

Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios (Bachillerato L.O.G.S.E.)

MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Esta prueba consta de cuatro preguntas. En la tercera y en la cuarta se debe elegir una de las opciones. Indique con claridad su elección. Se puede alterar el orden de las preguntas.

PROPUESTA A

FIDELIDAD

Creo en el hombre. He visto
espaldas astilladas a trallazos,
almas cegadas avanzando a brincos
(españás a caballo
del dolor y del hambre). Y he creído.

Creo en la paz. He visto
altas estrellas, llameantes ámbitos
amanecientes, incendiando ríos
hondos, caudal humano
hacia otra luz: he visto y he creído.

Creo en ti, patria. Digo
lo que he visto: relámpagos
de rabia, amor en frío, y un cuchillo
chillando, haciéndose pedazos
de pan: aunque hoy hay sólo sombra, he visto
y he creído.

Pido la paz y la palabra
BLAS DE OTERO

CUESTIONES

1.- Comentario de texto: (3)

Localización. Tema y estructura del texto. Lenguaje poético. Opinión personal

2.- Análisis sintáctico: (2)

He visto almas cegadas que avanzaban a brincos y altas estrellas que incendiaban ríos hondos

3.- Elija una de las dos cuestiones: (2)

a) Los textos literarios: características y rasgos lingüísticos. Los géneros literarios

b) El español en el mundo. El español de América

4.- Elija una de las dos cuestiones: (3)

a) La poesía española a partir de 1936: de la posguerra a la Generación del 50
Tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas

b) La obra poética de Luis Cernuda

PROPUESTA B

Andrés estaba desconocido. El método de vida, el no tener que sufrir el sol, ni subir escaleras, ni ver miserias, le daba una impresión de tranquilidad, de paz.

Explicándose como un filósofo, hubiera dicho que la sensación de conjunto de su cuerpo, la *cenesthesia* era en aquel momento pasiva, tranquila, dulce. Su bienestar físico le preparaba para ese estado de perfección y de equilibrio intelectual, que los epicúreos y los estoicos griegos llamaron *ataraxia*, el paraíso del que no cree.

Aquel estado de serenidad le daba una gran lucidez y mucho método en sus trabajos. Los estudios de síntesis que hizo para la revista médica tuvieron gran éxito. El director le alentó para que siguiera por aquel camino. No quería ya que tradujera, sino que hiciera trabajos originales para todos los números.

PÍO BAROJA

CUESTIONES

1.- Comentario de texto: (3)

- Localización y resumen del texto
- Breve caracterización de Andrés Hurtado en la novela de Pío Baroja
- Comentario crítico sobre la relación entre bienestar físico y equilibrio intelectual en el ser humano

2.- Análisis sintáctico: (2)

Andrés estaba desconocido. El nuevo método de vida le daba una impresión de tranquilidad y de paz.

3.- Elija una de las dos opciones: (2)

- a) Variedades geográficas del español: los dialectos del castellano
- b) Las lenguas de España. El bilingüismo

4.- Elija una de las dos cuestiones: (3)

- a) La obra narrativa de Pío Baroja: *El árbol de la ciencia*
- b) La narrativa española anterior a 1936: tendencias, rasgos principales, autores y obras más significativas