

Programa asignatura:

EXPRESIÓN CORPORAL

Titulación. Especialidad

Maestro. Especialidad en Educación Física

Código	Tipo	Curso	Créditos		Anual/Cuatrim.	Curso académico
			Teóricos	prácticos		
45410	Obligatoria	3º	4,5		C1	2008/09

COMPETENCIAS QUE EL ALUMNO ADQUIERE /OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES:

- Utilizar las capacidades físicas básicas y el conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo en la actividad física y el control de movimientos adaptados a las circunstancias y condiciones de cada situación.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para transmitir sensaciones, ideas y estados de ánimo y comprender mensajes sencillos.
- Rescatar y desarrollar una condición intrínsecamente humana: la capacidad de absorber o recibir por su aparato sensorial impresiones del mundo interno y externo, y la de manifestar y comunicar respuestas personales propias de estas impresiones, por medio del lenguaje corporal.
- Ser capaces de reconocer la riqueza expresiva en los movimientos y en cualquier manifestación cultural basada en lo motriz (danza, expresión corporal, manifestaciones deportivas...) y emplear, adaptar, variar, componer e improvisar patrones, habilidades y destrezas expresivas del gesto y del movimiento como medio de comunicación y expresión creativa.
- Capacitar a los alumnos como futuros docentes de Expresión Corporal.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

AMBITO COGNOSCITIVO:

- Distinguir los saberes que conforman la materia de Expresión Corporal.
- Capacitar al futuro docente para analizar la estructura de los contenidos de la enseñanza.
- Capacitar a los alumnos para el análisis didáctico de los contenidos.
- Acercar a los alumnos a las fuentes documentales escritas y hacerlos aptos para su utilización.

- Adquirir aspectos metodológicos básicos al tratamiento pedagógico de la Expresión Corporal.
- Adquirir conceptos y terminología básica para la comprensión de la didáctica de la Expresión Corporal.
- Diseñar proyectos de la Expresión Corporal para los distintos ciclos escolares.

AFECTIVO-ACTITUDINAL.

- Fomentar en la clase la práctica de determinadas actitudes de respeto y convivencia.
- Fomentar una actitud y valoración positiva hacia la asignatura de Expresión Corporal, así como un espíritu de colaboración y responsabilidad.
- Estimular y favorecer la creatividad, la imaginación y el espíritu crítico.
- Valorar la necesidad de introducir la Expresión Corporal en el Curriculum escolar, así como en su proyecto profesional.
- Desarrollo de una actitud abierta, reflexiva, crítica y transformadora hacia la evolución propia y del prójimo.
- Valorar la producción corporal, gestual y los aspectos cualitativos del movimiento.

ÁMBITO MOTOR:

- Favorecer el conocimiento, comprensión y utilización del propio cuerpo.
- Desarrollar las funciones de percepción, decisión, y ejecución motriz.
- Encontrar el propio lenguaje corporal.
- Emplear el cuerpo de una manera imaginativa y, a la vez, ejercitar y aplicar corporalmente la imaginación.
- Proyectar nuestro mundo interno sobre el mundo externo por medio del lenguaje corporal.
- Interactuar con otros por medio de una sincronización mutua.
- Desarrollar la sensopercepción y la sensibilidad.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Sentido y origen de la expresión corporal.
- La expresión corporal: conceptualización y consideraciones históricas.
- Las corrientes de la expresión corporal.
- La orientación pedagógico escolar (contenido educativo).
- Idea y fundamentos de la expresión corporal.
- Técnicas y campos de aplicación.
- Factores educables en la expresión corporal (Físicos y psíquicos).
- El cuerpo y el movimiento.
- El lenguaje corporal.

- Principales tendencias que se sirven de la expresión corporal para el desarrollo de sus propuestas.
- Los instrumentos expresivos.
- Los objetivos de la expresión corporal.
- Los contenidos de la expresión corporal.
- Factores a tener en cuenta en la enseñanza de la expresión corporal.
- Proceso de aprendizaje y metodología.
- La evaluación.
- La expresión corporal para N.N.E.
- El teatro y la dramatización.
- Nuevas tendencias relacionadas con la expresión corporal.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BARA; A.- **“La expresión corporal”**. Edt.- Búsqueda. Buenos Aires. 1975.

BARRET; G. - **“Pedagogía de la Expresión Dramática”**. Edt.- Remerche en Expresión. Québec. Canadá. 1989.

BOSSU, H. y CHALAGUIER, C. - **“La expresión corporal. Método y Práctica”**. Edt.- Martínez Roca. Barcelona. 1986.

DE ANDRES RUBIO, M.N. - **“La expresión corporal en el 2º ciclo de Infantil”**. Edt.- Amarú. Salamanca. 1993.

MOTOS, T.- **“Iniciación a la expresión corporal”**. Edt.- Humanitas. Barcelona. 1983.

SALCER, J.- **“La expresión corporal”**. Edt.- Heider. Barcelona. 1994.

SCHINCA, M.- **“Expresión corporal. Bases para una programación teórico-práctica”**. Edt.- Escuela Española. 1988.

EVALUACIÓN

Los procedimientos de evaluación estarán en relación con el carácter de los objetivos propuestos:

- a) Pruebas escritas unificadoras de los objetivos de conocimiento.
- b) Pruebas prácticas, consistentes en la realización de una determinada tarea práctica o teórico práctica, evaluándose tanto el proceso seguido como el resultado obtenido. Dentro de este tipo de pruebas podemos destacar: Trabajos monográficos, proyectos, programas, dramatizaciones, aplicaciones prácticas, etc.

Se podrá aprobar independientemente cada uno de ellos.

La nota final de la asignatura será la media de la suma de los exámenes realizados.

Para poder realizar la media, se deberá superar cada una de las partes con la nota de aprobado 5 como mínimo.