

## LÍNEAS TEMÁTICAS – CURSO 2024-25

### CIENCIAS EXPERIMENTALES

- Aplicación de recursos no formales —visitas a museos o centros de ciencias interactivos, parques naturales, otros tipos de visita extraescolares, etc.— en la Enseñanza de las Ciencias en la Educación Primaria.
- Tratamiento didáctico de temas de ciencias naturales.
- Metodología de Enseñanza de las Ciencias en Ed. Primaria Basada en la Indagación

### CIENCIAS SOCIALES

- Estudios sobre didáctica de la ciudad.
- Los medios de comunicación como recurso didáctico.
- Análisis geográfico del entorno: estudios de caso.
- Didáctica del patrimonio natural y cultural.
- Educación ambiental y sostenibilidad.
- Procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia en Educación Primaria.
- Educación patrimonial en la escuela.
- La Historia como herramienta al servicio de la comprensión de la diversidad cultural en Educación Primaria.
- Conocer el pasado, comprender el presente.

### EDUCACIÓN FÍSICA

El TFG se debería centrar en diseñar, aplicar y evaluar una (o varias) metodología(s) docente(s) (estilos o métodos de enseñanza, modelos pedagógicos...) con un(os) objetivo(s) educativo(s) y didáctico(s) basados en el contexto/alumnado. A continuación, se detallan de manera más específica las líneas temáticas:

- Mejora de los niveles de actividad física, condición física y salud desde la escuela.
- Alimentación saludable y actividad física.
- Igualdad de género en la educación física.
- Didáctica en educación infantil.
- La creatividad motriz a través de la expresión corporal.
- Percepción y satisfacción corporal en niños.
- Alumnado con altas capacidades en educación física.
- Estilos de enseñanza en educación física.
- Educación física inclusiva y adaptada al alumnado con necesidades educativas especiales.
- Iniciación deportiva: educación deportiva y enseñanza comprensiva del deporte.
- Modelo de autoconstrucción de materiales.
- Juegos tradicionales y alternativos.

## LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA

- Lengua francesa y su didáctica
- Uso de las TIC en el aprendizaje de idiomas extranjeras y en proyectos colaborativos.
- Concepción de material y actividades a través de las nuevas tecnologías.
- Aprendizaje de lenguas extranjera (Francés).
- Enseñanza híbrida y didáctica.

## LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

- Recursos disponibles e utilizados en el aula de inglés (recursos didácticos materiales, espaciales y virtuales: manuales, *picture books*, TICs; características del aula).
- Atención a la diversidad en la enseñanza del inglés (el perfil del alumno: edad, ACNEE).
- Didáctica de las destrezas comunicativas —*oral y listening*—.
- Didáctica de las destrezas de *reading y writing*.

## LENGUA Y LITERATURA

- Estrategias y recursos para el desarrollo de la lengua oral en Educación Infantil. (Infantil)
- El aprendizaje temprano de la lecto-escritura: elaboración de materiales. (Infantil)
- Los errores en la lengua oral y en el lenguaje escrito como instrumento de aprendizaje en Educación Primaria. (Primaria)
- Literatura infantil y animación a la lectura (Infantil)
- El aprendizaje de la lecto-escritura en Educación Primaria: métodos y recursos. (Primaria)
- Tipologías textuales y comprensión lectora. (Primaria)
- Tipologías textuales y expresión escrita. (Primaria)

## MATEMÁTICAS

- Métodos estructurados de resolución de problemas en Educación Primaria.
- Resolución de problemas con alumnos con necesidades educativas especiales.
- Actividades motivadoras para alumnos con talento matemático.
- Robótica educativa en Educación Infantil.
- Metodologías activas para trabajar la competencia matemática en Educación Infantil.
- Taller de matemáticas interdisciplinares
- Pedagogías alternativas en el aula de matemáticas

## MÚSICA

- Aplicaciones didácticas basadas en el folclore (música y danza).
- Aplicaciones didácticas basadas en la Historia de la Música universal, nacional, regional y/o local.
- Aplicaciones didácticas desde la propia formación musical.
- La percepción y la audición musical.
- Didáctica de la música.
- Desarrollo de la creatividad a través de la música y/o la danza.

# PEDAGOGÍA

## Teoría e Historia de la Educación, “Perspectivas actuales en Educación”

- Globalización, educación y sociedad de la información (tecnologías en educación, web 2.0, redes sociales en educación, etc.).
- Derecho a la educación, igualdad de oportunidades y educación inclusiva.
- Nuevos retos en la formación del profesorado.
- Educación para la ciudadanía.
- Educación en valores.
- Educación de personas adultas.

## Didáctica

- La educación en niños con necesidades de apoyo educativo.
- Inclusión y diversidad.
- Escuela y cultura escolar.
- Formación del profesorado.
- La planificación docente: Escuela, currículo y competencias.
- Evaluación por competencias como mejora docente: diseño y aplicación de instrumentos para la mejora de los aprendizajes.
- El docente como investigador en el aula.
- Observar en el aula de infantil para mejorar la práctica docente.
- Promover procesos orientados al éxito educativo de todos.
- Mindfulness y atención plena
- Educación emocional
- Innovación educativa

# EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- Evolución del dibujo infantil. Etapas del desarrollo.
- Materiales para la expresión plástica: específicos y no específicos.
- Creatividad y expresión plástica.
- Creación plástica, reutilización de materiales y sostenibilidad.
- Arteterapia y salud mental.
- La producción plástica infantil como test proyectivo.
- La influencia de los medios de comunicación y los mensajes que transmiten.
- El entorno y el museo como lugares de aprendizaje. Contemplación, apreciación estética. El arte como parte de la educación integral.
- Aproximación a la obra de arte. La obra de arte como recurso didáctico.
- Educación artística, arte y patrimonio.
- Imagen y cultura visual: imagen estática, en movimiento e interactiva en la formación del estudiantado.

## PSICOLOGÍA

### Psicología de la educación (área 1)

- Modificación de conductas.
- Teorías del aprendizaje
- Déficit de atención.
- Carencias afectivo-emocionales.
- Desarrollo cognitivo (memoria, atención, aprendizaje, percepción, inteligencia).

### Psicología del desarrollo (área 2)

- Creatividad.
- Juego.
- Inteligencia emocional.
- Competencia parental.
- Creencias de alumnos y profesores sobre la enseñanza y el aprendizaje.
- Retos en la formación inicial y permanente del profesorado: aspectos psicológicos.

### Trastornos del aprendizaje y del desarrollo (área 3)

- Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).
- Trastornos de la comunicación y del lenguaje
- Trastornos del espectro autista (TEA) y otros trastornos del desarrollo.
- Discapacidades sensoriales.
- Discapacidad motórica.
- Discapacidad intelectual.
- Altas capacidades y sobredotación.
- Familias disfuncionales.
- Calidad de vida en niños con necesidades educativas especiales.
- Atención temprana.

### Psicología de la salud (área 4)

- Hábitos saludables relacionados con el desarrollo motor.
- Hábitos saludables relacionados con la conducta alimentaria.
- Hábitos saludables relacionados con el ejercicio físico.
- Hábitos saludables relacionados con el control de esfínteres.
- Hábitos saludables relacionados con el desarrollo de la personalidad.
- Prevención y detección del estado de ánimo.
- Intervención en alumnos con déficits en habilidades sociales básicas.
  - Terapias y actividades asistidas con animales.

## SOCIOLOGÍA

- Innovación docente.
- Transición de primaria a secundaria.
- Escuela rural.
- Comunidades de aprendizaje.
- Género y educación. La escuela en la construcción del género.
- Formación inicial de las/os maestras/os.
- Factores sociales del rendimiento escolar.
- Elaboración de un curriculum en las sociedades democráticas: ciencia y derechos.
- El lugar de los Derechos Humanos en el curriculum.
- La inclusión de la diversidad social como problema práctico: elaboración de un programa.
- Análisis de un entorno social: el centro educativo, el municipio.
- Naturaleza de la Ciencia y didáctica de las ciencias experimentales.