



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: **CULTURA AUDIOVISUAL**

Instrucciones: Lee con tranquilidad los enunciados y responde a las preguntas de forma clara y precisa, aportando cuantos ejemplos consideres oportunos.

PROPUESTA A

A - Ejercicio de preguntas abiertas de desarrollo, escribe todo lo que sepas sobre los dos siguientes temas (puntuación máxima, hasta 2 puntos cada pregunta contestada correctamente. Total del ejercicio **4 puntos**)

1. Explica desde el punto de vista expresivo, los cuatro elementos o recursos sonoros que aparecen en una banda sonora.
2. Explica los géneros y subgéneros televisivos

B- Ejercicio de preguntas de opción múltiple. Relaciona los siguientes 8 conceptos del campo audiovisual con su respectiva pareja.
Consejo; hazlo primero a lápiz y cuando tengas la total seguridad de que es correcto márcalo con bolígrafo. (0.25 cada relación correcta, **2 puntos** en total)

Realizador	Share
Televisión equipo humano	Connotativo
Índice de Audiencia	Televisión
Cuota de Pantalla	Regidor
Audímetro	Prohibido
Publicidad subliminal	Clave alta
Iluminación	Rating
Denotativo	Audiencias

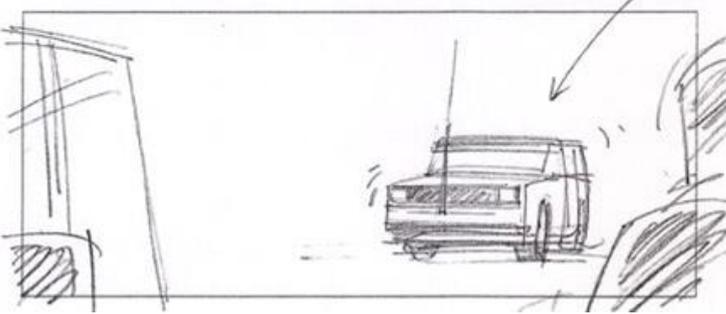
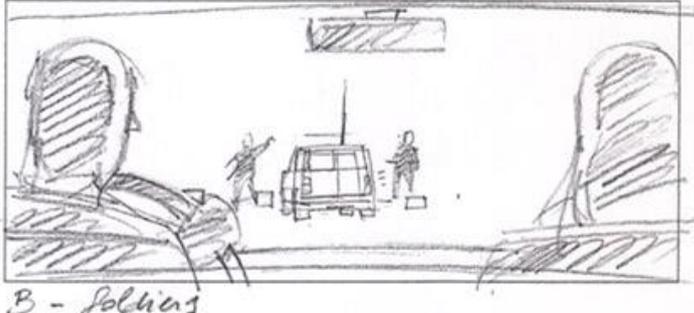
C - Ejercicio práctico (hasta 4 puntos)

Completa los huecos vacíos de la tabla de ocho planos de una supuesta planificación de rodaje, utilizando la información existente. Puedes hacer los dibujos del guión gráfico (Storyboard) con el nivel de detalle que consideres oportuno, se valorará que sea correcto el plano, la angulación y la iluminación. Utiliza lapiceros o bolígrafos para resolverlo.

Consejos de realización: puedes hacer los dibujos en hojas aparte y cuando estén finalizados los puedes pegar en el hueco de cada plano. Puedes completar, si quieres, **no es obligatorio**, los dibujos propuestos para que encajen en tu historia. Si no te cabe alguna explicación en el hueco, márcalo con una nota y explícalo en hoja aparte.

Evaluación para el Acceso a la Universidad Convocatoria de 2018

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Descripción del plano	Guión gráfico (Storyboard)	Tipo de plano	Angulación	Iluminación
<p>Ana habla con Iván. Dice "Ya hemos llegado"</p>			<p>Angulación normal</p>	<p>General</p>
<p>El vehículo se para</p>		<p>Plano general del vehículo</p>		<p>General</p>
	 <p><i>B - folios</i></p>		<p>Normal</p>	<p>General</p>



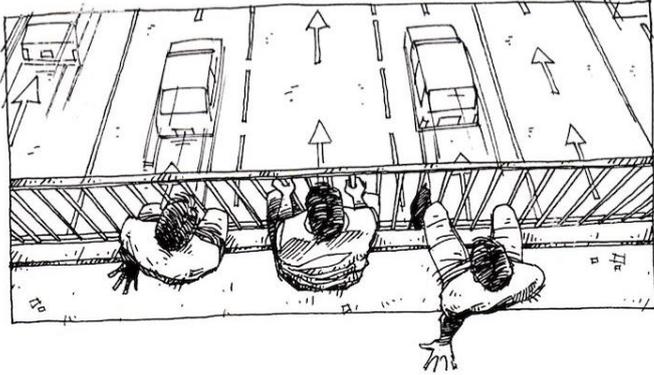
Evaluación para el Acceso a la Universidad
Convocatoria de 2018

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Descripción del plano	Guión gráfico (Storyboard)	Tipo de plano	Angulación	Iluminación
Solo se baja Ana del vehículo			Picado	
Estrecha la mano con uno de los que tiene las cajas		Plano detalle		General

Evaluación para el Acceso a la Universidad Convocatoria de 2018

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Descripción del plano	Guión gráfico (Storyboard)	Tipo de plano	Angulación	Iluminación
Ana toma una de las cajas			Contrapicado	Contrastada, luz puntual
				General

Los ejemplos son dibujos del director Fernando León de Aranoa, pertenecientes a la planificación de sus películas Barrio 1998 y Un día cualquiera 2015



Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Instrucciones: Lee con tranquilidad los enunciados y responde a las preguntas de forma clara y precisa, aportando cuantos ejemplos consideres oportunos.

PROPUESTA B

A - Ejercicio de preguntas abiertas de desarrollo, escribe todo lo que sepas sobre los dos siguientes temas (puntuación máxima, hasta 2 puntos cada pregunta contestada correctamente. Total del ejercicio 4 puntos)

1. Explica el equipo humano que interviene en la etapa de producción o rodaje de cualquier producto audiovisual
2. Cuando hablamos de audiencia en televisión: ¿Cuál es la diferencia entre el índice de audiencia y la cuota de pantalla o, utilizando anglicismos, la diferencia entre el rating y el share?

B- Ejercicio de preguntas de opción múltiple. Relaciona los siguientes 8 conceptos del campo audiovisual con su respectiva pareja.

Consejo; hazlo primero a lápiz y cuando tengas la total seguridad de que es correcto márcalo con bolígrafo. (0.25 cada relación correcta, **2 puntos** en total)

Sonido	Abstracción
Banda Sonora	Noche Americana
Cine español	Series
Género Informativo	Timbre
Género de ficción	Hans Zimmer
Efecto especial	Opinión
Lenguaje de Televisión	Roque Baños
Grado de iconicidad	Sin cierre

C - Ejercicio práctico (hasta 4 puntos)

Análisis de imagen propuesta. Analizando **denotativa y connotativamente** solo **cuatro de los diez** puntos, con el mayor desarrollo posible, que aparecen a continuación:

1. Encuadre: Tipo de plano y angulación.
2. Función del texto y tipografía.
3. Iluminación y textura.
4. Composición según nivel de equilibrio
5. Composición según nivel de simetría
6. Composición según nivel de iconicidad
7. Composición según nivel de sencillez
8. Composición según nivel de originalidad.
9. Composición según nivel de monosemia.
10. Focos de la imagen: principal y secundarios.

**Evaluación para el Acceso a la Universidad
Convocatoria de 2018**

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Ilustración de AITANA CARRASCO, aparece el libro “El poso del café” Ed. Kalandraka, Sevilla, 2009

