

FACULTAD DE LETRAS

INFORME INTERNO DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE LETRAS CURSO 2020-2021

SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD (SGIC)

Elaborado por el coordinador de Calidad del Centro, Ángel Ramón del Valle Calzado, a partir de los Informes anuales realizados en el curso 2020/2021 por los coordinadores de cada uno de los títulos impartidos en la Facultad de Letras y a partir de las reuniones y encuestas realizadas a nivel interno en la facultad entre profesores, estudiantes y PAS.

En la página web de la Facultad de Letras se publican los informes anuales de seguimiento realizados por cada uno de los títulos que se imparten en el centro y que son la base de este informe general.

MIEMBROS DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD DE LA FACULTAD DE LETRAS

<https://www.uclm.es/ciudad-real/letras/la-facultad/juntacomisiones>

MATIAS BARCHINO PÉREZ (Decano y presidente de la Comisión)

ÁNGEL RAMÓN DEL VALLE CALZADO (Coordinador de Calidad y secretario de la Comisión)

Representantes de cada una de las titulaciones de grado y máster impartidas en el centro:

- Grado en Estudios ingleses: MARÍA ISABEL JIMÉNEZ GONZÁLEZ
- Grado en Lenguas y Literaturas Modernas: Francés-Inglés: CLAUDE DUEE
- Grado en Español: Lengua y Literatura: ASUNCIÓN CASTRO DÍEZ
- Grado en Historia: DAVID RODRÍGUEZ GONZÁLEZ
- Grado en Historia del Arte: VERÓNICA GIJÓN JIMENEZ

- Grado en Geografía: JULIO JOSÉ PLAZA TABASCO
- Máster en Investigación en Letras y Humanidades: ÁNGEL RAMÓN DEL VALLE CALZADO
- Máster Universitario en Antropología Aplicada: entre la Diversidad y la Globalización: ALEJANDRO DE HARO HONRUBIA

Alumnos representantes de cada una de las titulaciones de grado y máster impartidas en el centro:

Alumnos representantes de las titulaciones de grado y máster:

- GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURA: Pablo Nieto-Sandoval Gutiérrez
- GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: Montserrat Muñoz Gil
- GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS: Sara García Polo
- GRADO EN HISTORIA: Samuel García Ocaña
- GRADO EN HISTORIA DEL ARTE: Pilar Castillejos García
- GRADO EN GEOGRAFÍA, DESARROLLO TERRITORIAL Y SOSTENIBILIDAD*: Marta Molina G.^a-Pozuelo
- MÁSTER DE INVESTIGACIÓN EN LETRAS Y HUMANIDADES: Silvia Núñez Vivar
- MÁSTER EN ANTROPOLOGÍA APLICADA: María Luisa Zamora López

ÁNDRÉS BOIXO (Representante del PAS)

En el informe de seguimiento de centro se recogen aquellos aspectos comunes que afectan a la mayoría de los títulos, dejando reflejados los elementos concretos de cada titulación en sus informes de seguimientos.

MARCO GENERAL

El curso 2020/2021 se ha visto marcado aún por los efectos derivados de la pandemia. El plan de calidad del curso anterior se alteró sustancialmente y fue imposible implementar muchas de las medidas que se señalaban como objetivo prioritario y lo mismo ha sucedido con este mismo plan de calidad. El estado de alarma de marzo implicó la suspensión de la presencialidad y la obligación de pasar a la docencia on-line con un gran esfuerzo por parte del centro y de los profesores para llevarla a cabo. Todos los profesores tuvieron que adaptar los programas de las asignaturas, los criterios de evaluación y los métodos de enseñanza a la nueva situación a través de la docencia virtual en Teams. Las actuaciones del Plan de Calidad del año anterior quedaron en un segundo plano. El comienzo del curso en septiembre de 2020 siguió lleno de dificultades. Si bien se recuperó la presencialidad, que pudo mantenerse todo el curso, siguieron vigentes otras muchas restricciones sanitarias, referidas principalmente al aforo de las aulas, que limitaron las tareas docentes. Durante todo el curso la prioridad fue evitar la extensión de la epidemia frente a otras actuaciones referidas a la calidad.

A pesar de las dificultades la Comisión de Calidad, el personal docente y administrativo se ha esforzado por mantener la calidad y se ha podido avanzar en algunas cuestiones y mejorar deficiencias que se habían detectado en los dos cursos de la pandemia. En este sentido hay que agradecer el esfuerzo del equipo decanal, de la Comisión de Calidad y, especialmente, de los coordinadores de grado, que han trabajado rigurosamente y en muchas ocasiones por encima de sus competencias.

Durante el mes de mayo la ANECA visitó el centro para la renovación de la acreditación de cinco titulaciones del centro (todas salvo el nuevo grado de Geografía) lo que supuso un trabajo extra por parte del Decanato, la Comisión de Calidad y los Coordinadores de Grado. A todos ellos hay que agradecerles el esfuerzo realizado. Aún no se han recibido los informes de la ANECA sobre dicha renovación y los aspectos que deben abordarse derivados de los mismos.

Finalmente, estas difíciles circunstancias hacen que los dos informes de calidad de la pandemia (cursos 2019/2020 y 2021/2021) tengan muchos puntos en común.

CRITERIO 1. GESTIÓN DE LOS TÍTULOS

A. HORARIOS

PUNTOS FUERTES:

- Los horarios y el calendario de exámenes han necesitado de un trabajo especial por parte de la secretaria académica del centro, en un contexto de enormes dificultades por las dificultades del aforo. Tratan de conciliar en la medida de lo posible los intereses de alumnos y profesores. El proceso de elaboración de los horarios es complejo por la alta cantidad de títulos (incluidos dos dobles grados) que se ofertan en el centro y el elevado número de profesores implicados.
- La secretaria Académica de la Facultad de Letras trabaja en la elaboración de los horarios con anticipación, seguridad, claridad y transparencia. También intenta evitar en la medida de lo posible el solapamiento en los horarios de asignaturas optativas.
- Las clases de grado se imparten mayoritariamente por las mañanas salvo en el caso del nuevo grado de Geografía, desarrollo territorial y sostenibilidad. También se dan en horario de tarde algunas asignaturas de diferentes grados para compatibilizar los horarios de los profesores asociados, cuya ocupación laboral no les permite impartir clases en horario de mañana.
- Los títulos de máster se imparten en horario de tarde, de lunes a jueves en el primer cuatrimestre.
- Al tener docencia en horario de mañana y tarde la Facultad hace un uso más racional de los recursos disponibles a lo largo de todo el horario lectivo.
- Debido a los problemas de aforo en las aulas por la pandemia se adoptó por el Centro, y fue aprobado por la Junta de Facultad, mantener la semi presencialidad los miércoles, día de confluencia de ambos turnos que hacía imposible la presencialidad.
- En cuanto a los títulos de máster, los horarios son considerados adecuados y coherentes con su estructura.

- Se han atendido diversas propuestas de los alumnos relativas al calendario de exámenes principalmente.

PUNTOS DÉBILES

- Los alumnos de diversos grados plantean algunas reivindicaciones relativas a los horarios como:
 - La concentración de las asignaturas en tres días consecutivos.
 - La existencia de vacíos u horas libres entre clases, así como días con escasa docencia (Grado de Español)
 - La coexistencia de horarios de mañana y tarde en algunos grados.
 - La delegación de alumnos reclamó reducir la docencia a cuatro días, dejando libre el viernes y pasar de las clases de hora y media a dos horas. La Comisión de Calidad estudió la propuesta y no se aprobó por causas académicas y de imposibilidad material.
- Algunos profesores manifiestan que es mucho más lógico la vuelta a las clases de una hora, y que se debería evitar el cambio de edificio entre clase y clase ya que provoca retrasos y desajustes.

B. DOCENCIA (metodología, asistencia, cumplimiento de programas):

PUNTOS FUERTES

- En la docencia no se han detectado problemas de orden general, salvo alguna queja puntual que aparece reflejada en el correspondiente informe de la titulación.
- Satisfacción general de los alumnos en cuanto cumplimiento adecuado de los programas, metodología y docencia recibida.
- Las respuestas de los alumnos en las encuestas muestran un elevado grado de satisfacción con el profesorado.
- El alumnado apunta que la vuelta a una cierta normalidad tras la recuperación de la presencialidad ha sido satisfactoria, incorporando mejoras

metodológicas fruto de la experiencia adquirida con las nuevas tecnologías durante la pandemia.

- Valoración positiva por parte de los alumnos de viajes, excursiones y salidas de campo que se han ido recuperando, especialmente en el segundo cuatrimestre del curso.
- Se ha puesto en marcha la petición de los alumnos del Grado de Lengua y Literatura Modernas sobre la posibilidad de la realización del TFG en una lengua distinta al francés.

PUNTOS DÉBILES

- En cuanto a la asistencia, los viernes continúan siendo días conflictivos para asegurar la presencia de los alumnos en clase, así como las primeras horas de toda la semana.
- Parte de los profesores del Grado de Estudios Ingleses opinan que las clases online obligatorias de los miércoles no han permitido la interacción con los alumnos por las limitaciones que la plataforma Teams supone.
- En el Grado de Estudios Ingleses la asistencia de los alumnos a la universidad ha sido muy irregular, faltando considerablemente a clase a primera y última hora durante todos los días de la semana, aunque este curso no se ha visto un descenso tan acuciante como otros años en la asistencia de los viernes, posiblemente por las restricciones impuestas por el toque de queda y otras limitaciones sociales.
- La necesidad de incluir en las asignaturas de los grados de Filología una mayor carga práctica.
- En el Grado de Español existen quejas sobre la falta de cumplimiento del programa de una asignatura en concreto.

C. TAMAÑO DE LOS GRUPOS

PUNTOS FUERTES

- El tamaño de los grupos es en la mayor parte de los casos adecuado para el desarrollo de las actividades docentes, especialmente en las optativas.
- En las asignaturas de idiomas se han realizado desdobles en dos e incluso tres grupos para el buen desarrollo en el aprendizaje de una lengua, no sobrepasando cada grupo un número de 30-35 alumnos.

PUNTOS DÉBILES

- Los profesores de los Grados de Estudios Ingleses opinan que el número de estudiantes por grupo es excesivo en la mayoría de las asignaturas, sobre todo en aquellas de carácter más práctico. Es cierto que este curso no se ha notado demasiado ya que la asistencia ha descendido considerablemente debido, entre otros motivos, a la situación sanitaria actual, pero sería desbordante en prácticamente todas las asignaturas del grado si todos los alumnos fueran a clase con la frecuencia que es deseable. Sin duda alguna, habría que conseguir más desdobles en este grado que es eminentemente práctico para poder dar un mejor feedback a los alumnos que en él se matriculan.
 - Inglés I y II se imparten en el mismo grupo como obligatoria para alumnos del Grado en Español y como optativa para alumnos de Historia e Historia del Arte. El tamaño del grupo es demasiado numeroso para una asignatura de perfil y sería conveniente dividir grupos.

D. SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS ASIGNATURAS

PUNTOS FUERTES

- En general, la secuenciación temporal de las asignaturas en los planes de estudios es adecuada en la mayoría de los grados.

PUNTOS DÉBILES

- Las bajas del profesorado o las convocatorias de profesores asociados se realizan con demasiada lentitud por lo que se debe acudir a la figura de los conferenciantes durante ciertos periodos de docencia.
- El Grado de Lenguas y Literaturas Modernas: francés e inglés, presenta una estructura de dos años inglés y dos de francés, que no agrada a la mayoría de los alumnos que preferirían estudiar simultáneamente los dos idiomas. La pandemia ha supuesto un retraso en la petición de un modifica del título con ese objetivo, que se va a recuperar para este próximo curso.
- El Grado de Historia y de Modernas plantean la mejor secuenciación de algunas asignaturas, que deberían realizarse en los correspondientes modifícas.

E. COORDINACIÓN DE LOS PROFESORES

PUNTOS FUERTES

- En todos los Grados de la Facultad existe una adecuada coordinación (vertical y horizontal) entre los profesores que imparten las materias, y los profesores evalúan dicha coordinación de manera positiva.
- La mejora de la coordinación entre los profesores de una misma asignatura en los másteres.
- El Grado de Geografía, Desarrollo Territorial y Sostenibilidad ha seguido este curso con un proyecto de innovación que pretende coordinar las actividades con mayor información para todos los profesores, innovar en nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje, informar de todas aquellas actividades de campo o excursiones que pudieran afectar a los compañeros en el desarrollo de su docencia/prácticas previstas y realizar un cronograma de trabajo y entrega de prácticas para todos los profesores que imparten docencia en 4º curso.

PUNTOS DEBILES

- Algunos estudiantes del Grado de Estudios Ingleses opinan que hay diferencias a la hora de organizar y evaluar una materia entre los profesores que imparten los diferentes grupos en los que se divide, disparidad que es mínima ya que los contenidos evaluados son los mismos independientemente del docente, con exámenes idénticos en la mayoría de los casos. Esa misma idea la comparte parte del profesorado de ese grado.
- Existen algunos casos aislados de profesores que ponen pegas a la coordinación por no creerla necesaria.

PROPUESTAS DE MEJORA:

1. Solicitar a los departamentos que los profesores cumplan lo establecido en sus propias guías, especialmente a lo relativo a los criterios de evaluación, principalmente en los casos de asignaturas con varios profesores.
 - RESPONSABLE DE LA MEJORA: Departamentos con docencia en los Grados de la Facultad de Letras.
2. Solicitar a los departamentos que eviten, en la medida de lo posible, la presencia de diferentes profesores en una misma asignatura, limitándose si es posible a dos profesores.
 - RESPONSABLE DE LA MEJORA: Departamentos con docencia en los Grados de la Facultad de Letras.
3. Se solicita a la Comisión Académica del Centro que continúe con el plan de reforma de los títulos existentes y se concreten las modificaciones pendientes, así como exigir una mayor oferta de nuevos grados, especialmente en lo relativo al de Traducción e Interpretación.
 - RESPONSABLE DE LA MEJORA: Decanato de la Facultad de Letras y Comisión de Calidad.

ACTUACIONES DE MEJORA REALIZADAS:

1. Horarios aprobados en Junta de Facultad de julio antes del inicio de matrícula de los alumnos y coordinación entre Secretaría y Departamentos para su

correcta organización, así como para evitar cambios de horarios, que se han minimizado sustancialmente.

2. Continuación en la implantación sucesiva de los nuevos cursos de los dobles grados de Historia-Geografía e Historia-Historia del Arte, que ya se encuentran en su tercer curso.
3. Los exámenes orales de los grados de idiomas se fijan de antemano por los profesores en sus respectivas guías lo que no sucedía anteriormente.
4. Se ha evitado el solapamiento en los horarios de las asignaturas optativas.
5. Se ha revisado el calendario para que haya más para que haya más tiempo entre cada periodo de evaluación, incluyendo el periodo de defensa de los TFG, que era una solicitud del alumnado.
6. Mejoras en la organización de las jornadas de bienvenida en el mes de septiembre donde se acompaña al alumnado en sus primeros días al llegar a la Facultad.
7. Existe un curso 0 organizado en algunos títulos que se ha consolidado, teniendo una valoración positiva por profesores y alumnos.
8. Algunos títulos organizan seminarios para la elaboración de TFG, muy valorados por los alumnos.
9. En el actual curso ha entrado en vigor la nueva normativa de realización de los TFGS en la Facultad, que incorpora novedades importantes para evitar el plagio y resolver posibles reclamaciones con algunas nuevas atribuciones a la Comisión de TFG de la Facultad.
10. Reforma del sótano de la Facultad con un área polivalente (exedra) que se puede usar tanto como área de estudio, de descanso y de organización de diferentes actividades culturales (exposiciones, teatro...).

CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA

PUNTOS FUERTES:

- La Facultad de Letras dispone de una página web donde se publicita toda la información útil y necesaria para el estudiante, profesores y PAS:

Horarios: <http://www.uclm.es/cr/letras/horarios.asp>

Exámenes: <http://www.uclm.es/cr/letras/examenes.asp>

Normativas: <http://www.uclm.es/cr/letras/informacionEstudiantes.asp>

Planes de Estudios: <http://www.uclm.es/cr/letras/grados/index.asp>

- Los alumnos destacan que las guías docentes están muy bien detalladas y son útiles. Los alumnos tienen acceso fácil a la información sobre planes de estudios, horarios, exámenes, normativa, etc.: Todos los sectores coinciden en que el acceso es muy fácil, bien sea mediante consulta en la página web de la Facultad de Letras o en el Campus Virtual. También se comparte esta información en los tablones de anuncios de la Facultad.
- Los alumnos tienen acceso a la información sobre planes de estudios. Tienen acceso a las guías de las asignaturas en que están matriculados a través de Campus Virtual, donde asimismo los profesores ponen a su disposición todo tipo de materiales de las diferentes asignaturas.
- Existen buenos cauces de comunicación entre alumnos y profesores. Se observa un acusado descenso de las tutorías presenciales, que están siendo sustituidas por un uso creciente de las consultas por otras vías (correo, Skype, redes sociales,...), todo ello acrecentado con la docencia on-line.
- En todos los grados las asignaturas son presentadas al inicio de las clases siguiendo las Guías-e (temario, trabajo autónomo y sistema de evaluación).

PUNTOS DEBILES

- Quejas sobre la falta de actualización de la página web de la Facultad y las webs de los departamentos, así como sobre el no funcionamiento de los

enlaces en las páginas. Se debe tener en cuenta que la gestión de las páginas web genera muchos problemas de tipo informático que no dependen directamente de los responsables académicos que se ven obligados a depender de los encargados informáticos de la UCLM ajenos al centro. En general, el procedimiento para la actualización de las páginas web es bastante farragoso y caótico como se señala en el informe del Grado de Historia.

- Las opiniones del profesorado indican que algunos alumnos no conocen las guías docentes. Se percibe que no se interesan por ellas ni son conscientes de su contenido, a pesar de que el acceso a ellas es extremadamente sencillo y su consulta muy fácil, de lo que no se pueden beneficiar a la hora de elegir asignaturas optativas, por ejemplo, como se indica. La tónica general es que los alumnos principalmente recurren a ella cuando están descontentos con alguna calificación, para comprobar cuáles son los criterios de evaluación tras el examen y pocas veces antes.

PROPUESTAS DE MEJORA:

1. Organización de una sesión de bienvenida más amplia y desarrollada con los alumnos de primer curso para que conozcan en profundidad la Facultad de Letras y sus servicios respectivos.
 1. RESPONSABLE DE LA MEJORA: Decanato de la Facultad de Letras.
2. Uso de los correos masivos para transmitir la información.
 1. RESPONSABLE DE LA MEJORA: Decanato de la Facultad de Letras.
3. Petición de personal de apoyo para la gestión y mantenimiento de las Webs institucionales, que no deberían ser gestionadas por los equipos académicos.
 1. RESPONSABLE DE LA MEJORA: Vicerrectorados de Transformación y Estrategia Digital y de Coordinación, Comunicación y Promoción.

ACTUACIONES DE MEJORA REALIZADAS:

1. Actualización de la manera más frecuente posible de la información de la web de la facultad.

2. Se ha intensificado la presencia de la Facultad y los departamentos en las redes sociales.
3. Se han actualizado los formularios más utilizados en la web de la facultad.

CRITERIO 3. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE CALIDAD.

PUNTOS FUERTES:

- Hay una serie de vías reglamentadas para reclamaciones académicas. La mayoría de los alumnos saben a quién dirigirse. Los canales de comunicación a través de delegados de curso, coordinadores de curso, coordinador de Grado, Decanato de la Facultad y, en última instancia, Rectorado y Vicerrectorados competentes funcionan correctamente.
- Los alumnos tienen fácil acceso a la información publicada en la página web de la universidad, la facultad y los departamentos.
- Las reclamaciones realizadas por los alumnos, tanto desde la coordinación de los Grados como desde el Decanato, son atendidas y respondidas de manera rápida y eficaz.

PUNTOS DEBILES

- Intensificar la información a los delegados y alumnos sobre el proceso de reclamaciones mediante la elaboración de una pequeña guía y a quién deben dirigirse en cada caso: delegados, coordinadores de curso, coordinador de Grado, Decanato de la Facultad y, en última instancia, Rectorado y Vicerrectorados competentes.
- En algunos títulos se ha detectado que los estudiantes optan por ir directamente al Decanato para tratar determinados problemas sin hablar previamente con el profesor implicado o con los coordinadores de curso, Grado o Dirección de Departamento.
- Los alumnos del Grados de Estudios Ingleses y Lenguas y Literaturas Modernas plantean la necesidad de elaborar una serie de mecanismos claros sobre las asignaturas llaves.

PROPUESTAS DE MEJORA:

1. Instar a los vicerrectores implicados que tengan en cuenta las medidas planteadas en los planes de calidad.
 - RESPONSABLE DE LA MEJORA: Rectorado y Vicerrectorados de la UCLM.

ACTUACIONES DE MEJORA REALIZADAS:

1. Intensificación de las reuniones de coordinación en múltiples niveles, desde los propios departamentos hasta el Decanato.
2. Elaboración de una normativa clara y adecuada sobre las asignaturas llaves en el Grado de Estudios Ingleses.

CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO

A. CUESTIONES DE PROFESORADO, CARGA DOCENTE...

PUNTOS FUERTES:

- Facultad con un profesorado ya consolidado en general, trato personalizado con el alumnado y valoraciones en las encuestas positivas. El resultado general de las Encuestas está por encima de la media de la UCLM.
- La consolidación en este curso a través de concursos oposición de catedráticos, titulares de Universidad y contratados doctores.
- La carga docente está, en general, equilibrada, aunque los Grados de Estudios Ingleses y de Lenguas Modernas señalan que se ve sobrepasada por la dirección de trabajos, la participación en tribunales y la docencia en Máster.
- Ratio de estudiantes por clase adecuado con las excepciones señaladas.

PUNTOS DEBILES

- La ratio debe ser reducida aún más en las asignaturas más prácticas para ofrecer una enseñanza más personalizada en los Grados de Estudios Ingleses y Lenguas Modernas. Los grupos son demasiado numerosos en algunas asignaturas troncales y obligatorias lo que impide que los alumnos puedan recibir más correcciones personales mediante feedback por parte de los profesores.
- Existe una problemática relacionada con los profesores asociados acreditados que no pueden optar a una plaza a tiempo completo al no ser convocadas por el Vicerrectorado de Profesorado y además las plazas de profesores asociados son convocadas con mucho retraso, lo que conlleva que la mayoría de los candidatos tengan que ser contratados de manera eventual como apoyos docentes antes de la firma de su plaza.

PROPUESTAS DE MEJORA:

1. Solicitud de reducción de los profesores asociados en algunos departamentos de la Facultad, especialmente los de Estudios Ingleses y Lenguas Modernas, y la convocatoria de plazas con el plazo suficiente para comenzar los cursos con la dotación de la plantilla completa.
 - RESPONSABLE DE LA MEJORA: Vicerrectorado de Profesorado.

CRITERIO 5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

PUNTOS FUERTES:

- Valoración muy positiva por parte de alumnos y profesores del personal de administración y servicios de la Facultad.
- Instalaciones en general en buen estado.
- Valoración positiva de las prácticas externas: por su buena calidad, la buena atención a los alumnos y la buena organización.
- Por parte del Departamento de Historia del Arte se ha instalado un sistema de videoconferencias y una pantalla en el seminario. Se podrá utilizar para dar clase y celebrar seminarios para grupos pequeños cuando finalicen las medidas Covid.
- Valoración muy positiva de la tarea realizada por el Vicedecano de Relaciones Internacionales, Teodoro Manrique, por su buen hacer con los alumnos Erasmus.

PUNTOS DEBILES:

- Existen quejas referidas al funcionamiento de la calefacción del aulario y, sobre todo, del sistema de aire acondicionado de la propia Facultad.
- La exclusión del profesor asociado a la hora de contar con equipo informático.
- La nueva disposición de los pupitres en las clases para respetar el distanciamiento social dificulta el trabajo en grupo, indispensable en los Grados de las Filologías.
- Con respecto a los recursos tecnológicos de la Facultad de Letras y del Aulario se observan carencias de los equipos de sonido.

PROPUESTAS DE MEJORA:

1. Solicitud de dotar a las aulas de más enchufes para conectar los ordenadores portátiles de los alumnos.

2. Mejora del Seminario F102 (Aula de SIG) para trabajos grupales proyectuales y aprendizaje cooperativo.
3. Diseño de un programa de asignación de fondos para poder realizar viajes y trabajos de campo sin problemas.
4. Solicitar a secretaria general que los profesores asociados tengan derecho al equipamiento informático.
5. Ampliación de la oferta de prácticas externas, principalmente en el Grado de Lenguas y Literatura Modernas.
6. Realizar una pequeña guía sobre las prácticas externas y los programas de movilidad.

ACTUACION DE MEJORA REALIZADAS:

1. Reunión anual con la UGAC para mejorar la coordinación con el centro.
2. Se ha abordado diferentes mejoras en el edificio y las aulas:
 - Finalización de las obras para la habilitación de espacio mixto (exedra) en el sótano como zona de intercambio, punto de encuentro y trabajo, y de actividades culturales.
 - Creación de espacios de intercambio en pasillos y ventanales.
 - Se ha reformado los equipos de aire acondicionado.
 - Renovación de equipos informáticos por las necesidades de la pandemia.
 - Reforma del laboratorio de idiomas para su modernización y reutilización para el aprendizaje de idiomas.

CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

PUNTOS FUERTES:

- En relación con la evaluación y exámenes existe un consenso general sobre el buen trabajo que realiza la secretaría del centro en la confección de los horarios de las asignaturas y exámenes, intentando conciliar los intereses de todas las partes.
- Tanto el alumnado como el profesorado evalúa de manera positiva el esfuerzo que departamentos y facultad han realizado de cara a la realización del TFG.
- La Facultad de Letras recibe y envía un número muy elevado de alumnos Erasmus. Existen convenios con un número muy relevante de universidades europeas. Excelente gestión de la coordinación Erasmus en el centro. La Facultad favorece el proceso de internalización con la llegada de alumnos Erasmus y extranjeros.
- La Facultad de Letras realiza un esfuerzo significativo para motivar el aprendizaje del alumno a través de una significativa agenda cultural y de solidaridad con un amplio abanico de actividades: aulas de poesía, música, universijazz, premios de narrativa y colaboraciones con todo tipo de instituciones locales, provinciales y regionales, así como con diferentes ONG. Estas actividades se han ido recuperando de manera lenta pero paulatina a lo largo del actual curso.
- La docencia presencial y online en este curso no ha sido un factor negativo, sino que ha fomentado por el contrario una mayor asistencia y participación.
- Los alumnos valoran muy positivamente la evaluación continua, aunque hay quejas en algunas asignaturas en concreto sobre los porcentajes de evaluación.

PUNTOS DEBILES:

- El profesorado constata que los malos resultados del aprendizaje están relacionados con el bajo nivel de base de los estudiantes en primer curso. Se

detectan carencias importantes en la expresión oral y escrita de los alumnos. En el Grado de Español es significativo el caso de los alumnos chinos que no tienen el nivel de español.

- Quejas del alumnado sobre los sistemas de evaluación de algunos profesores y de las asignaturas llaves en los grados de Estudios Ingleses.
- Los alumnos siguen en contra con la existencia de las asignaturas llave, algo que no se puede modificar por aparecer en la Memoria de Verificación del Grado.

ACCIONES REALIZADAS:

- Se ha seguido desarrollando un nuevo curso del Grado, aprobado por la ANECA, el de Geografía, Desarrollo Territorial y sostenibilidad.
- Se han incorporado un nuevo curso de los dos dobles grados en la Facultad, de Historia e Historia del Arte y el Geografía e Historia.
- Continuidad en el sistema de matrícula directa en el proceso de matriculación.
- Se han realizado diferentes reuniones con los delegados y Coordinadores de Curso al inicio del curso académico.

7. RESULTADOS OBTENIDOS RESPECTO A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN INFORMES ANTERIORES

Los diferentes informes de los respectivos grados y másteres destacan las siguientes mejoras realizadas:

- Los resultados son positivos en cuanto a la marcha general de los Grados y el seguimiento interno/externo, en el contexto de unas muy difíciles circunstancias de crisis por la pandemia.
- Se han mejorado de manera significativa la coordinación a todos los niveles liderado por el Decanato y concretada por los departamentos en la coordinación general de los profesores.
- Consolidación de los cursos 0 y de los seminarios sobre la elaboración de los TFG.

8. PROPUESTAS DE MEJORA

1. Seguir mejorando la Coordinación en todos los niveles del centro.
 - RESPONSABLE DE LA MEJORA: Decanato de la Facultad de Letras.
2. Mantener el impulso en los convenios Erasmus y en las prácticas externas.
 - RESPONSABLE DE LA MEJORA: Decanato de la Facultad de Letras.
3. Insistir ante el Rectorado en la necesidad de las mejoras en las instalaciones del centro ya planeadas, en los equipos informáticos.
 - RESPONSABLE DE LA MEJORA: Vicerrectorado de Economía y Planificación.
4. Realizar una serie de actuaciones encaminadas a conseguir más alumnos:
 - Programar un Seminario de Salidas Profesionales.
 - Incorporar al vicedecanato de Cultura la promoción general y en redes sociales de la Facultad con vistas a mejorar la presencia pública de la Facultad.
5. El Grado de Historia ve necesaria una modificación del POA para permitir que la división de grupos del área de Humanidades se pueda realizar cuando se

llegue a 70 alumnos y mejorar la cuantificación de todas las tareas docentes del profesorado.

Estaban previstas unas series de actuaciones que están sufriendo retrasos y que, por lo tanto, vuelven a incorporarse al Informe de Calidad por no haberse podido realizar por causa ajenas al Centro debido a la pandemia como:

1. Mejorar los planes de estudios existentes con los Modifica pendientes del Grado de Historia, Español y Lengua Modernas y estudiar la posible implantación del Grado de Traducción e Interpretación.
 - a. RESPONSABLE DE LA MEJORA: Decanato de la Facultad de Letras.