TEXTOS HUMANÍSTICOS) Antonio García Calero A007 ----- 660516 LENGUA ALEMANA IV Christian Hagedorn A207 66517 LENGUA ITALIANA IV Mª Josefa Calvo A209 66518 LENGUA ÁRABE IV Rosario Montoro SEMINARIO MODERNAS	12'30 - 13'30	66507 TRAD FRANCÉS-ESPAÑOL I (TEXTOS HUMANÍSTICOS) Antonio García Calero F00 ----- 66502 LENGUA FRANCESA NIVEL MORFOSINTÁCTICO Claude Duée A202	11'30 - 13'00	66506 Hª Y CULTURA FRANCESAS Claude Duée F02 ----- 66508 FRANCES DEL TURISMO Ester Bautista F07	66506 Hª Y CULTURA FRANCESAS Claude Duée F02 ----- 66508 FRANCES DEL TURISMO Ester Bautista F07
13'00 - 14'30	66503 FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA Antonio García Calero F00 ----- 66502 LENGUA FRANCESA NIVEL MORFOSINTÁCTICO Claude Duée A006	66503 FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA Antonio García Calero F00 ----- 66502 LENGUA FRANCESA NIVEL MORFOSINTÁCTICO Claude Duée A006	13'30 - 14'30	66503 FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESA Antonio García Calero F00 ----- 66520 ANALISIS LITERARIO TEXTOS FRANCESES Ester Bautista A204	13'00 - 14'30	66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F00 ----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista F02	66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F00 ----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista F02

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN LENGUAS MODERNAS

CURSO 4º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ahmed Mala F03 bis (enero – marzo)	----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ahmed Mala F03 bis (enero – marzo)	8'30 - 9'30	----- 66522 LIT. Hº Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F04		66509 LENGUA FRANCESA IV Justine Martin F00 ----- 66522 LIT. Hº Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F02	66509 LENGUA FRANCESA IV Justine Martin F00 ----- 66522 LIT. Hº Y CULTURA PAÍSES FRANCÓFONOS Mª Teresa Pisa F02
			9'30 - 10'30	66509 LENGUA FRANCESA IV Justine Martin A 106 ----- 66514 ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Claude Duee A106	8:30 - 10:00		
10:00 - 11:30	----- 66514 ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Claude Duee F02	----- 66514 ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA Claude Duee F02	10'30 - 11'30	66504 LIT. FRANCESA I (S. XX Y XXI) Montserrat Morales Peco F04 ----- 66510 LENGUA FRANCESA NIVEL LÉXICO, SEMÁNTICO Y SOCIO. Mª Teresa Pisa A105		66504 LIT. FRANCESA I (S. XX Y XXI) Montserrat Morales Peco A207 ----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ester Bautista F04 (marzo – mayo)	66504 LIT. FRANCESA I (S. XX Y XXI) Montserrat Morales Peco A207 ----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ester Bautista F04 (marzo – mayo)
			11'30 - 12'30	66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F02 ----- 66513 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL II Claude Duee y Antonio García Calero A 204	10:00 - 11:30		
11'30 - 13'00	----- 66513 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL II Claude Duee y Antonio García Calero A204	----- 66513 TRADUCCIÓN FRANCÉS-ESPAÑOL II Claude Duee y Antonio García Calero A204	12'30 - 13'30	66511 LIT FRANCESA III (siglos XVII y XVIII) A Mala A004 ----- 66512 PRAGMÁTICA TEXTUAL E Hº DE LA LENGUA FRANCESA Ester Bautista y Ahmed Mala F04		66511 LIT FRANCESA III (XVII y XVIII) A Mala F03 BIS ----- 66510 LENGUA FRANCESA NIVEL LÉXICO, SEMÁNTICO Y SOCIO. Mª Teresa Pisa F02	66511 LIT FRANCESA III (XVII y XVIII) A Mala F03 BIS ----- 66510 LENGUA FRANCESA NIVEL LÉXICO, SEMÁNTICO Y SOCIO. Mª Teresa Pisa F02
13'00 - 14'30	-----	-----	13'30 - 14'30	----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista A204		66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F00 ----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista F02	66521 LITE. FRANCESA MEDIEVAL Y S. XVI M.Morales y A . Mala F00 ----- 66520 ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES Ester Bautista F02

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CURSO: 1º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	-----	-----	8'30 - 9'30	-----		-----	-----
			9'30 - 10'30	66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Angel Raúl Ruiz Pulpón F03 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja F03 BIS	8:30 - 10:00		
10:00 - 11:30	66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Angel Raúl Ruiz Pulpón F03 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja F03 BIS	66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Angel Raúl Ruiz Pulpón F03 ----- 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja F03 BIS	10'30 - 11'30	66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja F06 ----- 66405 CARTOGRAFÍA Manuel A. Serrano de la Cruz A207	10:00 - 11:30	66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja A007 ----- 66404 GEOGRAFÍA HUMANA Felix Pillet Capdepón F03	66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE José A. Salgado Pantoja A007 ----- 66404 GEOGRAFÍA HUMANA Felix Pillet Capdepón F03
11'30 - 13'00	66400 GEOGRAFÍA FÍSICA Manuel A. Serrano de la Cruz A208 ----- 66405 CARTOGRAFÍA Manuel A. Serrano de la Cruz F03	66400 GEOGRAFÍA FÍSICA Manuel A. Serrano de la Cruz A208 ----- 66405 CARTOGRAFÍA Manuel A. Serrano de la Cruz F03	12'30 - 13'30	66400 GEOGRAFÍA FÍSICA Manuel A. Serrano de la Cruz A206 ----- 66403 GEOGRAFÍA DE EUROPA Jesús F. Santos Santos A210	11'30 - 13'00	66401 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL TERRITORIO I Juan Carlos Oliva Mompeán F03 ----- 66403 GEOGRAFÍA DE EUROPA Jesús F. Santos Santos A207	66401 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL TERRITORIO I Juan Carlos Oliva Mompeán F03 ----- 66403 GEOGRAFÍA DE EUROPA Jesús F. Santos Santos A 207
13'00 - 14'30	----- 66002 TÉCNICAS DE EXP. ORAL Y ESCRITA Pilar Pérez Ocón F03	----- 66002 TÉCNICAS DE EXP. ORAL Y ESCRITA Pilar Pérez Ocón F03	13'30 - 14'30	----- 66002 TÉCNICAS DE EXP. ORAL Y ESCRITA Pilar Pérez Ocón A 208	13'00 - 14'30	-----	-----
16'00 - 18'00	-----	66402 FUNDAMENTOS HISTÓRICOS DEL TERRITORIO II Francisco Javier Morales Hervás A207 -----	16'00 - 18'00	66402 FUNDAMENTOS HISTÓR. DEL TERRITORIO II Francisco Javier Morales A207 -----			

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CURSO: 2º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	-----	66408 GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN Ángel Raúl Ruiz Pulpón F02 -----	8'30 - 9'30	66408 GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN Ángel Raúl Ruiz Pulpón F02 ----- 66412 GEOGRAFÍA URBANA Mª del Carmen Cañizares Ruiz SEMINARIO GEOGRAFÍA 102 ----- 66411 GEOGRAFÍA RURAL Ángel Raúl Ruiz Pulpón F06	8:30 - 10:00	-----	-----
10:00 - 11:30	66410 GEOMORFOLOGÍA DINÁMICA Y CLIMÁTICA José L. García Rayego F05	66406 GEOMORFOLOGÍA ESTRUCTURAL Elena Glez. Cárdenas LABORATORIO DE GEOGRAFÍA (105) ----- 66410 GEOMORFOLOGÍA DINÁMICA Y CLIMÁTICA José L. García Rayego F05	10'30 - 11'30 11'30 - 12'30	66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Estela Escobar Lahoz A206 66406 GEOMORFOLOGÍA ESTRUCTURAL Elena Glez. Cárdenas LABORATORIO GEOGRAFÍA ----- 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS José Manuel Sánchez Fernández SEM. FILOSOFÍA	10:00 - 11:30	66406 GEOMORFOLOGÍA ESTRUCTURAL Elena Glez. Cárdenas LABORATORIO DE GEOGRAFÍA (105) ----- 66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS José Manuel Sánchez Fernández SEM. FILOSOFÍA	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS José Manuel Sánchez Fernández SEM. FILOSOFÍA
11'30 - 13'00	66408 GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN Ángel Raúl Ruiz Pulpón A207 ----- 66411 GEOGRAFÍA RURAL Ángel Raúl Ruiz Pulpón F04	66407 CLIMATOLOGÍA Elena González Cárdenas LABORATORIO DE GEOGRAFÍA (105) ----- 66411 GEOGRAFÍA RURAL Ángel Raúl Ruiz Pulpón F04	12'30 - 13'30	66407 CLIMATOLOGÍA Elena González Cárdenas LABORATORIO GEOGRAFÍA ----- 66410 GEOMORFOLOGÍA DINÁMICA Y CLIMÁTICA José L. García Rayego A208	11'30 - 13'00	66407 CLIMATOLOGÍA Elena González Cárdenas LABORATORIO GEOGRAFÍA (105) ----- 66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Estela Escobar Lahoz A206	66409 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA Estela Escobar Lahoz A206
13'00 - 14'30	66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique A004 66016 LENGUA ÁRABE I: Rosário Montoro Murillo SEM MODERNAS ----- 66419 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Rafael U. Gosálvez Rey Seminario Geografía (102)	66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique A004 66016 LENGUA ÁRABE I: Rosário Montoro Murillo SEM MODERNAS ----- 66419 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Rafael U. Gosálvez Rey F01 Seminario Geografía (102)	13'30 - 14'30	66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104 66014 LENGUA ALEMANA I Teodoro Manrique F01 66016 LENGUA ÁRABE I: Rosário Montoro Murillo. SEM MODERNAS ----- 66419 ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN GEO. Rafael U. Gosálvez Rey. Laboratorio de Geografía (105)	13'00 - 14'30	66412 GEOGRAFÍA URBANA Mª del Carmen Cañizares Ruiz F03 BIS -----	66412 GEOGRAFÍA URBANA Mª del Carmen Cañizares Ruiz F03 BIS -----

16'00 - 17'30	66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 -----	66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 -----	16'00 - 17'00	66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05 -----			
---------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------------	--	--	--

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CURSO: 3º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	-----	-----	8'30 - 9'30	-----		-----	-----
			9'30 - 10'30	66438 PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DEL TURISMO Jesús F. Santos Santos F02 ----- 66424 HIDROGRAFÍA Y EDAFOLOGÍA Rafael Becerra F04	8:30 - 10:00		
10:00 - 11:30	66423 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: FUNDAMENTOS Julio Plaza Tabasco SEMINARIO DE GEOGRAFÍA (102) ----- 66424 HIDROGRAFÍA Y EDAFOLOGÍA Rafael Becerra SEMINARIO GEOGRAFÍA (102)	66423 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: FUNDAMENTOS Julio Plaza Tabasco SEMINARIO DE GEOGRAFÍA (102) ----- 66427 FOTOINTEPRPETACIÓN Y TELEDETECCIÓN Rafael U. Gosálvez Seminario de Geografía (102)	10'30 - 11'30	66421 GEO. ECONOMICA Jesús F. Santos Santos F02 ----- 66425 GEOG. POLÍTICA Héctor S. Martínez A210 ----- 66422 GEOGRAFÍA DE CASTILLA-LA MANCHA Mª del Carmen Cañizares Ruiz A207 ----- 66427 FOTOINT. Y TELED. Rafael U. Gosálvez Rey Seminario de Geografía (102)	10:00 - 11:30	66422 GEOGRAFÍA DE CASTILLA-LA MANCHA Mª del Carmen Cañizares Ruiz A206 ----- 66433 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: APLICACIONES Julio Plaza Tabasco SEMINARIO GEOGRAFÍA (102)	66422 GEOGRAFÍA DE CASTILLA-LA MANCHA Mª del Carmen Cañizares Ruiz A206 ----- 66433 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: APLICACIONES Julio Plaza Tabasco SEMINARIO GEOGRAFÍA (102)
11'30 - 13'00	66420 BIOGEOGRAFÍA José Luis García Rayego A209 ----- 66424 HIDROGRAFÍA Y EDAFOLOGÍA Rafael Becerra SEMINARIO GEOGRAFÍA (102)	66420 BIOGEOGRAFÍA José Luis García Rayego A206 ----- 66427 FOTOINTEPRPETACIÓN Y TELEDETECCIÓN Rafael U. Gosálvez Rey Seminario de Geografía (102)	12'30 - 13'30	66423 SISTEMA DE INF. GEO.: FUNDAMENTOS Julio Plaza Tabasco Seminario Geografía (102) ----- 66426 TEORÍA Y MÉT. DE LA GEO. Félix Pillet Capdepón A204	11'30 - 13'00	66438 PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DEL TURISMO Jesús F. Santos Santos A209 ----- 66425 GEOGRAFÍA POLÍTICA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A204	66421 GEOGRAFÍA ECONOMICA Jesús F. Santos Santos A007 ----- 66425 GEOGRAFÍA POLÍTICA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A204
13'00 - 14'30	-----	-----	13'30 - 14'30	66420 BIOGEOGRAFÍA José Luis García Rayego A208 ----- 66433 SISTEMA DE INF. GEOG: APLICACIONES Julio Plaza Tabasco SEM. GEOGRAFÍA	13'00 - 14'30	66438 PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DEL TURISMO Jesús F. Santos Santos A209 ----- 66426 TEORÍA Y MÉTODO DE LA GEOGRAFÍA Félix Pillet Capdepón A204	66421 GEOGRAFÍA ECONOMICA Jesús F. Santos Santos A007 ----- 66426 TEORÍA Y MÉTODO DE LA GEOGRAFÍA Félix Pillet Capdepón A204
16'00 - 17'30	-----	----- 66344 TÉCNICAS DE TRABAJO DE CAMPO Y LABORATORIO Rafael Becerra, Elena González Laboratorio Geografía 105	17'00 - 19'30	----- 66344 TÉCNICAS DE TRABAJO DE CAMPO Y LABORATORIO Rafael Becerra, Elena González Laboratorio Geografía 105			

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

CURSO: 4º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66439 EDUCACIÓN AMBIENTAL Manuel A. Serrano de la Cruz A206 -----	66439 EDUCACIÓN AMBIENTAL Manuel A. Serrano de la Cruz A206 -----	8'30 - 9'30	66346 PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE RIESGOS NATURALES Rafael Becerra Ramírez Elena Glez. Cárdenas F03 -----		-----	-----
			9'30 - 10'30	66435PRE. Y EVAL. DEL IMPACTO AMBIENTAL Rafael U. Gosálvez Rey. A208 66437 DESARROLLO TERRITORIAL Héctor S. Martínez Sánchez- Mateos A207	8:30 - 10:00		
10:00 - 11:30	66431 PLANIFICACIÓN URBANA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A 202 -----	66435PREVENCIÓN Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL Rafael U. Gosálvez Rey SALA DE JUNTAS -----	10'30 - 11'30	66429 ORD. DEL TERRITORIO Julio Plaza Tabasco A210 ----- 66428 MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD Mª del Carmen Cañizares Ruiz A209	10:00 - 11:30	66428 MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD Mª del Carmen Cañizares Ruiz A207	66428 MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD Mª del Carmen Cañizares Ruiz A207
			11'30 - 12'30	66439 EDUCACIÓN AMBIENTAL Manuel A. Serrano de la Cruz Seminario de Geografía (102) ----- 66430 PAISAJE Y PLANIF. DEL MEDIO NATURAL José Luis García Rayego F 06			
11'30 - 13'00	66431 PLANIFICACIÓN URBANA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A 202 ----- 66430 PAISAJE Y PLANIFICACIÓN DEL MEDIO NATURAL José Luis García Rayego A206	66435PREVENCIÓN Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL Rafael U. Gosálvez Rey SALA DE JUNTAS ----- 66430 PAISAJE Y PLANIFICACIÓN DEL MEDIO NATURAL José Luis García Rayego A206	12'30 - 13'30	66431 PLANIFICACIÓN URBANA Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A209 ----- 66440 CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO José Manuel Sánchez Fernández A206	11'30 - 13'00	66440 CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO José Manuel Sánchez Fernández A208	66440 CORRIENTES ACTUALES DEL PENSAMIENTO José Manuel Sánchez Fernández A208
13'00 - 14'30	66429 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Julio Plaza Tabasco A206 -----	66429 ORDENACIÓN DEL TERRITORIO Julio Plaza Tabasco A206 -----	13'30 - 14'30		13'00 - 14'30	66437 DESARROLLO TERRITORIAL Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A207	66437 DESARROLLO TERRITORIAL Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos A207
16'00 - 19'00		66346 PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE RIESGOS NATURALES Rafael Becerra Ramírez Elena Glez. Cárdenas F06 -----				-----	

HORARIOS 2015-2016 GRADO EN HISTORIA

CURSO 1º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	
--	-------	--------	--	-----------	--	--------	--

8:30 - 10:00			8'30 - 9'30				
			9'30 - 10'30	66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Francisco J. Moreno A006	8:30 - 10:00		
10:00 - 11:30	66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004	66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004	10'30 - 11'30	66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez F05 66108 CLAVES DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004	10:00 - 11:30	66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004 66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Francisco J. Moreno A004	66202 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Verónica Gijón Jiménez A004 66206 HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Francisco J. Moreno A004
			11'30 - 12'30	66205 Hª UNIV. MEDIEVAL Raquel Torres Jiménez A006			
11'30 - 13'00	66204 ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS Jorge Onrubia Pintado F00 66209 FUENTES DOCUMENTALES: EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES Juan Sisinio Pérez Garzón A004	66204 ARQUEOLOGÍA: MÉTODOS Y TÉCNICAS Jorge Onrubia Pintado F00 66209 FUENTES DOCUMENTALES: EVOLUCIÓN Y NUEVOS SOPORTES Juan Sisinio Pérez Garzón A004	12'30 - 13'30	66204 ARQUEOL. MÉT. Y TÉC. Jorge Onrubia Pintado F03bis 66209 FUENTES DOC: EVOL. Y NUEVOS SOPORTES Juan Sisinio Pérez Garzón A004	11'30 - 13'00	66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL Raquel Torres Jiménez A004	66205 HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL Raquel Torres Jiménez A004
13'00 - 14'30		66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA Juan Carlos Oliva Mompeán F03 (sólo 13'00 h-14'00 h)	13'30 - 14'30	66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar A004	13'00 - 14'30	66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA Juan Carlos Oliva Mompeán A006 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar A006	66201 Hª UNIVERSAL ANTIGUA Juan Carlos Oliva Mompeán A006 66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar A006
18'00 - 20'00		66200 PREHISTORIA UNIVERAL Francisco Javier Morales Hervás A004	18'00 - 20'00	66200 PREHISTORIA UNIVERAL Francisco J. Morales Hervás A004			

HORARIOS 2015-2016
GRADO EN HISTORIA
CURSO 2º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	-----	-----	8'30 - 9'30	66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS Agustín Muñoz Alonso A006	8:30 - 10:00	-----	-----
				66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Julián Carvajal Cordón F07			
				66217 Hª UNIVERSAL CONT. José G. Cayuela A007			
10:00 - 11:30	66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Julián Carvajal Cordón F06 ----- 66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS ACTUALES Ángel Ramón del Valle Calzado A006	66218 FILOSOFÍA DE LA HISTORIA Julián Carvajal Cordón F06 ----- 66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA. TENDENCIAS ACTUALES Ángel Ramón del Valle Calzado A006	10'30 - 11'30	66212 Hª DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA Jesús Molero García A106 ----- 66219 TEORÍA DE LA HISTORIOGRAFÍA: TENDENCIAS ACTUALES Ángel Ramón del Valle Calzado A006	10:00 - 11:30	66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA Jesús Molero García A006 ----- 66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS Agustín Muñoz Alonso A006	66212 HISTORIA DE ESPAÑA: ALTA EDAD MEDIA Jesús Molero García A006 ----- 66106 LOS PERÍODOS LITERARIOS Agustín Muñoz Alonso A006
				66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO Fco J. Aranda Pérez F00 ----- 66216 LA ESP. DEL S. DE ORO Jerónimo López-Salazar Pérez F05			
11'30 - 13'00	66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Rosario García Huerta F06 ----- 66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA BAJA EDAD MEDIA Francisco Ruiz Gómez F200	66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Rosario García Huerta F06 ----- 66215 HISTORIA DE ESPAÑA EN LA BAJA EDAD MEDIA Francisco Ruiz Gómez F200	12'30 - 13'30	66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA Gregorio Carrasco Serrano A006 ----- 66215 Hª DE ESP. EN LA BAJA E. MEDIA Francisco Ruiz Gómez A006	11'30 - 13'00	66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO Francisco José Aranda Pérez A006 ----- 66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO Jerónimo López-Salazar Pérez A006	66214 CULTURA ESCRITA: ANÁLISIS PALEOGRÁFICO Y DIPLOMÁTICO Francisco José Aranda Pérez A006 ----- 66216 LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO Jerónimo López-Salazar Pérez A006
13'00 - 14'30	66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA Gregorio Carrasco Serrano A006 -----	66211 LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA EDAD ANTIGUA Gregorio Carrasco Serrano A006 -----	13'30 - 14'30	66210 PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Rosario García Huerta F07 -----	13'00 - 14'30	----- 66217 HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA José Gregorio Cayuela Fernández A007	----- 66217 HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA José Gregorio Cayuela Fernández A007

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN HISTORIA

CURSO 3º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	<p>66249 ANTROPOLOGÍA SOCIAL (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó F07</p> <p>-----</p> <p>66234 ARQUEOL. DE LA MUERTE (Itin.1) David Rodríguez González F07</p> <p>66252 ANTROP. Y FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó A209</p>	<p>66249 ANTROPOLOGÍA SOCIAL (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó F07</p> <p>-----</p> <p>66234 ARQUEOL. DE LA MUERTE (Itin.1) David Rodríguez González F07</p> <p>66252 ANTROP. Y FENOMENOLOGÍA DE LA RELIGIÓN (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó A209</p>	8'30 - 9'30	<p>66249 ANTROP. SOCIAL (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó F07</p> <p>-----</p> <p>66234 ARQUEOL. DE LA MUERTE (Itin.1) David Rodríguez González F00</p> <p>66252 ANTROP. Y FENOM. DE LA RELIGIÓN (Itin. 3) Fco. Javier García Bresó F02</p>	8:30 - 10:00	<p>66232 EPIGRAF. Y NUMIS. (Itin. 1) Juan Carlos Oliva Mompeán F07</p> <p>66251 MINORÍAS SOCIORRELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA (Itin. 3) Jerónimo López-Salazar Pérez Francisco Javier Moreno A207</p> <p>-----</p>	<p>66232 EPIGRAF. Y NUMIS. (Itin. 1) Juan Carlos Oliva Mompeán F07</p> <p>66251 MINORÍAS SOCIORRELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA (Itin. 3) Jerónimo López-Salazar Pérez Francisco Javier Moreno A207</p> <p>-----</p>
10:00 - 11:30	<p>66231 ARQUEOLOGÍA: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y APLICACIONES ACTUALES (Itin. 1) Jorge Onrubia Pintado F02</p> <p>-----</p> <p>66223 PROTOHISTORIA DE EUROPA David Rodríguez González F07</p>	<p>66231 ARQUEOLOGÍA: TEORÍAS, PRÁCTICAS Y APLICACIONES ACTUALES (Itin. 1) Jorge Onrubia Pintado F02</p> <p>-----</p> <p>66223 PROTOHISTORIA DE EUROPA David Rodríguez González F07</p>	10'30 - 11'30	<p>66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808) Francisco José Aranda Pérez F00</p> <p>66223 PROTOHª DE EUROPA David Rodríguez González F07</p>	10:00 - 11:30	<p>66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808) Francisco José Aranda Pérez F07</p> <p>66224 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS: 1923-2008 Francisco Alía Miranda A106</p>	<p>66221 LA MONARQUÍA ESPAÑOLA, DE LOS AUSTRIAS A LOS BORBONES (1665-1808) Francisco José Aranda Pérez F07</p> <p>66224 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: ENTRE DICTADURAS Y DEMOCRACIAS: 1923-2008 Francisco Alía Miranda A106</p>
11'30 - 13'00	<p>66222 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923 Juan Sisinio Pérez Garzón F07</p> <p>-----</p> <p>66244 PENSAMIENTO POLÍT. E INSTITUCIONES EN LA E. MOD. (Itin. 2) Porfirio Sanz Camañes F07</p>	<p>66222 ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923 Juan Sisinio Pérez Garzón F07</p> <p>-----</p> <p>66244 PENSAMIENTO POLÍT. E INSTITUCIONES EN LA E. MOD. (Itin. 2) Porfirio Sanz Camañes F07</p>	12'30 - 13'30	<p>66222 ESPAÑA CONT.: LA SOCIEDAD LIBERAL, 1808-1923 Juan Sisinio Pérez Garzón F07</p> <p>66142 Hª DE GÉNERO E Hª CULTURAL (Itin. 2) Ángela Muñoz Fernández F07</p> <p>66253 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CC.SS. (Itin. 3)</p>	11'30 - 13'00	<p>66240 RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS EN LA EDAD MEDIA HISPANA (Itin. 2) Raquel Torres Jiménez A207</p> <p>66235 ARCHIVISTICA Y BIBLIOTECONOMA (Itin.1) Francisco Alía Miranda F07</p> <p>-----</p> <p>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT. (Itin. 2) Ángela Muñoz Fernández A104</p>	<p>66240 RELIGIOSIDAD, CULTURA Y HEREJÍAS EN LA EDAD MEDIA HISPANA (Itin. 2) Raquel Torres Jiménez A207</p> <p>66235 ARCHIVISTICA Y BIBLIOTECONOMA (Itin.1) Francisco Alía Miranda F07</p> <p>-----</p> <p>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT. (Itin. 2) Ángela Muñoz Fernández A104</p>

				María L. de la Cámara García SEMINARIO FILOSOFÍA			
13'00 - 14'30	66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD Antonio Pérez Largacha (hasta 15:00 horas) A204 ----- 66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIMONIO HCO (Itin. 1) Rosario García Huerta FO7 66242 SOC.POLÍTICA BAJOMEDIEV. (Itin. 2) Francisco Ruiz Gómez F02	66220 IDEAS POLÍTICAS Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD Antonio Pérez Largacha (hasta 15:00 horas) A204 ----- 66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIMONIO HCO (Itin. 1) Rosario García Huerta FO7 66242 SOC.POLÍTICA BAJOMEDIEV. (Itin. 2) Francisco Ruiz Gómez F02	13'30 - 14'30	66251 MINORÍAS SOCIORRELIGIOSAS EN LA EDAD MODERNA (Itin. 3) Jerónimo López-Salazar Pérez Francisco Javier Moreno A207 66232 EPIGRA. Y NUMIS. (Itin. 1) Juan Carlos Oliva Mompeán F02 ----- 66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIM. HCO (Itin. 1) Rosario García Huerta F03 bis 66242 SOC.POLÍTICA BAJOMEDIEV. (Itin. 2) Francisco Ruiz Gómez F01	13'00 - 14'30	66241 LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA (Itin. 2) Francisco José Aranda Pérez Porfirio Sanz Camañes F07 ----- 66253 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CC.SS. (Itin. 3) María L. de la Cámara García SEMINARIO FILOSOFÍA	66241 LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EUROPA (Itin. 2) Francisco José Aranda Pérez Porfirio Sanz Camañes F07 ----- 66253 EPISTEMOLOGÍA DE LAS CC.SS. (Itin. 3) María L. de la Cámara García SEMINARIO FILOSOFÍA

HORARIOS 2015-2016

GRADO EN HISTORIA

CURSO 4º

	LUNES	MARTES		MÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	-----	-----	8'30 - 9'30	66256 ANTR. POL. Y ECO. (Itin. 3) Karina P. Trilles Calvo SEMINARIO FILOSOFÍA 66237 PATRIMONIO DOC. DE LA E. MOD. (Itin. 1) Francisco Javier Moreno SEMINARIO HISTORIA 66257 PROCESOS Y TEND. SOC (Itin. 3) Ángel Ramón del Valle A209 66245 AMÉRICA CONT.(Itin. 2) José G. Cayuela Fernández SEM . MODERNAS ----- 66248 MOVS. SOC. LATIN. (Itin. 2) Ángel R. del Valle A106	8:30 - 10:00	66245 AMÉRICA CONT.(Itin. 2) José G. Cayuela Fernández F02 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F 04 ----- 66237 PATRIMONIO DOC. DE LA E. MOD. (Itin. 1) Francisco Javier Moreno SEMINARIO HISTORIA	66245 AMÉRICA CONT.(Itin. 2) José G. Cayuela Fernández F02 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F 04 ----- 66237 PATRIMONIO DOC. DE LA E. MOD. (Itin. 1) Francisco Javier Moreno SEMINARIO HISTORIA
10:00 - 11:30	66254 METOD. DE LA INV. ANTROPOLÓGICA (Itin. 3) Javier García Bresó SEMINARIO FILOSOFÍA ----- 66228 HISTORIA DE AMÉRICA HISPANA EN LA EDAD MODERNA Porfirio Sanz Camañes F200	66254 METOD. DE LA INV. ANTROPOLÓGICA (Itin. 3) Javier García Bresó SEMINARIO FILOSOFÍA ----- 66228 HISTORIA DE AMÉRICA HISPANA EN LA EDAD MODERNA Porfirio Sanz Camañes F200	10'30 - 11'30	66254 METOD. DE LA INV. ANTR (Itin. 3) Gª Bresó SEMINARIO FILOSOFÍA 66246 LOS EE.UU Y EL MUNDO HISPÁNICO (Itin. 2) José Antonio Castellanos López A 209 ----- 66228 Hª DE AMÉRICA HISP. EN LA E. MOD. Porfirio Sanz Camañes F200	10:00 - 11:30	66257 PROCESOS Y TEND. SOCIALES (Itin. 3) Ángel Ramón del Valle A208 ----- MUNDO ACTUAL: SOCIEDAD, ECONOMÍAS, CULTURAS José Antonio Castellanos López F03bis	66257 PROCESOS Y TEND. SOCIALES (Itin. 3) Ángel Ramón del Valle A208 ----- MUNDO ACTUAL: SOCIEDAD, ECONOMÍAS, CULTURAS José Antonio Castellanos López F03bis
11'30 - 13'00	66226 EL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Gregorio Carrasco Serrano F03 ----- 66248 MOVIMIENTOS SOC. LATINOAMERICANOS Ángel Ramón del Valle A208	66226 EL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Gregorio Carrasco Serrano F03 ----- 66248 MOVIMIENTOS SOC. LATINOAMERICANOS Ángel Ramón del Valle A208	12'30 - 13'30	66225 PROTOHª PEN. IBÉRICA García Huerta / Rodríguez F03 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL 66139 SEMINARIO HISPANICAS Paulino Capdepón A 206 -----	11'30 - 13'00	66227 EL MUNDO ISLÁMICO Y LA CULTURA ANDALUSÍ Ángela Muñoz Fernández F04 -----	66227 EL MUNDO ISLÁMICO Y LA CULTURA ANDALUSÍ Ángela Muñoz Fernández F04 -----
13'00 - 14'30	66225 PROTOHISTORIA DE LA PEN. IBÉRICA Rosario García Huerta David Rodríguez F01 ----- 66256 ANTR. POLÍT. Y ECONÓMICA (Itin. 3) Karina P. Trilles Calvo SEMINARIO FILOSOFÍA	66225 PROTOHISTORIA DE LA PEN. IBÉRICA Rosario García Huerta David Rodríguez F01 ----- 66256 ANTR. POLÍT. Y ECONÓMICA (Itin. 3) Karina P. Trilles Calvo SEMINARIO FILOSOFÍA	13'30 - 14'30	66226 EL MEDIT. EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA Gregorio Carrasco Serrano A003 ----- 66247 Hª DE LA IGL Y LA RELIGI. EDAD MODERNA (Itin. 2) Jerónimo López-Salazar Pérez F04	13'00 - 14'30	66246 LOS EE.UU Y EL MUNDO HISPÁNICO (Itin. 2) José Antonio Castellanos López F02 ----- 66247 Hª DE LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODERNA (Itin. 2) Jerónimo López-Salazar Pérez F04	66246 LOS ESTADOS UNIDOS Y EL MUNDO HISPÁNICO (Itin. 2) José Antonio Castellanos López F02 ----- 66247 Hª DE LA IGLESIA Y LA RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODERNA (Itin. 2) Jerónimo López-Salazar Pérez F04

16:00 -	66238 EGIPTOLOGÍA (Itin. 1) Antonio Pérez Largacha F04	66238 EGIPTOLOGÍA (Itin. 1) Antonio Pérez Largacha F04		
18:00	-----	-----		-----
16:00 -	66236 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL (Itin1) Antonio de Juan García F04	66236 ARQUEOLOGÍA MEDIEVAL (Itin1) Antonio de Juan García F04		
18:00				
16:30 -	66255 CIENCIA Y CONCEPCIONES. DE LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (Itin. 3) Prof. por determinar A005 bis		16:30 -	66255 CIENCIA Y CONCEPCIONES. DE LA CULTURA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO (Itin. 3) Prof. por determinar A005 bis
18:30			18:30	

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE CURSO: 1º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 -----	66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 -----	8'30 - 9'30	66305 TÉCNICAS ARTÍSTICAS Esther Almarcha Núñez-Herrador F01 -----		-----	-----
			9'30 - 10'30	66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 ----- 66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Esther Almarcha Núñez-Herrador F01	8:30 - 10:00		
10:00 - 11:30	66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 ----- 66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Esther Almarcha Núñez-Herrador F01	66203 GEOGRAFÍA FÍSICA Y HUMANA Rafael Becerra Ramírez F05 ----- 66302 PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Esther Almarcha Núñez-Herrador F01	10'30 - 11'30	66002 TÉC. DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Edita Gutiérrez A207 ----- 66108 CLAVES DE LA Hª DEL ARTE Ramón V. Díaz Del Campo F01	10:00 - 11:30	66301 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE Mª José Cuesta de Leonardo F01	66301 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE Mª José Cuesta de Leonardo F01
			11'30 - 12'30	66300 HISTORIA UNIVERSAL Juan C. Oliva Mompeán FO3 ----- 66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO Elena Sainz Magaña F03 bis			
11'30 - 13'00	----- 66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO Elena Sainz Magaña F03 bis	----- 66304 ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y CLÁSICO Elena Sainz Magaña F03 bis	12'30 - 13'30	66301 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena A 204 ----- 66301 FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE Mª José Cuesta de Leonardo F01	11'30 - 13'00	66300 HISTORIA UNIVERSAL Juan C. Oliva Mompeán F03 ----- 66303 LOS PERÍODOS LITERARIOS Ana Rodado F01	66300 HISTORIA UNIVERSAL Juan C. Oliva Mompeán F03 ----- 66303 LOS PERÍODOS LITERARIOS Ana Rodado F01
13'00 - 14'30	66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Edita Gutiérrez A106 ----- 66108 CLAVES DE LA Hª DEL ARTE Ramón V. Díaz Del Campo F200	66002 TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ESPAÑOL Edita Gutiérrez A106 ----- 66108 CLAVES DE LA Hª DEL ARTE Ramón V. Díaz Del Campo F200	13'30 - 14'30	----- 66303 LOS PERÍODOS LITERARIOS Ana Rodado F02	13'00 - 14'30	66301 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena F01 -----	66301 FUNDAMENTOS DE LA HISTORIA DEL ARTE Isabel Rodrigo Villena F01 -----

HORARIOS 2015-2016
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE CURSO: 2º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66306 HISTORIA DE ESPAÑA Antonio de Juan García -----	66306 HISTORIA DE ESPAÑA Antonio de Juan García -----	8'30 - 9'30	66306 HISTORIA DE ESPAÑA Antonio de Juan García -----		-----	-----
			9'30 - 10'30	66308 ARTE ALTOMEDIEVAL José A. Salgado Pantoja F01 ----- 66311 ARTE ISLÁMICO Miguel Cortés Arrese F00	8:30 - 10:00		
10:00 - 11:30	66307 ICONOGRAFÍA Elena Sainz Magaña F03 bis ----- 66313 ARTE DEL RENACIMIENTO Enrique Herrera Maldonado F00	66307 ICONOGRAFÍA Elena Sainz Magaña F03 bis ----- 66313 ARTE DEL RENACIMIENTO Enrique Herrera Maldonado F00	10'30 - 11'30	66307 ICONOGRAFÍA Elena Sainz Magaña F03 bis ----- 66312 ARTE BAJOMEDIEVAL Sonia Morales Cano F00	10:00 - 11:30	66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar F02 ----- 66311 ARTE ISLÁMICO Miguel Cortés Arrese F00	66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar F02 ----- 66311 ARTE ISLÁMICO Miguel Cortés Arrese F00
			11'30 - 12'30	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Mª Luisa de La Cámara A003 ----- 66309 URBANISMO Verónica Gijón Jiménez F01			
11'30 - 13'00	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Mª Luisa de La Cámara A004 ----- 66309 URBANISMO Verónica Gijón Jiménez F00	66004 ÉTICA Y VALORES CÍVICOS Mª Luisa de La Cámara A004 ----- 66309 URBANISMO Verónica Gijón Jiménez F00	12'30 - 13'30	66208 GEOGRAFÍA DEL SISTEMA MUNDO Estela Escobar A005 BIS ----- 66313 ARTE DEL RENACIMIENTO Enrique Herrera Maldonado F00	11'30 - 13'00	66308 ARTE ALTOMEDIEVAL José A. Salgado Pantoja F00 ----- 66310 TEORÍA DEL ARTE María José Cuesta de Leonardo F00	66308 ARTE ALTOMEDIEVAL José A. Salgado Pantoja F00 ----- 66310 TEORÍA DEL ARTE María José Cuesta de Leonardo F00
13'00 - 14'30	-----	-----	13'30 - 14'30	----- 66310 TEORÍA DEL ARTE María José Cuesta de Leonardo A007	13'00 - 14'30	----- 66312 ARTE BAJOMEDIEVAL Sonia Morales Cano F00	----- 66312 ARTE BAJOMEDIEVAL Sonia Morales Cano F00

HORARIOS 2015-2016

GRADO DE HISTORIA DEL ARTE CURSO: 3º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	66332 HISTORIA DE LA TUTELA Y DE LA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA Esther Almarcha Núñez-Herrador F01	66332 HISTORIA DE LA TUTELA Y DE LA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA Esther Almarcha Núñez-Herrador F01	8'30 - 9'30	66332 HISTORIA DE LA TUTELA Y DE LA RESTAURACIÓN ARTÍSTICA Esther Almarcha Núñez-Herrador F01	8:30 - 10:00		
			9'30 - 10'30	66315 ARTE BIZANTINO Y RUSO Miguel Cortés Arrese F00 66333 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Juan Pablo Wert F200			
10:00 - 11:30	66318 ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS Alicia Díez de Baldeón García F04 66326 ARTE EGIPCIO Elena Sainz Magaña F04	66318 ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS Alicia Díez de Baldeón García F04 66326 ARTE EGIPCIO Elena Sainz Magaña F04	10'30 - 11'30	66314 Hª DE LAS IDEAS ESTÉTICAS María José Cuesta de Leonardo A005BIS 66326 ARTE EGIPCIO Elena Sainz Magaña F04	10:00 - 11:30	66315 ARTE BIZANTINO Y RUSO Miguel Cortés Arrese F00 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón 209	66315 ARTE BIZANTINO Y RUSO Miguel Cortés Arrese F00 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón 209
			11'30 - 12'30	66318 ARTE DEL SIGLO XIX Y VANGUARDIAS Alicia Díez de Baldeón F06 66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón 209 66319 ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL Sonia Morales Cano F200		66319 ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL Sonia Morales Cano Ortega F200	66319 ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MEDIEVAL Sonia Morales Cano F200
11'30 - 13'00	66317 HISTORIA DEL CINE Alicia Díez de Baldeón García F02 66320 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA Isabel Rodrigo Villena F01	66317 HISTORIA DEL CINE Alicia Díez de Baldeón García F02 66320 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA Isabel Rodrigo Villena F01	12'30 - 13'30	66317 HISTORIA DEL CINE Alicia Díez de Baldeón García F01 66330 FOTOGRAFÍA Y CULTURA DE MASAS Juan Pablo Wert Ortega F02	11'30 - 13'00	66314 HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS María José Cuesta de Leonardo F04 66333 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Juan Pablo Wert F04	66314 HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS María José Cuesta de Leonardo F04 66333 GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Juan Pablo Wert F04
13'00 - 14'30	66316 ARTE BARROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN Enrique Herrera Maldonado F07	66316 ARTE BARROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN Enrique Herrera Maldonado F07	13'30 - 14'30	66316 ARTE BARROCO Y DE LA ILUSTRACIÓN Enrique Herrera Maldonado F04 66320 MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA Isabel Rodrigo Villena F03	13'00 - 14'30	66330 FOTOGRAFÍA Y CULTURA DE MASAS Juan Pablo Wert F02	66330 FOTOGRAFÍA Y CULTURA DE MASAS Juan Pablo Wert Ortega F02

HORARIOS 2015-2016
GRADO DE HISTORIA DEL ARTE CURSO: 4º

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
8:30 - 10:00	----- 66325 ARTE PEREGRINACIÓN Y MONACATO José Arturo Salgado Francisco José Cerceda F02	----- 66325 ARTE PEREGRINACIÓN Y MONACATO José Arturo Salgado Francisco José Cerceda F02	8'30 - 9'30	----- 66325 ARTE PEREGRINACIÓN Y MONACATO José Arturo Salgado Francisco José Cerceda A206	8:30 - 10:00	66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F04 -----	66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F04 -----
			9'30 - 10'30	66329 ARTE HISPANOAMERICANO Sonia Morales Cano A210 ----- 66327 LA CRÍTICA DE ARTE Alicia Díez de Baldeón SEM. HISTORIA ARTE			
10:00 - 11:30	66321 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Julián Díaz Sánchez A105 ----- 66327 LA CRÍTICA DE ARTE Alicia Díez de Baledón SEM. HISTORIA ARTE	66321 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Julián Díaz Sánchez A105 ----- 66327 LA CRÍTICA DE ARTE Alicia Díez de Baledón SEM. HISTORIA ARTE	10'30 - 11'30	66321 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Julián Díaz Sánchez A105 ----- 66328 ARTE Y LITERATURA DE VIAJES Miguel Cortés Arrese SEMINARIO HISTORIA DEL ARTE	10:00 - 11:30	66336 HISTORIA DE LA MUSICA Paulino Capdepón A 209 ----- 66145 ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA Francisco José Cerceda A 209	66336 HISTORIA DE LA MUSICA Paulino Capdepón A209 ----- 66145 ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA Francisco José Cerceda A 209
			11'30 - 12'30	66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón A 209 ----- 66331 PINTURA BARROCA ESPAÑOLA Enrique Herrera Maldonado F02			
11'30 - 13'00	66335COMISARIADO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES Ramón V. Díaz del Campo A204 ----- 66322 LAS ARTES DESDE 1945 Julián Díaz Sánchez F02	66335COMISARIADO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES Ramón V. Díaz del Campo A204 ----- 66322 LAS ARTES DESDE 1945 Julián Díaz Sánchez F02	12'30 - 13'30	66323 ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO Ramón V. Díaz del Campo A106 66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón SEMINARIO HISTORIA DEL ARTE ----- 66322 LAS ARTES DESDE 1 945 Julián Díaz Sánchez F03	11'30 - 13'00	66329 ARTE HISPANOAMERICANO Sonia Morales Cano A106 ----- 66328 ARTE Y LITERATURA DE VIAJES Miguel Cortés Arrese SEMINARIO HISTORIA DEL ARTE	66329 ARTE HISPANOAMERICANO Sonia Morales Cano A106 ----- 66328 ARTE Y LITERATURA DE VIAJES Miguel Cortés Arrese SEMINARIO HISTORIA DEL ARTE
13'00 - 14'30	66323 ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO Ramón V. Díaz del Campo Juan Pablo Wert Ortega A007 ----- 66331 PINTURA BARROCA ESPAÑOLA Enrique Herrera Maldonado F03 bis	66323 ARTE ESPAÑOL MODERNO Y CONTEMPORÁNEO Ramón V. Díaz del Campo Juan Pablo Wert Ortega A007 ----- 66331 PINTURA BARROCA ESPAÑOLA Enrique Herrera Maldonado F03 bis	13'30 - 14'30	66335COMISARIADO Y MONTAJE DE EXPOSICIONES Ramón V. Díaz del Campo A106 ----- 66145 ITINERARIOS PATRIMONIALES DE CASTILLA-LA MANCHA Francisco José Cerceda A 209	13'00 - 14'30	-----	-----

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte, Geografía, Lenguas Modernas y
Estudios Ingleses)
(Primer CUATRIMESTRE)**

	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
12'30 - 13'30	66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE -----	08'30 - 10'00	66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F 04 -----	66139 TALLER DE APRECIACIÓN MUSICAL Paulino Capdepón F 04 -----

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
HISTORIA DE LA MÚSICA
(Grados de Español e Historia del Arte)
(Primer CUATRIMESTRE) AULA 209**

	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
11'30 - 12'30	66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón A209 -----	10'00 - 11'30	66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón A209 -----	66336 HISTORIA DE LA MÚSICA Paulino Capdepón A209 -----

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL
(Grados de Español, Historia e Historia del Arte)
(Segundo CUATRIMESTRE) AULA 005 BIS**

	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
9'30 - 10'30	----- <i>66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas</i>	10'00 - 11'30	----- <i>66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas</i>	----- <i>66140 ESTRATEGIAS DE ARGUMENTACIÓN RACIONAL Pedro Rojas</i>

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66015 LENGUA ITALIANA I
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte, Geografía)
(Primer CUATRIMESTRE) F05**

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES
16'00 - 17'30	<i>66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05</i> -----	<i>66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05</i> -----	16'00 - 17'00	<i>66015 LENGUA ITALIANA I Flavia Cartoni F05</i> -----

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66015 LENGUA ITALIANA I
(Grados en Estudios Ingleses, Lenguas Modernas: Francés-Inglés)**

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES
13'30 - 14'30	<i>66015 LENGUA ITALIANA I</i> <i>Flavia Cartoni F05</i> -----	<i>66015 LENGUA ITALIANA I</i> <i>Flavia Cartoni F05</i> -----	13'30 - 14'30	<i>66015 LENGUA ITALIANA I</i> <i>Flavia Cartoni F05</i> -----

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66022 LENGUA ITALIANA II
Grados de Español, Historia, Historia del Arte y Geografía**

	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES
16'00 - 18'00	<i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> F04	18'00 - 19'00	<i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> F00	18'00 - 19'00	<i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> F00

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66022 LENGUA ITALIANA II
(Grados de Estudios Ingleses y Lenguas Modernas: Francés e Inglés)
(Segundo CUATRIMESTRE) A 004 y A 006**

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES
13'00 - 14'30	<i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> A 004	<i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> A 004	13'30 - 14'30	<i>66022 LENGUA ITALIANA II</i> <i>María Josefa Calvo Montoro</i> A 006

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(Primer CUATRIMESTRE)**

	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
10,30 - 11'30	<i>66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal Cordón A206</i> -----	11'00 - 13'30	<i>66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOLES Julián Carvajal Cordón (A 206)</i> -----	<i>66141 MOTIVOS Y FIGURAS DEL PENSAMIENTO EN TEXTOS ESPAÑOLES (A 206) Julián Carvajal Cordón</i> -----

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66142 HISTORIA DE GÉNERO E HISTORIA CULTURAL
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(Segundo CUATRIMESTRE)**

	MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES
12'30 - 13'30	----- <i>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT.</i> <i>Ángela Muñoz Fernández</i> F07	11'30 - 13'00	----- <i>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT.</i> <i>Ángela Muñoz Fernández</i> A104	----- <i>66142 Hª DE GÉN. E Hª CULT.</i> <i>Ángela Muñoz Fernández</i> A104	

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMÍA
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(Primer CUATRIMESTRE) F200 Y F07**

	MIÉRCOLES		JUEVES	VIERNES
9'30 - 10'30	<i>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMIA Francisco Alía Miranda F200 -----</i>	11'30 - 13'00	<i>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMA Francisco Alía Miranda F07 -----</i>	<i>66235 ARCHIVISTÍA Y BIBLIOTECONOMA Francisco Alía Miranda F07 -----</i>

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66144 GESTIÓN Y CONSERV. DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(Segundo CUATRIMESTRE) F07 Y A006**

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES
13'00 - 14'30	----- <u>66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL</u> <u>PATRIMONIO HCO</u> <u>Rosario García Huerta F07</u>	----- <u>66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL PATRIMONIO</u> <u>HCO</u> <u>Rosario García Huerta F07</u>	13'30 - 14'30	----- <u>66144 GESTIÓN Y CONSER. DEL</u> <u>PATRIMONIO HCO</u> <u>Rosario García Huerta F03BIS</u>

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66102 LENGUA INGLESA I
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(PRIMER CUATRIMESTRE) A104**

LUNES Y MARTES	66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104	66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104	MIÉRCOLES	66102 LENGUA INGLESA I Eduardo de Gregorio A104
13:00 - 14:30			13:30 - 14:30	

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
66107 LENGUA INGLESA II
(Grados de Español, Historia, Historia del Arte)
(SEGUNDO CUATRIMESTRE) A104**

MIÉRCOLES 10:30 - 11:30	----- 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez /A104	JUEVES Y VIERNES 10:00 - 11:30	----- 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez /A104	----- 66107 LENGUA INGLESA II María Jesús Pinar e Isabel Jiménez /A104
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

HORARIO DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS
66014 LENGUA ALEMANA I
66021 LENGUA ALEMANA II
(Grados de Lenguas Modernas y Español)
(PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE)

	Lunes	Martes		Miércoles
13:00 - 14:30	<u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Christian Hagedorn A105 <hr/> 66021 LENGUA ALEMANA II Christian Hagedorn A 206	<u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Christian Hagedorn A105 <hr/> 66021 LENGUA ALEMANA II Christian Hagedorn A 206	13:30 - 14:30	<u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Christian Hagedorn A-006 ----- 66021 LENGUA ALEMANA II Christian Hagedorn A 210

HORARIO DE LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS
66014 LENGUA ALEMANA I
66021 LENGUA ALEMANA II
(Grados de Estudios Ingleses, Historia del Arte, Historia, Geografía)
(PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE)

	Lunes	Martes		Miércoles
13:00 - 14:30	<u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Teodoro Manrique Antón A004 <hr/> <u>66021 LENGUA ALEMANA II</u> Teodoro Manrique Antón F00	<u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Teodoro Manrique Antón A004 <hr/> <u>66021 LENGUA ALEMANA II</u> Teodoro Manrique Antón F00	13:30 - 14:30	<u>66014 LENGUA ALEMANA I</u> Teodoro Manrique Antón F01 <hr/> <u>66021 LENGUA ALEMANA II</u> Teodoro Manrique Antón F00

**HORARIO DE LA ASIGNATURA OPTATIVA
MITOLOGÍA GRECORROMANA
(Primer CUATRIMESTRE)**

	LUNES	MARTES		MIÉRCOLES
8'30 - 10'00	66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A106 -----	66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A106 -----	8:30 - 9:30	66150 MITOLOGÍA GRECORROMANA Luis Cañigral A209 -----

NORMATIVA



21. REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA, (GRADO Y MÁSTER).

(Aprobado por el Consejo de Gobierno de 24 de febrero de 2011 y publicado en el Boletín Oficial de la Universidad de Castilla-La Mancha nº 140, de marzo/abril de 2011)

Índice

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

CAPÍTULO I: ÁMBITO DE APLICACIÓN

Artículo 1. Objeto

CAPÍTULO II: DE LAS GUÍAS DOCENTES

Artículo 2. Elaboración y publicación de las guías docentes

CAPÍTULO III: DE LA EVALUACIÓN

Artículo 3. Evaluación del aprendizaje

Artículo 4. Sistemas y criterios de evaluación

Artículo 5. Trabajos Fin de Grado y Máster

CAPÍTULO IV: DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Artículo 6. Calendario de evaluación

Artículo 7. Solicitud de cambio de fecha de las pruebas de evaluación

Artículo 8. Desarrollo de las pruebas de evaluación

Artículo 9. Realización fraudulenta de pruebas de evaluación

Artículo 10. De la conservación de las pruebas de evaluación

Artículo 11. Abstención y recusación

Artículo 12. Estudiantes discapacitados

CAPÍTULO V: DEL RÉGIMEN DE CONVOCATORIAS

Artículo 13. Convocatorias

Artículo 14. Convocatoria especial de finalización

CAPÍTULO VI: DE LAS CALIFICACIONES

Artículo 15. Sistema de calificaciones

Artículo 16. Publicación de las valoraciones y calificaciones

Artículo 17. Actas de calificaciones

CAPÍTULO VII: DE LA REVISIÓN DE LAS CALIFICACIONES Y LOS TRIBUNALES DE EVALUACIÓN

Artículo 18. Revisión ante el profesor

Artículo 19. Revisión ante el Tribunal

Artículo 20. Composición y constitución de los tribunales de revisión y evaluación

Artículo 21. Evaluación con Tribunal

Artículo 22. Recursos

Disposición Adicional Primera

Disposición Adicional Segunda. Habilitación para el desarrollo e

Interpretación del Reglamento

Disposición Transitoria. Enseñanzas anteriores

Disposición Derogatoria Única. Derogación Normativa

Disposición Final Primera. Desarrollo Normativo

Disposición Final Segunda. Entrada en vigor

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La Ley Orgánica 6/2001 de 21 de diciembre de Universidades, modificada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, establece en su Art. 46.1.d) que es un derecho del estudiante «*la publicidad de las normas de las Universidades que deben regular la verificación de los conocimientos de los estudiantes*». En este mismo sentido se pronuncian nuestros Estatutos, al establecer en el Art. 78 que los estudiantes tienen derecho, entre otros, a «*la valoración objetiva de su rendimiento académico, y a conocer los criterios de evaluación Empleados*» y a «*la publicidad de las calificaciones y a la revisión de las pruebas de evaluación, en los términos que establezca el Consejo de Gobierno*». Por otra parte, y como expresa el Estatuto del Estudiante Universitario, aprobado mediante el R.D. 1791/2010, de 30 de diciembre de 2010, el Espacio Europeo de Educación Superior dibuja un escenario que reclama una nueva figura del estudiante como sujeto

activo de su proceso de formación, con una valoración del trabajo dentro y fuera del aula y con el apoyo de la actividad docente y sistemas tutoriales. Dicho Estatuto reconoce los derechos de los estudiantes, entre los que se incluye el del diseño de las actividades académicas de manera que se facilite la conciliación de los estudios con la vida laboral y familiar, y recoge sus deberes, entre los que se encuentran el conocer las normas reglamentarias de la Universidad y el abstenerse de la utilización o cooperación en procedimientos fraudulentos en las pruebas de evaluación. En este contexto, la Universidad de Castilla-La Mancha desarrolla la siguiente normativa con el fin de garantizar a los estudiantes el derecho a ser evaluados y que la evaluación sea adecuada, objetiva y basada en metodologías activas de enseñanza/aprendizaje, quedando regulado el desarrollo y calificación de las pruebas de evaluación y, en su caso, el correspondiente procedimiento de impugnación. Esta normativa también pretende impulsar los principios de coordinación que deben incidir en una mayor calidad general de la docencia y en el rendimiento académico así como la participación de centros y departamentos en la elaboración, coordinación y publicación de la programación docente.

CAPÍTULO I. ÁMBITO DE APLICACIÓN

Art. 1. Objeto

La presente normativa tiene por objeto la regulación de las guías docentes, el régimen y los sistemas de evaluación, la programación de pruebas, la publicidad de las calificaciones y los procedimientos de revisión y reclamación de calificaciones que serán de aplicación en todas las enseñanzas de carácter oficial de Grado y Máster impartidas por la Universidad de Castilla-La Mancha.

CAPÍTULO II. DE LAS GUÍAS DOCENTES

Art. 2. Elaboración y publicación de las guías docentes

1. La **Guía Docente** de una asignatura conforma el documento de referencia para estudiante y profesor, debiendo contener, como mínimo, la siguiente información:

- Resultados de aprendizaje u objetivos de la asignatura, incluyendo competencias, descritas a través de conocimientos, actitudes y habilidades, que se deben alcanzar para la superación de la asignatura.

- Competencias previas recomendadas y, en su caso, requisitos previos.

- Actividades formativas y métodos de trabajo que se pondrán a disposición de los estudiantes para alcanzar los objetivos o resultados de aprendizaje, incluyendo su duración en créditos ECTS y horas y el carácter de la actividad según lo establecido en el Art. 4 (4).

- Temario o contenidos de la asignatura y bibliografía básica y complementaria, incluyendo recursos en formato electrónico.

- Planificación y calendario de las actividades formativas.

- Criterios y sistemas de evaluación utilizados para evaluar los aprendizajes obtenidos a través de las actividades formativas realizadas, cuantificando adecuadamente el peso o porcentaje que cada uno de los sistemas tendrá en la calificación final de la asignatura, así como el procedimiento de recuperación previsto en cada convocatoria.

- Profesorado previsto para el desarrollo de las clases teóricas y prácticas y otras actividades formativas.

- Horarios de clase y de tutoría y direcciones oficiales de correo electrónico del profesorado.

- Cualquier otra información complementaria que el responsable de la Asignatura considere oportuna para facilitar el trabajo de los estudiantes.

2. Esta Guía Docente será de obligada cumplimentación por el profesor responsable de la asignatura establecido por el Departamento, teniendo en cuenta que debe ser coherente con lo dispuesto en la Memoria del correspondiente título verificada por el Consejo de Universidades y en ningún caso contradecir o limitar lo establecido en dicha Memoria.

3. Los departamentos serán responsables de las guías docentes de las asignaturas adscritas a su ámbito de conocimiento. En particular, velarán por la correcta asignación a las actividades formativas del carácter de actividad obligatoria y de actividad recuperable según se define en el Art. 4 (4). Las guías deberán aprobarse por la Junta de Centro con el informe de los coordinadores de curso y titulación, quienes deberán comprobar que incluyen los aspectos recogidos en esta normativa.

4. Con carácter general, la planificación docente de una determinada asignatura será la misma para todos los grupos de estudiantes que cursen la asignatura en una misma titulación y Centro, siendo responsabilidad del Departamento, en coordinación con el Centro, su cumplimiento, especialmente en lo que se refiere a contenidos y sistemas de evaluación. Se permitirá la excepción en aquellos grupos en los que se apliquen metodologías docentes distintas (presencial o semipresencial) y así lo tengan especificado en la Memoria del título.

5. Las guías docentes de todas las asignaturas o materias del plan de estudios deberán distribuirse entre los estudiantes en formato digital, utilizando para ello el portal web del Centro, antes del inicio del primer período de matriculación, y los espacios virtuales de trabajo de las asignaturas (Campus Virtual). El horario de tutorías del profesorado se completará cuando sea establecido, pero siempre antes del inicio de la segunda semana de actividad lectiva en cada semestre.

6. La Universidad habilitará una aplicación informática para que los profesores responsables de las asignaturas diseñen y publiquen las correspondientes guías docentes conforme al procedimiento y plazos que se establezcan.

CAPÍTULO III. DE LA EVALUACIÓN

Art. 3. Evaluación del aprendizaje

1. El estudiante tiene derecho, para todas las asignaturas matriculadas, a la valoración objetiva de su aprendizaje como resultado de la realización de las diferentes actividades formativas que aportan al estudiante conocimientos, habilidades y actitudes que corresponden a las competencias, contenidos y resultados del aprendizaje reflejados en la Guía Docente.

2. El estudiante también tiene derecho a conocer, con anterioridad a la formalización de la matrícula, los criterios y sistemas de evaluación y recuperación establecidos por el equipo docente de cada asignatura.

3. Asimismo, el estudiante podrá utilizar los medios de revisión e impugnación de las calificaciones conforme al procedimiento establecido en la presente normativa.

4. Los criterios y sistemas de evaluación de las asignaturas no se podrán modificar durante el curso académico, salvo por causa grave justificada y ante la petición del profesor responsable, con el visto bueno del Departamento y Centro correspondientes y del Vicerrectorado con competencias en materia de Ordenación Académica. El Centro será el responsable de garantizar la publicidad de las modificaciones con la suficiente antelación entre todos los estudiantes matriculados en la asignatura.

Art. 4. Sistemas y criterios de evaluación

1. La evaluación de los estudiantes se realizará conforme a los criterios publicados en la Guía Docente de la asignatura y se basará en sistemas de evaluación dirigidos a valorar el progreso o haber académico del estudiante.

Esta valoración se realizará a través de **pruebas de evaluación**, entendidas como instrumentos o métodos concretos para comprobar o demostrar lo aprendido al realizar las diversas actividades formativas y poder así informar al estudiante sobre su proceso de aprendizaje de acuerdo a un modelo de **evaluación continua**. Las pruebas de evaluación, ya sean individuales o en grupo, adoptarán formas diversas tales como las siguientes:

- Valoración de la participación con aprovechamiento en clases teóricas, prácticas, seminarios y otras actividades programadas para la formación del estudiante.
- Realización de prácticas externas, prácticas en laboratorio, trabajos de campo o actividades en aulas de ordenadores.
- Elaboración de trabajos teóricos y memorias de prácticas de diversa naturaleza.
- Resolución de problemas o casos.
- Presentación oral de temas relacionados con la asignatura.
- Pruebas de progreso y finales, a realizar presencial o no presencialmente y de forma escrita, oral o basada en cualquier otra forma de expresión artística, corporal, cultural o técnica.
- Actividades de autoevaluación, coevaluación, portafolio y otras actividades internas o externas similares que pudieran establecerse.

2. Con carácter general, la **evaluación global** del estudiante será el resultado de una combinación de la valoración obtenida en una prueba de conjunto o examen final (en adelante, **prueba final**) junto con la alcanzada en las diferentes actividades formativas mediante otras pruebas de evaluación. El peso de esta prueba final en la calificación de la asignatura se ajustará a lo previsto en la Memoria del título, si bien se sugiere un valor máximo del 70 %. Por otra parte, la prueba final no será necesariamente obligatoria de acuerdo al principio de evaluación continua.

3. La asistencia a las actividades lectivas de teoría (clases magistrales, de resolución de problemas, etc.) no podrá exigirse como requisito para superar la asignatura, y la no asistencia no podrá puntuar negativamente en la calificación final de la misma. La mera asistencia no podrá puntuar positivamente, pero sí podrá hacerlo la asistencia con participación o aprovechamiento. Los centros deberán diseñar los horarios de manera que las clases de teoría se encuentren diferenciadas con claridad de las clases de prácticas.

4. Una actividad formativa será de **realización obligatoria** cuando su superación por parte del estudiante sea requisito indispensable para poder superar la asignatura. En el ámbito de la convocatoria ordinaria, una actividad formativa será **recuperable** cuando exista una prueba de evaluación alternativa que permita en la convocatoria extraordinaria o de finalización valorar de

nuevo la adquisición de las mismas competencias, pudiendo consistir en la misma prueba o en una prueba diferente. El carácter obligatorio y recuperable de las actividades formativas deberá indicarse en la correspondiente Guía Docente y será supervisado por el Departamento como se establece en el Art. 2 (3).

5. Las pruebas de progreso no podrán tener la naturaleza de obligatorias según la caracterización establecida en el párrafo anterior ni podrá exigirse en ellas una nota mínima para la superación de la asignatura.

6. Los profesores facilitarán que los estudiantes que no puedan asistir regularmente a las actividades formativas presenciales puedan superar la asignatura. En cualquier caso, las condiciones para poder superar la asignatura en esta modalidad se reflejarán en la correspondiente Guía Docente.

7. En el período de evaluación final correspondiente a la **convocatoria extraordinaria** debe garantizarse que el estudiante pueda evaluarse de todas las actividades formativas recuperables no superadas en la convocatoria ordinaria. La valoración de las actividades no recuperables en la convocatoria ordinaria se conservará en esta convocatoria.

8. El profesorado podrá conservar la valoración de aquellas actividades formativas que hayan sido superadas por el estudiante hasta un máximo de dos cursos académicos desde el curso actual, siempre que las actividades formativas y los criterios de evaluación, publicados en la Guía Docente, no se modifiquen, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades.

Art. 5. Trabajos Fin de Grado y Máster

La realización de los Trabajos Fin de Grado o Máster será regulada, en el marco de las directrices establecidas por la Universidad, de forma específica por el Centro o, en su caso, el Departamento responsable del programa formativo correspondiente. La normativa aplicable será debidamente publicada para su general conocimiento. No obstante, el procedimiento de reclamación de la calificación de los Trabajos Fin de Grado o Máster se realizará de acuerdo a lo establecido en los Arts. 19 y 22.

CAPÍTULO IV. DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN

Art. 6. Calendario de evaluación

1. Los centros, apoyándose en los coordinadores de curso y titulación, velarán porque la programación de las pruebas de evaluación (entregas de trabajos, realización y documentación de prácticas, pruebas de progreso y finales, etc.) de las diferentes asignaturas de un mismo curso de una titulación sean coherentes con la programación docente de la titulación, promoviendo la distribución uniforme de las pruebas a lo largo del curso.

2. Las pruebas de progreso se realizarán preferentemente dentro del horario asignado a las clases lectivas de la asignatura. En caso de que esto no fuera posible, se procurará utilizar horas libres (sin actividad lectiva) en el horario del curso correspondiente.

3. En los casos en que se programen pruebas finales de evaluación, la Junta de Centro aprobará la programación de las mismas, respetando los períodos establecidos en el calendario académico oficial, sin perjuicio de que el Vicerrectorado competente pueda autorizar, a petición de los centros, otras fechas de celebración fuera de dicho calendario cuando se den situaciones excepcionales a consecuencia de programaciones específicas.

4. En la programación de las pruebas finales de evaluación, los centros evitarán que un estudiante sea convocado a pruebas de distintas asignaturas pertenecientes al mismo curso y grupo de clase de una titulación en un plazo inferior a 24 horas, salvo que se diseñe una prueba conjunta que comprenda varias asignaturas de acuerdo con modelos de enseñanza integral.

5. La programación de las pruebas finales de evaluación, una vez aprobada, deberá ser publicada en los tabloneros oficiales de anuncios y en el portal web del Centro antes de la apertura del período de matrícula del curso académico en que se aplique.

6. El calendario de las pruebas finales de evaluación no podrá modificarse a lo largo del curso académico, salvo por causas de fuerza mayor o imposibilidad sobrevenida, en cuyo caso la modificación deberá ser aprobada por la Dirección del Centro, quien arbitrará fechas alternativas, previa consulta al profesorado responsable de las asignaturas afectadas y a los representantes de alumnos de los cursos o grupos de clase afectados, debiéndose publicitar las nuevas fechas a través de los tabloneros oficiales de anuncios, del portal web del Centro y del espacio virtual (Campus Virtual) de las asignaturas afectadas con una antelación de, al menos, cinco días hábiles.

Art. 7. Solicitud de cambio de fecha de las pruebas de evaluación

1. Los estudiantes que, por motivos de representación en órganos colegiados de representación universitaria, por causa grave debidamente acreditada, como ingreso hospitalario o atención médica de urgencia, nacimiento o adopción de un hijo o fallecimiento de un familiar dentro del segundo grado de consanguinidad o primero de afinidad, o por otros motivos justificados a criterio del coordinador del título no puedan realizar una prueba final u actividad formativa obligatoria en la

fecha señalada al efecto, lo harán en otra fecha acordada con el profesor. En caso de conflicto decidirá la Dirección del Centro, proponiendo una nueva fecha de realización. Los motivos señalados deberán comunicarse al profesor con la suficiente antelación, cuando sea posible.

2. Si de la programación de las pruebas resultase que un estudiante tiene convocadas el mismo día y en horario coincidente dos pruebas de carácter final de cursos consecutivos de una misma titulación, tendrá derecho a que el profesor responsable de la asignatura de menor número de créditos o, en el caso de igual duración, la del curso superior fije un nuevo horario en el mismo día para la realización del examen. Si esto no fuese posible, por superarse el horario de funcionamiento del centro o en caso de conflicto, decidirá la Dirección del Centro, proponiendo una nueva fecha de realización.

Art. 8. Desarrollo de las pruebas de evaluación.

1. Las pruebas de evaluación se realizarán de lunes a viernes y tendrán, con carácter general, una duración inferior a las 5 horas. Si fuera necesario un periodo de realización mayor, se arbitrará el desarrollo de la prueba en dos sesiones diferentes, preferentemente en el mismo día y con un intervalo entre ambas de, al menos, una hora y media.

2. Las pruebas de los diferentes grupos de clase de una misma asignatura serán comunes, especialmente cuando se trate de pruebas finales, cuando ello sea materialmente posible. El Departamento correspondiente resolverá los desacuerdos que se pudieran producir.

3. Cuando por la naturaleza de las pruebas finales de evaluación no quede constancia física de su realización, a excepción de su calificación, éstas tendrán carácter público. En todo caso, en las pruebas orales, a petición del estudiante o del profesor, se podrá establecer la grabación de la prueba en audio u otro soporte que permita su conservación por el profesor, exceptuando los Trabajos Fin de Grado y Máster.

4. Durante la realización de las pruebas, el profesor responsable de la asignatura o el encargado de su vigilancia podrá, en cualquier momento, requerir la identificación de los estudiantes, quienes deberán acreditar su identidad mediante el carnet de estudiante, DNI, pasaporte o una acreditación suficiente a criterio del evaluador.

5. Cuando así lo soliciten, los estudiantes tendrán derecho a que se les entregue, al finalizar las pruebas de evaluación, un justificante que acredite documentalmente su asistencia a las mismas.

Art. 9. Realización fraudulenta de pruebas de evaluación

1. La realización fraudulenta de una prueba de evaluación dará lugar a la calificación de suspenso (con calificación numérica de 0) en dicha prueba, sin perjuicio del procedimiento disciplinario que contra el estudiante se pudiera incoar. En el caso particular de las pruebas finales, el suspenso se extenderá a la convocatoria correspondiente.

2. La realización fraudulenta del Trabajo Fin de Grado o Máster conllevará el suspenso en la convocatoria correspondiente y el cambio de tema y director, sin perjuicio del procedimiento disciplinario que contra el estudiante se pudiera incoar.

Art. 10. De la conservación de las pruebas de evaluación

1. Los profesores deberán conservar el material generado en las pruebas finales y de progreso hasta la finalización del siguiente curso académico. Una vez transcurrido dicho plazo, se procederá a su destrucción. La conservación y destrucción de este material se realizará respetando la normativa legal vigente relativa a la protección de datos de carácter personal y el procedimiento establecido en la Universidad.

2. Los trabajos o memorias realizados por el estudiante a lo largo del curso académico deberán ser devueltos, a petición del interesado, una vez calificados y transcurridos el período de revisión establecido en los Arts. 18 y 19 y el período de conservación referido en el párrafo anterior. En cualquier caso, su reproducción total o parcial o su utilización para cualquier otro fin deberán hacerse de acuerdo a lo dispuesto en la legislación de propiedad intelectual.

3. En el caso de haberse interpuesto reclamación ante Tribunal o recurso como se indica en los Arts. 19 y 22 respectivamente, la documentación o los materiales referidos en los párrafos 1 y 2 de este artículo relativos al recurrente deberán conservarse hasta la adquisición de firmeza de la resolución administrativa o, en su caso, jurisdiccional.

Art. 11. Abstención y recusación

1. Los profesores deberán abstenerse de intervenir en el proceso de evaluación cuando se de en ellos alguna de las circunstancias previstas en el Art. 28 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, comunicándolo al Departamento y Centro correspondientes. De igual modo, los estudiantes podrán recusar, ante el Departamento correspondiente, a los profesores cuando concurra alguna de las circunstancias mencionadas.

2. En caso de abstención del profesor o aceptada la recusación del estudiante por el Departamento, el estudiante será evaluado por un profesor del Centro perteneciente al área de conocimiento de la asignatura, nombrado por el Departamento. De no ser posible, será el Tribunal previsto en los Art. 20 y 21 quien realice la evaluación.

Art. 12. Estudiantes discapacitados

Los estudiantes con alguna discapacidad de carácter permanente o temporal tendrán derecho a ser evaluados por los procedimientos y con los medios adecuados a sus necesidades específicas. A tal fin, el Centro dispondrá los medios que sean necesarios, en función de la discapacidad y previa petición expresa del interesado, contando para ello con el asesoramiento del Servicio de Apoyo al Estudiante con Discapacidad (SAED).

CAPÍTULO V. DEL RÉGIMEN DE CONVOCATORIAS

Art. 13. Convocatorias

1. El régimen de convocatorias a los que tiene derecho un estudiante se regulará de conformidad con lo dispuesto en las Normas de Permanencia de la Universidad de Castilla-La Mancha.

2. El estudiante tendrá derecho a ser calificado globalmente, conforme a los criterios de evaluación referenciados en el Art. 4, en dos convocatorias anuales por asignatura, una ordinaria y otra extraordinaria, en los periodos de evaluación final establecidos en el calendario académico oficial. Asimismo, se establece una convocatoria especial de finalización a la que podrán acogerse los estudiantes que cumplan los requisitos establecidos en el Art. 14 (1).

Art. 14. Convocatoria especial de finalización

1. La **convocatoria especial de finalización** de estudios podrá ser utilizada por los estudiantes de los títulos de Grado que se encuentren en alguno de estos supuestos:

a) Estudiantes a los que les queden para finalizar sus estudios asignaturas sin superar (excluyendo el Trabajo Fin de Grado) y cursadas con anterioridad cuya duración total en créditos sea igual o inferior a 18 créditos. En este supuesto, el estudiante que quiera acogerse a esta convocatoria deberá hacer uso de ella para todas las asignaturas no superadas.

b) Estudiantes con asignaturas sin superar y cursadas con anterioridad que sean llave (por incompatibilidad de examen) de otras asignaturas del mismo curso o de cursos superiores, siempre que tanto asignaturas *llave* como asignaturas afectadas por éstas se encuentren matriculadas en el mismo año académico. Ninguna asignatura del plan de estudios podrá considerarse asignatura *llave* del Trabajo Fin de Grado.

c) Los estudiantes que tengan pendiente la realización del Trabajo Fin de Grado podrán hacer uso de la convocatoria especial de finalización de conformidad con lo establecido en su normativa reguladora.

2. Los profesores adaptarán los sistemas de evaluación a la naturaleza de la convocatoria especial de finalización y a su planificación temporal en el calendario académico oficial. Cuando esto no fuese posible por las características o la duración de las actividades de formación y las pruebas de evaluación previstas, el alumno no podrá hacer uso de esta convocatoria.

Esta circunstancia se anunciará convenientemente en la Guía Docente.

3. Deberá tenerse en cuenta que la convocatoria especial de finalización estará sujeta a los programas docentes oficiales de las asignaturas vigentes en el curso anterior, según consten en las correspondientes guías docentes.

En ese sentido, el profesorado podrá conservar la valoración de aquellas actividades formativas que hayan sido superadas por el estudiante en el curso anterior, sin perjuicio del derecho del estudiante a volver a realizar dichas actividades.

4. Cuando el estudiante opte por la convocatoria especial de finalización, deberá elegir una de las convocatorias habituales, ya sea la ordinaria o la extraordinaria, para disponer así de las dos a las que da derecho su matrícula.

La elección de la convocatoria especial y de la segunda convocatoria estará sujeta a la tramitación administrativa correspondiente.

CAPÍTULO VI. DE LAS CALIFICACIONES

Art. 15. Sistema de calificaciones

1. Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las asignaturas del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

0 - 4.9 Suspenso (SS)

5.0 - 6.9 Aprobado (AP)

7.0 - 8.9 Notable (NT)

9.0 - 10 Sobresaliente (SB)

2. La mención de *Matrícula de Honor* podrá ser otorgada en una asignatura para reconocer un rendimiento académico excelente a aquellos estudiantes que hayan obtenido una calificación igual

o superior a 9. El número de estas menciones no podrá exceder del 5 % de los estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una única Matrícula de Honor.

Art. 16. Publicación de las valoraciones y calificaciones

1. El profesor responsable de la asignatura deberá hacer públicos los resultados de cada prueba de evaluación de manera que se facilite al estudiante la estimación de su progreso, estableciéndose un plazo máximo de 20 días hábiles desde su realización o plazo de entrega.

2. Los resultados de progreso del estudiante se publicarán en los espacios virtuales de trabajo de cada asignatura (Campus Virtual) o en los tabloneros habilitados al efecto por el Centro, mientras que las calificaciones finales se publicarán por ambos medios, respetando en todo caso la normativa legal vigente relativa a la protección de datos de carácter personal.

3. Junto a la publicación de las calificaciones finales el profesor deberá hacer público el lugar, fechas y horario en que se celebrará la revisión de las mismas a la que se refiere el Art. 18 (2), así como cualquier requerimiento especial necesario para la revisión. En todo caso, la publicación de las calificaciones finales se hará con anterioridad a la fecha para el cierre de actas de acuerdo con el calendario académico oficial.

Art. 17. Actas de calificaciones

1. Los profesores responsables de las asignaturas deberán cumplimentar las calificaciones finales en el sistema informático que la Universidad habilite para dicho fin, respetando obligatoriamente los plazos establecidos para que los profesores cierren y firmen las actas.

2. Corresponde al Centro velar por el cumplimiento de lo establecido en el anterior párrafo. A este fin, deberá solicitar con regularidad la información oportuna a los servicios administrativos para conocer la situación de las actas de las asignaturas de su Centro.

3. Las actas de las calificaciones finales quedarán custodiadas en el Centro bajo la responsabilidad del Secretario. A estos efectos, el Secretario actuará como fedatario en las modificaciones que se produzcan en éstas con posterioridad al cierre definitivo de cada periodo de evaluación final como consecuencia de un procedimiento de corrección de errores o de revisión.

CAPÍTULO VII. DE LA REVISIÓN DE LAS CALIFICACIONES Y LOS TRIBUNALES DE EVALUACIÓN

Art. 18. Revisión ante el profesor

1. A lo largo del curso, el profesor deberá dar a los estudiantes que así lo requieran las explicaciones oportunas sobre las valoraciones realizadas sobre su progreso a través de las pruebas de evaluación, publicadas como se indica en el Art. 16 (1, 2), en horario de tutorías o en otro momento a consideración del profesor, con la finalidad de que los estudiantes extraigan el máximo aprovechamiento de estas revisiones y confirmen la correcta aplicación de los criterios de evaluación recogidos en la programación docente, pudiendo producirse la corrección de alguna valoración.

2. La revisión de la calificación final con el profesor deberá celebrarse cuando hayan transcurrido al menos 48 horas desde la publicación de las calificaciones finales y siempre antes del quinto día hábil posterior a la misma. Se fijará un horario que garantice el acceso a la revisión a todos los estudiantes, que se anunciará como se establece en el Art. 16 (3).

3. Si una vez cerrada el acta fuese necesario modificar las calificaciones finales, por la detección de algún error o tras haber realizado la revisión, el profesor deberá comunicarlo a los servicios administrativos del Centro a la mayor brevedad. En el segundo supuesto se hará el primer día hábil posterior al último de revisión, debiéndose cerrar y firmar el acta de corrección con las calificaciones definitivas.

Art. 19. Revisión ante Tribunal

1. Contra el resultado de la revisión de la calificación final planteada en el Art. 18 (2), el estudiante podrá solicitar, mediante escrito motivado dirigido a la Dirección del Centro, revisión ante el Tribunal al que se refiere el Art. 20 en los 5 días hábiles siguientes a la finalización del periodo de revisión de calificaciones. Se podrá solicitar igualmente la revisión de la calificación obtenida en el Trabajo Fin de Grado o Máster en los 5 días hábiles siguientes a su publicación.

2. El Tribunal, en el plazo de 10 días naturales desde la fecha de solicitud del estudiante, deberá resolver motivadamente sobre el fondo del asunto confirmando o corrigiendo la calificación. El Tribunal solicitará del profesor o profesores que calificaron un informe razonado de la evaluación y sus circunstancias, que deberá ser remitido al Tribunal en el plazo de 5 días hábiles.

3. Existirá también la posibilidad, en los casos en que esté justificado, de que el propio Tribunal realice una nueva evaluación con las pruebas de evaluación que estime oportunas como queda regulado en el Art. 21.

Art. 20. Composición y constitución de los tribunales de revisión y evaluación

1. A efectos de lo establecido en el Art. 19, al comienzo de cada curso académico se constituirá en cada Centro, en coordinación con los Departamentos, uno o varios tribunales para la revisión de las calificaciones, que estarán integrados por tres profesores y sus respectivos suplentes.
2. El Tribunal se constituirá para sus actuaciones con la presencia de sus tres miembros y podrá, asimismo, solicitar el asesoramiento de quien estime oportuno para resolver la petición de revisión o, en su caso, la realización de nuevas pruebas de evaluación.
3. La Dirección del Centro designará, entre los miembros del Tribunal, a un Presidente y a un Secretario. El Presidente será un profesor con vinculación permanente a la Universidad en el caso de las titulaciones de Grado y un profesor doctor permanente para las titulaciones de Máster.
4. El Secretario del Tribunal hará pública la composición del tribunal así como el lugar, fecha y hora de celebración de las pruebas a las que se refiere el Art. 19 (3) con una antelación de, al menos, 5 días hábiles. El profesorado de las asignaturas cuyas calificaciones sean objeto de revisión o evaluación por parte del Tribunal no podrá pertenecer a éste.
5. En todo caso, para la validez de los acuerdos adoptados por el Tribunal se necesitará la asistencia de todos sus miembros y al menos dos votos a favor.

Art. 21. Evaluación con Tribunal

1. Antes de realizar las pruebas de evaluación que el Tribunal considere necesarias, éste solicitará del profesor responsable de la asignatura una copia de las pruebas, los trabajos y cualquier otro material obtenido en las actividades formativas realizadas a lo largo del curso por el estudiante, que deberán remitirse al Tribunal en el plazo de 5 días hábiles.
2. El Tribunal se basará en la Guía Docente de la asignatura en lo referente a los objetivos de aprendizaje, competencias y contenidos, y deberá realizar las pruebas adecuadas para su evaluación atendiendo a los criterios establecidos en dicha Guía Docente.
3. En su caso, los estudiantes evaluados por el Tribunal tendrán derecho a la revisión de sus pruebas ante el Presidente en los 3 días hábiles siguientes a la publicación de la calificación obtenida.
4. Una vez adoptada la resolución correspondiente, se levantará acta que será firmada por todos los miembros del Tribunal y entregada a la Dirección del Centro, que dispondrá de un plazo de 3 días hábiles para notificar la resolución al interesado y, cuando proceda, remitirla a los servicios administrativos para su ejecución e inclusión mediante diligencia o anexo en el acta de calificaciones de la asignatura.

Art. 22. Recursos

1. Contra la resolución descrita en los Arts. 19 (2) y 21 (4) podrá interponerse, de conformidad con el Art. 114 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero, recurso de alzada ante el Rector, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a la notificación de la misma, y así se hará constar en la propia resolución.
2. La resolución del recurso corresponderá al Rector o persona en quien delegue, que deberá comunicar su decisión al interesado así como a la Dirección del Centro implicado.

Disposición adicional primera. Plazos

A los efectos de esta normativa se consideran días inhábiles los sábados, las fiestas locales en los respectivos centros, todos los días del mes de agosto y los de los periodos oficiales de vacaciones de Navidad y Semana Santa.

Disposición adicional segunda. Habilitación para el desarrollo e interpretación del reglamento

Se habilita al Vicerrectorado con competencias en materia de Ordenación Académica para formular, en el ámbito de sus respectivas competencias, cuantas instrucciones resulten necesarias para desarrollar o interpretar el contenido del presente reglamento.

Disposición transitoria. Enseñanzas anteriores

Una vez extinguido un curso de una titulación por la implantación de un nuevo plan de estudios de acuerdo al R.D. 1393/2007, el estudiante dispondrá de cuatro convocatorias de evaluación final en dos cursos académicos, sin docencia, para superar las asignaturas extinguidas. El Departamento correspondiente habilitará las tutorías necesarias para facilitar el seguimiento de estas asignaturas por los estudiantes. En su caso, atendiendo al carácter práctico de las asignaturas (por ejemplo, prácticas clínicas, de laboratorio, etc.), el Departamento diseñará las actividades necesarias para la adquisición de las competencias asociadas a la materia que, siempre que los recursos lo permitan, podrían consistir en la asistencia a las actividades realizadas en el seno de asignaturas equivalentes.

Disposición derogatoria única. Derogación normativa

El anterior Reglamento de Evaluación de los Estudiantes de la Universidad de Castilla-La Mancha, aprobado por la Junta de Gobierno de 18 de diciembre de 1996, quedará derogado para las enseñanzas oficiales de Grado y Máster recogidas en el R.D. 1393/2007 a partir del curso 2011/2012 y para las enseñanzas oficiales no adaptadas a la estructura de las enseñanzas universitarias recogidas en dicho Real Decreto a partir de su completa extinción. Asimismo, queda derogado el Reglamento de Evaluación por Compensación, aprobado en Consejo de Gobierno de 11 de diciembre de 2002, sin perjuicio de su aplicación a los estudiantes matriculados en planes de estudios no adaptados al R.D. 1393/2007 hasta la total extinción de dichas titulaciones.

Disposición final primera. Desarrollo normativo

Lo dispuesto en este reglamento podrá ser objeto de una regulación más detallada por cada Centro que, en todo caso, ha de respetar los derechos y garantías que en él se establecen.

Disposición final segunda. Entrada en vigor

Esta normativa entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno y será publicada en el Boletín Oficial de la Universidad.

Será de aplicación para las enseñanzas oficiales de Grado y Máster recogidas en el R.D. 1393/2007 a partir del curso 2011/2012.

* * *

Resolución de 25/07/2013, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se aprueba la Normativa de permanencia en estudios oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Exposición de motivos

La aplicación de la actual Normativa de Permanencia de la Universidad de Castilla-La Mancha introdujo un nuevo elemento en la relación con nuestros estudiantes, exigiéndoles un mejor aprovechamiento de los medios que se ponen a su disposición.

Tras dos años de implantación se ha podido constatar la necesidad de introducir modificaciones, flexibilizando la norma para adecuarla a la vista de los resultados obtenidos y de los cambios normativos que se han producido a nivel nacional.

Así, por un lado se ha podido comprobar la necesidad, entre otros cambios, de incrementar los tiempos máximos para la obtención del título, las situaciones producidas por adaptaciones de expedientes, el régimen de convocatorias en caso de no presentación o la atención al especial rendimiento del estudiante.

De otro lado, la entrada en vigor del R.D. 14/2012, de 20 de abril, de medidas urgentes de racionalización del gasto público en el ámbito educativo, con su consecuente traslación a la Orden de 13 de julio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se fijan los importes de precios públicos que regirán en Castilla-La Mancha para los estudios conducentes a la obtención de títulos oficiales y de naturaleza académica, ha supuesto en su primer año de implantación una autorregulación por parte del estudiante en cuanto al número de créditos a matricular al incrementarse el precio de los mismos.

En consecuencia, una vez cumplidos todos los requisitos exigidos por las normas vigentes, el Pleno del Consejo Social de la Universidad de Castilla-La Mancha, celebrado con fecha 25 de julio de 2013, ha acordado aprobar las siguientes Normas de Permanencia de los Estudiantes en la Universidad de Castilla-La Mancha:

Artículo 1. Ámbito de aplicación

Las presentes normas se aplicarán a los estudiantes que se matriculen para cursar estudios oficiales de Grado o Máster Universitario en la Universidad de Castilla-La Mancha.

Artículo 2. Régimen de dedicación

1. Los estudiantes podrán matricularse en los estudios de Grado y Máster a tiempo completo o a tiempo parcial según lo previsto en el anexo 1 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre. El estudiante elegirá el tipo de dedicación en el momento de formalización de la matrícula. El régimen elegido se mantendrá durante todo el curso académico pudiendo modificarse en cursos posteriores.

Los estudiantes podrán matricularse a tiempo parcial sin necesidad de alegar o justificar causa alguna.

Artículo 3. Matrícula

1. La matrícula se realizará en los periodos, plazos y forma determinados por la Universidad, que se publicarán con suficiente antelación.

La matrícula de cualquier asignatura comprenderá, a efectos de evaluación, dos convocatorias dentro del curso académico en que se formalice la matrícula.

2. Los estudiantes de tiempo completo, en primer curso de Grado, podrán matricularse de un número de créditos, correspondientes a ese curso, no superior a 60 ni inferior a 48 créditos ECTS.

En segundo curso y posteriores los estudiantes de tiempo completo no podrán matricularse de número de créditos superior a 72 ni inferior a 48, salvo que el estudiante se matricule de todas las asignaturas que le restan para la obtención del título.

3. Los estudiantes de tiempo parcial, en primer curso de Grado, deberán matricularse de 30 créditos ECTS.

En segundo curso y posteriores los estudiantes de tiempo parcial se matricularán en cada curso académico de un número de créditos inferior a 48 e igual o superior a 24, salvo que al estudiante le reste un número menor de créditos para finalizar sus estudios.

De manera excepcional y previa solicitud al Decano/a o Director/a, los órganos competentes de cada Centro podrán autorizar la matrícula de menos de 24 créditos a estudiantes de tiempo parcial, respetando lo establecido en el artículo 5.1 respecto al número máximo de años de permanencia en los estudios de Grado.

4. En caso de destacado rendimiento académico y previa solicitud al Decano/a o Director/a, los órganos competentes de cada Centro podrán autorizar la ampliación de los créditos máximos de matrícula, recogidos en los apartados anteriores. En este sentido, se considerará destacado rendimiento académico cuando el estudiante haya superado al menos 60 créditos ECTS en el curso anterior con una nota media superior a la nota media de su titulación en la Universidad de Castilla-La Mancha el curso anterior.
5. El estudiante deberá matricularse en las asignaturas pendientes de superar de cursos anteriores, no pudiendo formalizar la matrícula sin que se cumpla este requisito.
6. Los estudiantes de Máster a tiempo completo se matricularán el primer año de 60 créditos y los estudiantes a tiempo parcial de un mínimo de 30 créditos.

Los estudiantes de Máster se matricularán en segundo curso y posteriores, de un mínimo de 6 créditos para los que tengan un régimen de dedicación a tiempo parcial y de un mínimo de 12 créditos para los que tengan una dedicación a tiempo completo, salvo que les reste un número inferior de créditos para finalizar los estudios.

7. El estudiante que desee disfrutar de una beca de estudios ha de tener en cuenta el número mínimo de créditos matriculados que exija la convocatoria correspondiente.
8. Los estudiantes de grado o máster que cursen itinerarios institucionales de doble grado o máster no podrán acogerse a la matrícula a tiempo parcial, debiendo cursar en primer curso los créditos fijados en el itinerario curricular correspondiente o minorar el número de créditos como máximo hasta en un 20%.

En el resto de los cursos, los estudiantes podrán aumentar o disminuir el número de créditos a matricular hasta en un 20 % del promedio de los créditos de cada curso. Dicho promedio se calculará dividiendo el número total de créditos que componen ese itinerario curricular entre el número de cursos que lo componen.

Artículo 4. Anulación de matrícula

1. Los estudiantes podrán anular o modificar la matrícula, una vez concluidos los plazos establecidos a tal efecto, únicamente cuando concurren circunstancias especiales debidamente justificadas, que serán valoradas por la Comisión de Permanencia. Si se diesen estas circunstancias el estudiante tendrá derecho a la devolución del importe de los precios públicos abonados. En ningún caso procederá la devolución de las tasas administrativas.
2. Se admitirá la anulación de matrícula, sin devolución del importe abonado en

concepto de precios públicos, cuando se solicite antes del 31 de diciembre del curso correspondiente, siempre que no implique el incumplimiento de las normas que resulten de aplicación.

3. La anulación se efectuará de oficio por la UCLM cuando el estudiante no reúna alguno de los requisitos necesarios para formalizar la matrícula o cuando no haya hecho efectivo el pago de la matrícula dentro de los plazos establecidos de conformidad con lo establecido en la orden de precios públicos vigente. En dichos supuestos, si el estudiante se matriculase nuevamente en la misma titulación y asignaturas, abonará los precios públicos correspondientes a los créditos matriculados en segunda matrícula o en la que, en su caso, pudiera corresponder.

Artículo 5. Permanencia en estudios de Grado y Máster

1. La permanencia de los estudiantes en los estudios de Grado será de un máximo de ocho años para estudiantes a tiempo completo y doce años para estudiantes a tiempo parcial. Los estudiantes que alternen dedicación a tiempo completo y parcial dispondrán de diez años de permanencia.

2. En los Grados con una duración superior a 240 créditos ECTS los máximos del apartado anterior se incrementarán en dos años por cada 60 créditos ECTS o fracción.

3. Los estudiantes matriculados en primer curso de las titulaciones de Grado, tendrán que superar 6 créditos ECTS para poder continuar los estudios de Grado en los que están matriculados independientemente de cuál sea su régimen de dedicación.

4. No contabilizarán como créditos aprobados los que hayan sido reconocidos por estudios no universitarios o los obtenidos por participación en actividades universitarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación previstas en el Real Decreto 1393/07 modificado por el Real Decreto 861/10.

5. El límite máximo de permanencia en estudios universitarios de Máster y, en su caso, en el periodo de formación de un programa de doctorado, será el que se indica en los apartados siguientes:

5.1. Para los estudiantes a tiempo completo:

- Máster o periodo formativo de un programa de doctorado de 60 ECTS: 3 años
- Máster de más de 60 ECTS hasta 90 ECTS: 4 años
- Máster de más de 90 ECTS hasta 120 ECTS: 5 años

5.2. Para los estudiantes a tiempo parcial:

- Máster o periodo formativo de un programa de doctorado, de 60 ECTS: 4 años
- Máster de más de 60 ECTS hasta 90 ECTS: 5 años
- Máster de más de 90 ECTS hasta 120 ECTS: 6 años

6. Los estudiantes de Máster o periodo de formación de un programa de Doctorado, deberán superar un mínimo de una asignatura durante el primer año de matriculación.

7. A los efectos establecidos en los apartados anteriores, contarán como años de permanencia aquellos en que el estudiante haya formalizado su matrícula y ésta no haya sido anulada.

Artículo 6. Régimen de convocatorias en estudios de Grado y Máster

1. Los estudiantes de Grado disponen de seis convocatorias para superar cada asignatura de su titulación. Los estudiantes que no superen una asignatura optativa en las convocatorias establecidas podrán cursar otra distinta entre las ofrecidas por la universidad, disponiendo para superar la nueva asignatura del número de convocatorias indicadas.

2. Los estudiantes que hayan agotado las seis convocatorias de una asignatura, y no la hayan superado, podrán solicitar al Rector/a, mediante escrito razonado y acreditación de cuanto proceda, la concesión de una convocatoria extraordinaria, indicando en la solicitud si quieren ser evaluados por un tribunal. En este caso, el Centro, en colaboración con el Departamento al cual pertenezca el profesor o profesora responsable de la asignatura, constituirá un tribunal formado por tres profesores, del que no podrá formar parte el profesor o profesora responsable de la asignatura.

3. Los estudiantes que cursen planes de estudios que sean reemplazados por nuevos planes contarán con cuatro convocatorias, en el plazo máximo de dos años, para la superación de aquellas asignaturas pendientes en el momento de extinción del plan antiguo. Si agotadas dichas convocatorias, el estudiante tuviera todavía pendiente alguna asignatura de plan antiguo, deberá adaptarse al nuevo plan de estudios.

4. Los estudiantes de Máster disponen de un número máximo de cuatro convocatorias para superar cada una de las asignaturas. Los estudiantes que hayan agotado las cuatro convocatorias de una asignatura, y no la hayan superado, podrán solicitar al Rector/a, mediante escrito razonado y acreditación de cuanto proceda, la concesión de una convocatoria extraordinaria.

5. La no comparecencia a la prueba final supondrá la anulación automática de convocatoria. Esta norma no será de aplicación a la convocatoria especial de finalización ni a la convocatoria extraordinaria establecida en el artículo 6.2 que, en todo caso, supondrá a efectos académicos y administrativos la consunción de una convocatoria, independientemente de la comparecencia o no del estudiante al examen final. En asignaturas que carezcan de prueba final, de acuerdo con el principio de evaluación continua, se entenderá que el estudiante no se ha presentado a la misma cuando no haya realizado la última prueba de evaluación.

Artículo 7. Consecuencias de no superar los controles de permanencia

1. Los estudiantes que no cumplan lo establecido en los artículos 5 y 6 deberán abandonar los estudios correspondientes, pudiendo a tal efecto iniciar otros estudios universitarios, sometiéndose al procedimiento general de ingreso de la Universidad de Castilla-La Mancha.

2. Los estudiantes a los que se refiere el apartado anterior, en el caso de incumplir nuevamente lo establecido en los artículos 5 y 6, cuando cursen la segunda titulación, no podrán continuar estudios en la UCLM.

Artículo 8. Situaciones especiales

La Universidad promoverá la adecuación de la normativa de matrícula y permanencia a los estudiantes con discapacidad, valorando cada caso concreto y adoptando las medidas adecuadas.

Se estudiarán, de manera individualizada por la Comisión de Permanencia, las peticiones de exención de lo establecido en los artículos 3 y 5 de esta normativa, siempre que estas peticiones estén basadas en causas justificadas y debidamente acreditadas con la correspondiente documentación justificativa de las circunstancias excepcionales que concurren.

Contra la resolución adoptada el estudiante podrá interponer recurso de alzada ante el Rector/a.

Artículo 9. Comisión de Permanencia

Para tratar y resolver las peticiones de los estudiantes afectados por lo dispuesto en los artículos 4.1 y 8, se constituirá una Comisión de Permanencia, que estará compuesta por:

- a. Vicerrector/a con competencia en Estudiantes, o persona en quien delegue, que actuará como presidente/a
- b. Vicerrector/a con competencia en Ordenación Académica, o persona en quien delegue.
- c. Presidente/a de la Comisión de Asuntos Generales del Consejo Social o persona en quien delegue.
- d. Director/a del Área de Gestión Académica, que actuará como secretario/a o persona en quien delegue. Un Decano/a o Director/a en representación de su colectivo
- e. Un Director/a de Departamento en representación de su colectivo
- f. Un Delegado/a de estudiantes de la UCLM en representación de su colectivo

Artículo 10. Traslados entre estudios de Grado o Máster

A aquellos estudiantes con estudios de Grado o Master ya iniciados, tanto en la propia Universidad de Castilla-La Mancha como los procedentes de otras universidades, que sean admitidos para continuar los mismos u otros estudios oficiales en la Universidad de Castilla-La Mancha, no se les computarán las convocatorias agotadas, ni el número de veces que hayan matriculado con anterioridad cualquier asignatura susceptible de ser reconocida en el plan de estudios de destino.

Artículo 11. Informe al Consejo Social

El Rector/a informará periódicamente al Consejo Social de los resultados y aplicación de la presente normativa.

Disposición transitoria

Los estudios de primer, segundo y tercer ciclo se regularán por la normativa actualmente existente hasta su extinción definitiva.

Disposición derogatoria

Sin perjuicio de lo establecido en la disposición transitoria, quedan derogadas cuantas normas hubiese dictado la UCLM con anterioridad sobre esta materia.

Disposición final

La presente normativa se publicará en el Boletín Oficial de la UCLM y en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, y entrará en vigor a partir del curso 2013/2014.

Ciudad Real, 25 de julio de 2013

El Rector Miguel Ángel Collado Yurrita

ACTIVIDADES



SEPTIEMBRE 2016

21, 22, 23, 24 de septiembre

Congreso Internacional “Las músicas de Cervantes: del patrimonio histórico a su recepción musical (s. XVI-XXI)”. Responsable: Paulino Capdepon

28, 29 de septiembre

Curso de Verano: “New trends in quantitative and computational linguistics”. Responsable: Rosario Caballero

28, 29 de septiembre

Curso de Verano: “Miguel de Cervantes en sus personajes históricos”. Responsable: Francisco Jose Aranda Pérez

OCTUBRE 2016

6 de octubre

Rueda de Prensa y presentación del Premio Juan Alcaide de Poesía-Facultad de Letras 2016. Responsable: Matías Barchino

10 de octubre (hasta 5 de mayo 2017)

Curso Anual de Japonés Responsable: Jose Manuel Ureña

10 de octubre

Jornada “De Asís a Roma: una ecología agradecida”. Responsable: Raquel Torres

13, 20 y 27 de octubre

Reading Group. Language and Neoliberalism. Responsable: Ana María Relaño

16 de octubre

Visita a la Exposición “Caravaggio y los pintores del Norte” (Madrid). Responsable: Enrique Herrera

17, 20 y 24 de octubre

Curso Cero: Herramientas para el trabajo académico. Responsable: Verónica Gijón.

19 de octubre

Universijazz: Miguel Ángel Chastang. Responsable: Antonio García Calero

24, 25 y 26 de octubre

Jornadas “La Guerra Civil Española, 80 años después” Incluye “Jornadas Franco-Españolas UCLM/U.Blas Pasc_UBP” y “Almagro Semana de Poesía-Diputación” (Teatro Municipal). Responsable: Matias Barchino.

25 de octubre

“Eliseo Diego: vida y poesía”. Conferencia de Prof. Josefina Diego (RAE). Responsable: Matías Barchino.

24 de octubre

Aula de Poesía: Lectura de Poemas. Valentín Arteaga. Responsables: Jesús Barrajon y Asunción Castro

26 de octubre

Almagro-Semana de Poesía-Diputación: Niall Binns, Olga Muñoz, Jesús Cano Reyes.
Responsable: Matias Barchino

NOVIEMBRE 2016

8, 9 y 10 de noviembre

Alfonso X y la cultura del siglo XIII: la plenitud de la Edad Media. Responsable: Raquel Torres.

9, 16 y 23 de noviembre

La dictadura se va de fiesta. Cultura y política hacia 1964. La España de los XXV años de paz. Responsable: Bruno Camus

14, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29, 30 de noviembre

Publicación de mapas en la web. Responsable: Julio Plaza.

14, 15 y 16 de noviembre

Nuevas formas de la política. Responsable: Julian Carvajal.

16 de noviembre

Universijazz: Maureen Choi

Entrada libre hasta completar aforo.

Aula Magna, 20.00 h.

Más información: Antonio García Calero

17 de noviembre

Investigaciones españolas en Oriente Próximo y Asia Central: Arqueología y archivos. Acción Especial de Formación Superior en Patrimonio Histórico. Responsable: Juan Oliva.

21 y 22 de noviembre

IX Seminario Áureo Internacional: Cervantes, el “Quijote” y el “Persiles”. Entre centenarios. Responsable: Rafael González Cañal.

25 de noviembre

Visita al Museo del Prado: exposiciones de Clara Peeters, Los Dibujos de José Ribera y Las Inmaculadas de la Colección Abelló. Responsable: Enrique Herrera.

28 de noviembre

Aula de Poesía: Lectura de Poemas. Manuel Vilas. Responsables: Jesús Barrajon y Asunción Castro

DICIEMBRE 2016

1 de diciembre

El archivo no es una isla: Transversalidad y cooperación en archivos. 20 años del Archivo de la UCLM. Responsable: Pilar Gil.

1 y 15 de diciembre

Reading Group. Language and Neoliberalism. Responsable: Ana Maria Relaño.

7, 13 y 14 de diciembre

Analyse du discours informatif dans les médias francophones. Responsable: Claude Due

12 de diciembre

Presentación del Premio “Novelas Ejemplares”: Anatomía de un hombre-pep. Responsable: Matias Barchino.

13 de diciembre

Taller de argumentación lingüística. Responsable: Bruno Camus.

13 y 14 de diciembre

I Congreso Nacional sobre Documentación y Arqueometría del Arte Rupestre (DAAR). Responsable: Jorge Onrubia.

14 y 15 de diciembre

VII Encuentro Nacional de Fotografía. Historia de la fotografía en Castilla-La Mancha. Responsable: Esther Almarcha.

14 de diciembre

Universijazz: Gorka Benítez Trío. Responsable: Antonio Garcia Calero.

20 de diciembre

La littérature à la portée de tous. Responsable: Montserrat Morales.

20 de diciembre

Festival de Teatro « Les Molédiants ». Responsable: Esther Bautista.

FEBRERO-MARZO 2017

28 de febrero

“Visión del Qujote fuera de España”, conferencia a cargo de la Profa. Dra. Esther Almarcha. XI Ciclo de Conferencias “Alfonso X”. Responsable: Henar Herrero.

1 de marzo

Escenografía y vestido. Responsable: María José Cuesta

2 de marzo

Sintiendo el arte: Introducción a los recursos didácticos para invidentes. Responsable: Verónica Gijón.

7, 14, 21 y 28 de marzo (continuación)

Escuela de Participación Ciudadadana: “Mueve Ficha” . Responsable: Karina Trilles

8, 15 y 22 de marzo

Últimas tendencias historiográficas para profesores de Historia de Educación Secundaria”. Responsable: Jesús Molero

22 de marzo

IV Seminario/ Club de Lectura “Somos de Libros”: *La máquina del tiempo de H.G. Wells*. Responsable: Beatriz González.

22 de marzo

“La Revolución Rusa: contenidos y repercusiones históricas”, conferencia a cargo del Catedrático Julián Casanova. Responsable: Juan Sisinio Pérez.

ABRIL 2017

I Concurso “Somos de Letras”. Responsable: Karina Trilles

3 de abril

Aula de Poesía: Elena Medel. Responsables: Jesús Barraión y Asunción Castro

3 de abril

“Las monjas calatravas en la provincia de Ciudad Real. Los primeros tiempos de la comunidad monástica (1523-1546)”, conferencia a cargo de la Profa. Raquel Torres.

3 de abril

III Seminario Práctico de Geomorfología: morfometría fluvial y sus riesgos. Responsable: Rafael Becerra.

4, 6, 18, 20 y 25 de abril

III Seminario de Introducción a la Literatura Nórdica Antigua: Ragnarr Lodbrók Sigurdsson en contexto. Responsable: Teodoro Manrique.

24 al 28 de abril

Exposición: El descubrimiento del paisaje (la pintura inglesa de los siglos XVIII y XIX). Responsable: Beatriz González.

18 de abril

Taller de Poesía por la poeta Raquel Lanseros. Responsable: Jesús Barraión.

18 de abril. Viaje de Estudios al Museo del Prado. Responsable: Ramón Vicente Díaz del Campo

24 de abril, 2 y 3 de mayo

IV Seminario Práctico de Análisis e Interpretación del Perfil Edáfico. Responsable: Rafael Becerra.

24 de abril y 2 de mayo

Taller de Teatro impartido por la actriz Sonia Ruiz Parra.

25 y 26 de abril

Advanced EFL Self-Study Workshop. Responsable: Eduardo de Gregorio.

26 de abril

Día de las Letras. Entrega de Premios a los mejores expedientes y Conferencia plenaria

26, 27 y 28 de abril

Seminario Práctico: Herencia del pasado histórico en el trazado urbano de la ciudad de Córdoba. Responsable: Estela Escobar.

MAYO 2017

8 de mayo

Visita Guiada a la Real Academia Española y a la Exposición Ramón Casas (Caixa Forum) Responsable: Edita Gutiérrez.

26 de mayo

XXV Conferencia de Decanos de Artes y Humanidades. Responsable: Matias Barchino.

JUNIO 2017

2 de junio

Graduación de la VII Promoción de Graduados de la Facultad de Letras. Responsable: Karina P. Trilles.